

asuntos; y otros dos destinados á Martin para la cuenta y razon de las mercaderías que se importan por aquel punto. Todos los demas auxiliares son simplemente soldados; unos y otros asalariados mezquinamente por el Gobernador, ante cuya omnipotencia se deciden todos los negocios y cuyas disposiciones son inapelables. Al efecto dá audiencia pública diaria, escepto los viernes, en el gran patio de su palacio, sentado sobre un cojin de tafilete, en una especie de capilla alfombrada, destinada al intento, acompañado solamente de sus dos secretarios, que sentados tambien uno á cada lado y á cierta distancia, anotan sus deliberaciones. El Shau y algunos soldados ocupan inmediatamente los dos costados esteriore de dicha capilla, dispuestos á egecutar las órdenes de su señor. En esta disposicion y sin ninguna otra formalidad, oye todas las quejas, atiende los descargos, examina los testigos y resuelve y sentencia definitivamente. El despacho de los negocios mercantiles se efectua tambien de la misma manera. El comerciante se presenta á la hora de audiencia para presenciar el reconocimiento de sus géneros, que ya han sido conducidos al gran patio, y entregarse en ellos, previo el pago de los derechos que se le impongan. El Gobernador por sí mismo, ó bien por uno de sus secretarios, hace el exámen y la valoración y aquel fija la tasa del impuesto. En el tiempo á que me refiero, era ordinariamente el 10 por 100, ó por lo menos este fué el que yo satisfice por los varios artículos de cuyo despacho fui comisionado. Los géneros despachados son la garantía de los derechos que se les señala, y no le es permitido al negociante disponer de aquellos, sin dejar satisfechos estos en un breve término, pena de comiso; pero se le concede la facultad de hacer el pago en metálico ó en especie, segun conviene á sus intereses.

(Continuará.)

## TEATRO.

En las noches del 26 y 27 se ha puesto en escena la brillante Opera *Hernani*, argumento español y música del maestro Verdi. En esta *partitura* hizo su primera salida el Tenor Sr. Carisio, quien apesar de sus dolencias, es un buen cantante, de estilo exquisito y juega bien la escena.

La Sra. Rusmini de Solera, estuvo felicísima en toda la ópera y con especialidad en la segunda escena del primer acto, donde pudimos admirar su estension de voz, y lo bien que supo modularla en los *trinos* y *trascendo del allegro* de la *cavatino*.

Los SS. Costa y Silingardi, llenaron con buen éxito sus papeles: ambos jugaron la escena con propiedad.

Concluiremos diciendo á fuer de imparciales, que la ópera no se vistió con arreglo á la época de *Hernani*; que hubo bastantes anacronismos, y que por segunda vez fué inoportunamente coronada la Sra. de Solera, á pesar de que lo mereció en extremo.

Los gemelos.

## ACADEMIA DE NOBLES ARTES.

El 20 del mes último, tuvieron lugar los exámenes públicos que celebra la Academia de Nobles Artes de esta Capital, segun se habia anunciado con anterioridad. El Director de esta Academia, lo es nuestro compatriota D. Juan de Mata Prats, quien con el mayor celo y desinterés, desempeña gratuitamente las cuatro cátedras de Teórica de la Pintura, Geometría práctica, Dibujo lineal y Arquitectura. A nosotros no nos fué dado asistir á aquellos actos; pero segun la pública voz, estuvieron brillantes, y fueron premiados veinte y cuatro alumnos, por sus adelantos y conocimientos en Pintura, Dibujo natural, Dibujo de adorno, Geometría práctica y Dibujo lineal, y Principios de dibujo.

Dedicamos estas cortas lineas en obsequio del Director de la Academia, rogándole que salga de esta Capital á visitar las principales de España, en cuyo viage indudablemente perfeccionará sus conocimientos y dará mayor realce á sus obras, que á pesar de todo son muy buenas, y podrá contribuir á la creacion de hombres útiles á las artes á que se ha dedicado. Nuestra provincia ganaria mucho con esta resolucion.

Mariano Alvarez.

## ANUNCIOS.

### ANUARIO POPULAR PROFÉTICO Y PINTORESCO

Esta obra que consta de un elegante tomo en 8.º mayor de excelente papel satinado, que contiene el *Calendario* para doce años, con mas de treinta grabados y profusion de viñetas, es curiosísima, entretenida y recreativa; circunstancias que hacen ser un buen preservativo contra el *esplín*.

Se dá *gratis* á todos los que renueven la suscripcion hasta completar el año, ó se suscriban de nuevo por éste.

### SOCIEDAD LITERARIA DE MADRID.

Edicion baratísima de MARIA LA HIJA DE UN JORNALEIRO. Historia-novela, original de D. Wenceslao Ayguals de Izco.

Se han repartido las entregas 9 y 10 de esta obra popular que con tanta energía aboga por las clases trabajadoras, pidiendo proteccion para los menesterosos.

La obra constará de 50 entregas justas de 16 grandes páginas con grabados y el retrato del autor. Cada entrega cuesta solo un real de vellón, tanto en Madrid como en las provincias franco el porte.

Se suscribe en Madrid en la *Sociedad literaria*, calle de Leganitos núm. 47, y en las librerías de *Cuesta, Razola, Matute y Monier*; en provincias en correos y principales librerías.