

UNA SÚPLICA.



Calla, pintado gilguero:
No acrecientes mis pesares
Con tu cantar placentero.

Que al escuchar su armonía
Con que anuncias tus amores,
Mas se aumentan mis dolores,
Mas se oprime el alma mía.

Porque recuerdo el instante
En que cual tú me miré.....;
En que tranquilo gocé
Las caricias de mi amante.

Ora mi negra fortuna
Me arrebató mi placer,
Y lloro, infeliz muger
Sin esperanza ninguna.

La guerra me lo robó.....
¡Y quieren los hombres guerra.....!
Ay! por cuanto el mundo encierra
No quiero la guerra yo.

Atiende, pájaro hermoso,
Suspende un poco tu canto:
No redobles mi quebranto
Mostrándote tan dichoso.

Oyeme: cual tu enamoras
Á tu inocente querida,

Que te escucha conmovida
Y pasa feliz las horas,

Así mi ausente adorado
Mil veces me enamoró,
Y su pasión me pintó
En esta piedra sentado.

Cual tú, cantando su amor,
Con su voz me adormecía.....,
Y por mis venas corria,
Un dulce, inocente ardór.

Por eso con tu alegría,
Con tu excesivo contento,
Dándome envidia y tormento,
Haces mayor mi agonía;

Porque recuerdo el instante
En que cual tú me miré.....;
En que tranquila gocé
Las caricias de mi amante.

Y pues pasó tan ligero,
Y sus recuerdos fatales
Son para el pecho mortales,

Calla, pintado gilguero:
No acrecientes mis pesares
Con tu cantar placentero.

F. M. de Molina.

DÉCIMA SATÍRICA.

*Un corrido solterón
suplicaba á san Antonio,
le ofreciera un matrimonio;
!tal era ya su afición!
Esclavo de su pasión,
buscaba su ídolo amado;
mas no le halló el desgraciado
y resolvió suicidarse.
Unos mueren por casarse,
y otros porque se han casado.*

S. Rubio.

ENIGMA.

*Soy un ente atrevido, valeroso,
Que ni admito rival, ni compañero.
Ora hiendo los aires orgulloso,
Ora el inmundo y fétido sendero.
Mi voz maldice el hombre perezoso
Y sirve á veces de fatal agujero;
Un dia la solté con tal espanto
Que á una PIEDRA cubrí de luto y llanto.*

Traducido del francés por C. F. Verso de G.

La solución se dará en el número siguiente.