

Carta abierta

Estimado Don Enrique:  
 un poco nos enteramos  
 por unos cuantos papeles  
 que corren de mano en mano  
 de que se encuentra oculto  
 para ir a todos esos datos  
 que te osté de nuestro pueblo  
 de los tiempos de antaño.  
 Nosotros que siempre somos  
 partidarios de que no se tenga dentro  
 lo que sea fácil echarlo;  
 al mismo tiempo arribamos  
 a ver que entre los paisanos  
 también quien arrometa  
 una clase de trabajos,  
 escribimos estas y estas  
 decirle que de antemano,  
 esa buena ocurrencia  
 mandamos un aplauso.

El tío Cupido.

OMBRES DE HUERCAL

SEMBLANZAS.

IX.

Entraron en guerra con España  
 Estados de América del Norte  
 encontraba este joven en la corte  
 ando del mundo y de su fama.  
 queriendo probar si alguna hora  
 de su bien ser el resorte  
 cuba pidió su pasaporte  
 de soldado en la campaña.  
 allí lo tomaron por valiente  
 con el grado de teniente  
 ando a Huercal a buscar esposa  
 que tiene el mirar circunscrito

se caro y hace vida de casado:  
 era es su ocupación no hacer otra cosa.

X.

Nació con intenciones de gigante  
 por no serle a su padre diferente;  
 y viene a ser el chico a la presente  
 mas largo que la vida de un cerante.  
 Una vez lo midieron siendo infante  
 y resultó el arombro de la gente;  
 pues al mismo tiempo circunscrito  
 puede servir su cuerpo de secante.  
 Tan inestable en el mundo es la fortuna  
 que si antes fue medido en rica cuna  
 hoy hasta su vivir tiene en un bote.  
 Gracias a los amigos de Paera,  
 que movidos quira de su flaqueza  
 le han puesto la cuestión sobre el tapete.

El tío retrato.

BIBLIOGRAFIA.

Libros recibidos

"Gramática razonada  
 de la lengua castella-  
 na" por D. Jines Balle-  
 ta Sanchez (Mica) prece-  
 dido del discurso de recep-  
 ción, que pronunció su  
 autor en la Real Aca-  
 demia Española.

"La carcajada" dra-  
 ma en tres actos origi-  
 nal y en verso por D.  
 José Tricita Forca, con  
 una infinidad de char-  
 camillos del mismo au-  
 tor.

"El tanto por ciento"

tragedia que mana san-  
 gre en tres actos original  
 y en verso por D. Jines  
 Martinier Leon (El Palomo)  
 Esta hermosa obra viene  
 representandose desde ha-  
 ce mucho tiempo con gran  
 éxito.

Sistema completo  
 de pesas y medidas

por D. Juan Antonio  
 Urbe (El Leon) con un  
 prólogo de Martín el  
 larguillo.

\*\*\*

DE LITERATURA.

A un tomate  
Oda

Pico tomate, con amor profundo  
 paro a cantar tu singular valía;  
 me encargari de convencer al mundo  
 de que el rayo fecundo  
 de tu fama inmortal, aun todavia  
 ha de pasar los dilatados mares;  
 ha de llevar sus vivos luminares  
 hasta los mas opuestos meridianos;  
 donde pueda probar a los humanos  
 que habitan los confines de la esfera;  
 desde el mar humillado al mar potente  
 lo que ha sido, sera y es al presente  
 el fruto de la humilde tomatera  
 ¡Salve, rico tomate! a todas horas  
 pienso en tus excelencias seductoras;  
 hambriento llevo a confortar mi pama  
 con el sabor que en tus entrañas llevar...  
 triste sera vivir sin esperanza;