

tremendo grito de Jehová «vamos de aquí...» Por que se faltó a la justicia, perecieron las más grandes nacionalidades de la tierra. Los crímenes más espantosos reconocieron por causa generatriz la injusticia. La Justicia á semejanza del Sol, lo mismo debe brillar sobre las más altas montañas, que en la profundidad de los abismos; ella es para la vida moral é intelectual del hombre como el aire para sus pulmones. Monarquía ó República, sin la justicia está herida de muerte. La Justicia es mas fuerte que todos los poderes de la tierra, porque ella vivirá siempre y aquellos sin ella no pueden vivir.

«Sed justos y lo serán todos», ha dicho no recuerdo quien; pues nosotros decimos: «Señores gobernantes de esta tan noble y sufrida como hoy contristada España, la Justicia es indispensable para vivir en sociedad; el auto de sobreseimiento de los concejales consabido, pide justicia.» ¿La obtendremos ó deberemos aumentar esta deshonra á las demas calamidades que padecemos? No olviden las instituciones que Jehová puede gritar «Vamos de aquí» y entonces.....

*Pedro Flores.*

## Seccion Amena

### ROMANCE

¡Cuidado que es fuerte cosa tener que escribir romance cuando me duelen las muelas y la cabeza me arde, y tengo hinchada la cara y el humor como el vinagre!  
 ¿De qué asunto podré hablaros en tan apurado trance?  
 ¿De los dolores que sufro?  
 ¿De estos flemones infames que no me dejan sosiego desde el viernes por la tarde?  
 Seguro no os interesan mis cuitas ni sus detalles, y rabiando y padeciendo asunto más agradable tengo que buscar solícito, entre punzadas mortales, que me aturden, que me matan que me pinchan, que me abren. Del alcalde nada digo, ¡no hay que tocar al Alcalde! que el hombre se sube al cielo en cuanto le tose alguien, y ya mi amigo Dionisio le ha dado buenos enjuagues. Hablaremos del teatro que así no se ofende nadie. Pues señor, la tiple Alfaro, es una tiple admirable; y las Gorgé? ¡caracoles! ¡no las cambio por la Patti pues son ramitos de gracia y tesoros de donaire. Mas ¡ay! que el dolor me aprieta; caballeros dispensadme, estas muelas son terribles cuando la toman con alguien.

*Ramón de Cala y Lopez.*

### A MI DISTINGUIDA AMIGA CONCHA CASTILLO

Eres diosa impar  
 Que robaste los rayos al sol,  
 Buena es observar  
 Que enloqueces hasta el mismo Dios  
 El te colocó  
 (Lo aseguro por nuestra salud)  
 Lleno de razón.  
 Cual modelo de hermosa virtud.  
 Cuando contemplo el candor  
 Que atesora tu ser virginal  
 Júzgame ebrio de amor  
 Transportado á región celestial,  
 Mas si consigue algún ser  
 Poseer tan valioso caudal.  
 Cantará; ¡Cuan feliz me creeré!  
 ¡Jamás pude tal dicha soñar!

*J. Rodriguez.*

### TEATRO ECHEGARAY

Prosiguiendo la revista de las funciones que en nuestro coliseo está dando la compañía dirigida por el maestro Gorgé, diremos que en la representación de la zarzuela titulada «La Bruja» desempeñó la Señorita Alfaro con inimitable propiedad el papel de protagonista, haciendo los encantos del público, que admiró sus excelentes condiciones de actriz. También se distinguió en esta difícil obra el Sr. Llorens, cumpliendo los demás artistas.

La repetición de «La Czarina» y el anuncio del estreno de «Las mujeres» que tanto agradó al público cuando se representó por primera vez en Madrid, atrajo gran concurrencia, que pudo saborear nuevamente la deliciosa música de la primer pieza, y reír con los chistes oportunos de «El cabo primero» donde el Sr. Borrás hizo un soldado Parejo muy gracioso y la Sta. Ramona Gorgé que lucía un precioso traje de lentejuelas, una novia muy discreta.

En cuanto á «Las mujeres» diremos que no encontró el público, nada que respondiera á la fama de que la obra venia precedida. Empieza con una riña y termina con otra, pudiendo decirse que toda la trama es un conjunto de chismes femeninos de los que no se desprende ninguna moraleja. El Sr. Aznar hizo el papel de tío Salomón sacándole todo el partido de que es susceptible.

El drama lírico «La tempestad» que es sin duda una de las mejores zarzuelas de la escena española, tuvo una representación brillante, rivalizando todos los artistas, y sobresaliendo las hermanas Gorgé y los Sres. Llorens, Lopez y Borrás.

«La Mascota» ya era conocida de nuestro público, que sin embargo recibió agradable impresión por la manera como ha sido nuevamente interpretada.

No ocurrió lo mismo con la zarzuela patriótica titulada «Cádiz» que se resintió de falta de ensayos. Esta obra exige un aparato que no es posible darle en nuestro teatro por la poca amplitud del escenario, y siempre tendrá que resultar deslucida. La Sra. Alfaro hizo una manola gaditana muy graciosa.

El Domingo 13 representóse «El salto del pasiego» obra póstuma del poeta sanluqueño D. Luis Eguiaz, teniendo una buena interpretación por parte de todos los artistas, especialmente la Srta. Ramona Gorgé que cantó con mucho gusto, y mantuvo siempre el carácter de Margarita; el Sr. Aznar hizo admirablemente su papel de clérigo, y los Sres. Llorens y Lopez estuvieron también á buena altura.

La graciosa zarzuela «Los comediantes de antaño» ejecutada el día 15 obtuvo un completo éxito, por la perfección con que fué interpretada; todos los actores se esmeraron en su desempeño, siendo la representación tan lucida que el público aplaudió muchas veces entusiasmado, especialmente en el hermoso concertante con que termina el acto segundo.

De la orquesta nada decimos; el maestro muy trabajador pero no consigue encauzarla.

*Alac.*

### Chirigotas

Dice *El Minero de Bédar* que El Eco de ALMANZORA es batallador en demasia.

No, *il mio caro*, nosotros no somos batalladores, nuestras columnas sirven de circo, donde luchan, «comunicado en ristre» dos caballeros particulares. Allá se las entiendan.

Que nosotros, *ni fá ni fá*.

Nuestro colega *La Restauración* de Almería no ha querido aceptar el cambio con nosotros significándose como la única publicación de la provincia por lo desatenta.

Gracias Rafael.

Se tendrá en cuenta la finura.

Generalmente los muertos inspiran respeto y compasión.

Con la muerte del sanguinario Maceo ha ocurrido todo lo contrario.

En toda España y sus colonias ha causado alegría.

Y música.

Y manifestaciones.

E iluminación.

Le ha sucedido como á los avaros que vivieron haciendo daño y mueren dejando gran fortuna á parientes lejanos.