

TEATRO ESPAÑOL UNIVERSITARIO

*El 2.º Consejo Nacional del Sindicato Español Universitario, acordó la próxima e ineludible realización de un Teatro Universitario, basado en los moldes más rancieros de nuestro Teatro Clásico Nacional, que llevase por tierras de España la alegría y cruda misión de educar a su pueblo cantando las gestas heroicas que un día fueron amanecer de Imperio.
(De la Historia del S. E. U.)*

El Teatro del S. E. U. no es un simple cuadro artístico de los que hasta la fecha han venido organizando asociaciones diversas, para simple recreo de los afiliados, y, a la vez, como fuente de ingreso. No; es muy diferente el T. E. U.

En los últimos tiempos se ha desvirtuado nuestro teatro, se ha corrompido, infiltrándose en él extranjerismos y modalidades absurdas que le han hecho perder el sabor y espíritu genuinamente español que tuvo en la época en que nuestras letras resplandecían y nuestros poetas descollaban sobre los literatos de otras naciones. No fuimos entonces nosotros los que copiamos, sino los estudiados e imitados.

Y el Sindicato Español Universitario, que quiere hacer revivir el sentir de nuestros clásicos no pudo permanecer indiferente ante esta corrupción del arte de Talía, y se preocupó de salir al paso, creando un teatro puro que se impusiese al decadente actual, y se dedicase a representar obras de los autores españoles que por su correcta literatura y pureza de estilo merezcan ser los maestros que eduquen nuestra alma, haciéndonos concebir el arte en su verdadero sentido.

A primeros del pasado mes de octubre, se organizó el T. E. U. en nuestra capital. Muchos camaradas acudieron solicitando ser admitidos en el cuadro artístico, y en estos días, ensayan activamente bajo la acertada dirección de un camarada competentísimo, que pone todo su celo y entusiasmo en que nuestro Teatro quede a la altura que merece.

En números sucesivos iremos exponiendo los progresos y actuación del mismo.

JUNTA DE MANDO DEL S. E. U.

La Junta Sindical que ha de orientar la labor del S. E. U. en el curso 1939-40, ha quedado definitivamente nombrada, recayendo los cargos en los siguientes camaradas:

Jefe Provincial.—Camarada Cándido Salazar Salvador.

Secretario Provincial.—Camarada Emilio Giménez Moreno.

Subsecretario Provincial.—Camarada Adolfo Fernández Ruiz.

Administrador Provincial.—Camarada Pedro Álvarez Pérez.

Subtesorero Provincial.—Camarada Antonio Andrés Díaz.

Delegado Provincial del Servicio Técnico.—Camarada Antonio García

Subdelegado Provincial del Servicio Técnico.—Camarada José Ocaña Aguilar.

Delegado Provincial de Prensa y Propaganda.—Camarada José María Contreras Díaz.

Delegado Provincial de Deportes.—Camarada Luis Carretero Fernández.

Subdelegado Provincial de Deportes.—Camarada José J. Navarro Gay.

Bibliotecaria Provincial.—Camarada Dolores Polo Ruiz.

Delegado en la Escuela Normal.—Camarada Alfonso López Echevarría.

Delegado en la Escuela de Comercio.—Camarada Antonio González Vizcaino.

SECCION FEMENINA

Delegada Provincial.—Camarada Clotilde Salazar Salvador.

Secretaria Provincial.—Camarada Antonia Molina Sánchez.

Delegada en la Escuela Normal.—Camarada Rosario Lucas Espinosa.

Delegada en la Escuela de Comercio.—Camarada Matilde Álvarez Pérez.

ALMA UNIVERSITARIA

EL S. E. U. RECUERDA A SUS MEJORES

En la madrugada del 14 agosto de 1936, caían entre los disparos de la horda marxista, las primeras víctimas del Movimiento en Almería.

Subía con ellos a montar guardia en los tuceros, uno de nuestros mejores camaradas: José María DIAZ Y AGUILAR, Secretario del S. E. U. en esta capital.

Fué el camarada Díaz y Aguilar de los pocos almerienses que supieron comprender desde un principio al camarada Alejandro Salazar cuando como portavoz de la Falange sembraba su semilla en esta su tierra natal. Fundador del S. E. U. en Almería en unión de un grupo reducido de camaradas, supo de las luchas de la primera hora siendo siempre ejemplo vivo del espíritu falangista.

Su conducta y la de los pocos camaradas de entonces, hizo engrosar el número de los que pedían un puesto de lucha en las filas de la Falange. La mayoría estudiantes como él supieron luego más tarde hacerse dignos del S. E. U., dando su sangre, para que como riego fecundo hiciera fructificar la semilla del Nacional-Sindicalismo.

José María Díaz y Aguilar nombrado Secretario Provincial del S. E. U. con su labor callada y certera, mantuvo en sus camaradas vivo el espíritu de sacrificio por España, anhelando siempre el entusiasmo de la lucha en la calle o en la serenidad de la cárcel para mejor probar su integridad falangista y su fe en nuestra Idea.

Encarcelado con la Junta Provincial de Falange no dejaba correr el tiempo vanamente sino al contrario animaba a sus camaradas para que al perder aunque fuera por días a sus jefes supieran seguir sin su actuación personal, supliéndola con su entusiasmo, la dura tarea de todos los días.

Y llegó el 18 de Julio en que España vibró, y en Almería pasaban las horas lentas esperando el momento en que saliendo el Ejército a la calle, fueran en unión de él, todos los que como Díaz y Aguilar sentían en sí la alegría de la lucha por España.

Con los soldados y como uno más, se batió en las calles hasta que rendida Almería a la horda roja, tuvo que soltar el fusil para caer en las manos de los que no le perdonaban su actuación como falangista y español.

Y a la orilla del mar abrazando a sus hermanos Ricardo y Miguel caían oponiendo a la sinrazón de la crueldad marxista la razón convincente de un rebelde ¡¡Arriba España!! entregando su vida por España sin valentías fanfarronas, ni cobardías vergonzosas.

CAMARADA JOSE MARIA DIAZ AGUILAR ¡¡ PRESENTE !!