

¿Qué medio mejor para ello que el ideal de su casi divina niñez, llena de inefables encantos, con atractivos humanos y sobrenaturales en tal grado que en Ella se complace Dios mismo con satisfacción infinita, casi de la misma manera como que se complace en su propio Hijo? Y tanto más Dios debió complacerse en ese periodo de la vida de la Stma. Virgen, cuanto solamente de El eran conocidas las prerrogativas y cualidades sublimes de Niña tan singular.

Y ratiocinando sobre la doctrina del B. Luis M.^o de Grigñon, como lo hace el M. I. Sr. D. Federico Salvador en su hermosísima obra «Del Culto de la Inmaculada,» se deduce perfectamente que el mayor conocimiento de las excelencias de María, profetizado por el Beato, como síntoma precursor de la regeneración del mundo por medio de Ella, se refiere al conocimiento de la infancia de la Stma. Virgen, tan necesario para completar la figura sobrehumana de nuestra Inmaculada Reina; para aprender los modos de que se valió el Señor para preparar la redención del mundo y para que sepan los hombres los caminos por los que llegó la Stma. Virgen a la suma perfección creada, y los que ellos deben seguir para llegar a una perfección parecida.

Además estamos sin duda, en los tiempos de la Stma. Virgen profetizados por el Beato Grigñon de Monfort. Buena prueba de ello son los congresos marianos que se vienen celebrando, y el último celebrado en la tan laboriosa como católica Barcelona, honra de España.

En todos ellos ha sobresalido la nota de la esclavitud a la Stma. Virgen por los justos títulos que Ella tiene a reinar en nuestros corazones y como antídoto del espíritu de independencia y de rebelión que Satanás y el orgullo humano han fomentado en el mundo.

Mas no cabe duda que esa esclavitud tan tierna, tan delicada, porque es esclavitud de purísimo amor, se hace más tierna, más delicada, más grata a la Stma. Virgen y más meritoria para nosotros, cuando en vez de declararnos esclavos de una gran Señora, portamos las cadenas de amor y de rendición completa a una Niña.