

LA RAPITA.

Día 26.

A las tres de la tarde, animada carrera de burros, alrededor de la glorietta, adjudicándose dos premios en metálico, uno al que mas corra y otro al que menos.

A las cinco, elevacion de globos y fantoches.

A las ocho de la noche, iluminacion y velada en el Real de la feria.

al día 27.

Inauguración de la feria de ganados, con asistencia de autoridades, Comisiones, banda de musica y Gigantes y caberudos, disparandose multitud de cohetes.

A las doce, la comision acompañada de la banda de musica, aritira a la estacion del ferrocarril a recibir a los forasteros que rengan en el tren especial para los toros organizada para este dia.

A las tres y media de la tarde (despues de la llegada del tren correo)

Gran corrida de toros.

Le lidiaran seis hermosos toros de cinco años de la acreditada ganaderia de D. Felipe Solas (colmenar) con divina encarnada, los cuales seran estoqueados por los valientes y afamados diestros, Segurita, Faqueta y Chicote con sus correspondientes cuadrillas.

Despues de terminada la corrida se celebrara un gran matine en los salones del casino principal.

A las nueve de la noche, soberbio castillo de fuegos artificiales construido por un famoso pirotécnico de Luján,

terminado el castillo de polvoras, iluminacion y velada en el Real de la feria.

Día 28.

A las once de la mañana, la banda de musica acompañada de los Gigantes y Caberudos recorrera las principales calles de la poblacion y los lugares destinados a ferias, disparandose multitud de cohetes.

A las cuatro de la tarde, bailes populares en el Real de la feria y elevacion de globos y fantoches.

A las nueve de la noche

Gran funcion de Cinematografo al aire libre en el paseo del Camil y cuyo acto amenizara la banda municipal.

La comision prepara para este dia una fantástica y grandiosa coleccion de los mejores peluculos en colores y de magia, cuyo programa anunciara oportunamente.

Día 29.

A las diez de la mañana, reparto de pan a los pobres, con asistencia de autoridades y Comisiones, cuyo acto amenizara la banda municipal.

A las tres de la tarde, carrera de cintas y sorpresas en bicicleta en el mismo sitio que la anterior.

A las ocho de la noche iluminacion y velada en el Real de la feria.

A las diez, gran baile de sociedad en el Casino principal.

Día 30.

A las diez de la mañana, adjudicacion por un jurado competente de premios al mejor ejemplar de ganado mular y vacuno

no y otro premio al que haga mayor numero de transacciones. Estos premios seran de 100 pesetas los dos primeros y el último de 50.

A las tres y media, carreras de sacos con premios en metálico y cucanar en la glorietta.

A las ocho de la noche, iluminacion y velada en el Real de la feria.

Día 31.

A las cuatro de la tarde, elevacion de globos y fantoches con asistencia de la banda de musica.

A las ocho de la noche, iluminacion y velada en el Real de la feria.

Huerca Nueva 1º de Octubre 1907.  
La comision

HOMBRES DE HUERCAL

SEMBLANZAS.

XIII.

Aun no sabe la villa de Cantoria cuando aqui nos lo hebio lo que puede el sablista mas diestro que hasta el dia puede en el mundo registrar la historia. Es en esto su fama tan notoria que yendose a chamuecos, tardaria solamente a sablaros logoraria depararle al Sultan una victoria.

Aqui, parando el tiempo, se sujita a luchar con el sable y la receta parando por sobon y sobonaro. Cualquiera profesion le da lo mismo, pues igual te receta un sinapismo que te abre la cabera de un sablaro.

XIV.

Dicese que Fortuna fue su cuna, y aunque en Fortuna vio fallar primera buscando la fortuna verdaderamente se vino a Huerca a buscar fortuna. Fue su llegada aqui tan oportuna que el viento le soplo de tal manera que llevo de billetes la cartera poniendose en los cuernos de la luna.

suuelto con  
toda su ilu  
a medio van  
y aunque r  
de todos y  
al buen a

DE L  
A I

ilicisimo m  
oy que en  
res, por tu  
para ensar  
permite que  
que en tu  
miendote a

queda sacia  
Cres, melon  
el mar apes  
ce cabe en

que viene  
pues de  
garbanu  
Habrá  
que hall  
en las pr  
no anhe  
y ari te  
do, no b  
doras