

rentas de que se habian apoderado, y empuña las riendas del gobierno entre las aclamaciones de sus fieles servidores que habian hecho del gaban una bandera, bajo la cual se reunieron para derrocar la aborrecida regencia. Tal es el argumento del drama que sus autores han trazado con maestría, adornándolo con una versificación sonora y robusta. La ejecucion fué buena, y el público en general quedó contento.

En la comedia en un acto *No mas muchachos*, con que se dió fin, se distinguió la señora Pellizari por el buen desempeño de su papel, y lo bien que lo caracterizó, mereciendo repetidos aplausos.

Siguió el jueves 9 la comedia en tres actos de D. Patricio de la Escosura, *El amante universal*, que agradó por la originalidad de su argumento, situaciones cómicas y bonita versificación.

La pieza andaluza *La flor de la canela*, destinada para fin de fiesta, gustó mucho, y en ella se distinguieron los señores Cubas y Corte, por el gracejo y chiste que saben dar á esta clase de papeles.

Por indisposicion imprevista de una actriz no se puso en escena el sábado 11 la comedia que estaba anunciada; pero la empresa deseosa de no privarnos de un rato de solaz, y con el piadoso fin, sin duda, de aprovechar una funcion de abono, nos hizo el presente de tres piecitas, muy graciosas á la verdad; pero que por lo vistas que están no podian ofrecernos mucha novedad.

El domingo 12 se ejecutó el drama trágico *Los hijos de Eduardo*, cuyo argumento es bien conocido. Su desempeño fué bueno y la señora Pellizari y el señor Corte, hicieron cuanto de su parte estuvo para dar el mayor lucimiento á sus escenas.

En las cuatro noches se han presentado variedades en el cuerpo de baile y todas han agradado sobremanera.

## A mi amigo el Sr. D. R. H. C. en sus dias.

No esperes de mi lira en este dia  
Los lúgubres cantares,  
Que yo trovar solía  
De angustia lleno, en los paternos lares.

Deja tu que se sientan  
En el campo de Marte los clamores  
De los que se lamentan  
Entre heridas, tormentos y dolores.

En buen hora el marino,  
Del piélagó burlando la inclemencia  
Con pecho diamantino  
Se olvide de su mal y su dolencia.

Gima tambien en tanto  
El triste opreso en su mansion de muerte,  
Ya que en este quebranto  
Arrojado se vé por el mas fuerte.

Suspíre el orgulloso  
Anhelando blasones, dignidades,  
Y el militar brioso  
Combata por las pátrias libertades.

Cada cual el camino  
Siga, en fin, que conduzca á los honores,  
A algun placer mezquino,  
O en busca de unos ojos seductores.

Yo, la lira entretanto  
A tu memoria pulsaré este dia,  
Y en placentero canto  
Tu nombre, tu virtud serán mi guia.

Pues hoy nada me importa  
que el marino, el soldado,  
el amante cuitado  
se afanen por do quier.

Solo á tí felicito  
lo demás olvidando,  
mi pecho palpitando  
radiante de placer.

Al cielo mis plegarias  
por tu bien dirigidas,  
mil veces repetidas  
serán con mi laud;

Y al verte yo dichoso,  
cual lo espero, este dia,  
me servirán de guia  
Tu nombre, tu virtud.

José María Espadas y Cárdenas.

## ASMODEO.

La carne, pescado y demas efectos que se venden en la plaza pública, faltos de peso escandalosamente.

Las reses para el consumo de la poblacion, entrando medio muertas en el matadero.

El alumbrado apagándose á las nueve de la noche.

Las cañerías rotas, y de consiguiente las calles á estilo de Venecia.

## VARIEDADES.

PARA PESAR CON UNA ROMANA MAYORES PESOS QUE LOS QUE ALCANZA.—Un suscriptor nos ha hablado de un problema que tuvo que resolver y que coincide con otro parecido, que dió lugar á escenas graciosas hace algunos años en un pueblo de Castilla. Tratabase de pesar un hermoso buey vivo por apuesta sobre su gurdura, y no habia mas que una romana que alcanzaba 30 arrobas, siendo así que el animal se graduaba en un tercio mas de peso. Muchas dificultades habia para dirimir la disputa, y ya se iba perdiendo la esperanza, cuando yo me acordé de haber leído en un libro viejo ese mismo problema, y manifesté á aquélla gente que con su romana podria pesarse el buey siempre que tuviese la necesaria resistencia. Callaron todos y dudaron, pero á falta de otro recurso, se decidieron á ver lo que yo hacia.

Aseguróse fuertemente la romana á una viga del techo de la casa de concejo; y en seguida hice buscar un peso igual al del pilon de la romana, lo até con un cordel y lo suspendí al extremo del brazo ó palanca. En esta disposicion se colgó el buey con grande algazara y no poco trabajo, y corriendo el pilon ordinario hasta poner en fiel la romana, se vió que indicaba 14 arrobas y 15 libras. Entonces hice entender á los de la apuesta lo mejor que pude, que señalando las piedras (que fué el peso que se igualó al pilon) 30 arrobas como cantidad fija y constante, la adición de 14 arrobas 15 libras, daba por peso total y exacto del buey 44 arrobas y 15 libras.

(Del Jerezano.)

CORONACION DEL REY DE LOS JITANOS EN LONDRES.—Escriben de Lóndres que el lunes 2 del corriente, dia señalado para la coronacion de Carlos Blythe, sucesor del difunto Willié Faa, rey de los jitanos, fué coronado con la mayor solemnidad en la aldea de Icholom-Common. La música entonó el aire de God sabe the King, y la multitud gritó: «Viva Carlos I.» Habíase dispuesto para S. M. un caballo blanco de larga cola, y antes que el rey montara en él tuvieron lugar una multitud de libaciones. La comitiva se puso en marcha, que abria el rey montado en su caballo blanco, conducido por dos lacayos, detrás del cual iba su escudero montado sobre un asno. La multitud cerraba la marcha. Cuando