

DISPOSICIONES OFICIALES.

OPERACIONES DE DEMARCAACION QUE HAN DE
PRACTICAR LOS SRS. INGENIEROS
DEL 27 AL 3 DE JULIO EN CUEVAS.

5295. San José en el cerro Bajo de D. Ramon Matienzo.—5640. La Aparecida en la Loma de la Jara de D. José Pertegaz.—1304. Anita y Soledad en el cerro de los Pinos de D. Hermogenes Argüelles.—8050. San Esperidion en el cerro Bajo de D. José Spencer.

Del 22 al 31 de Julio en Bayarque.

8046. Ultimo mono, en el Barranco del Rincon de D. Manuel Fernandez.—8137 D. Hipólito en los Callejones de D. Fortunato Henry.—8138. Gabriela en el Colchon, del mismo.—8146. Señorita Luisa, en La Mayor del mismo.—8266. Doña Constanza en el cortijo de la Zorra, del mismo.—8269. Doña Celestina, en la Cueva de las Palomas, del mismo.—8178. Asturias en las Lomas de la Argota (de Armaña) de D. José Gimenez.

REVISTA TEATRAL.

No por que EL MINERO de ALMAGRERA sea un periódico dedicado á la defensa de los intereses de la industria minero-fabril, y propagador de todos los conocimientos y adelantos de esta misma industria y de las que con ella se asimilan ha de ser tan poco complaciente que no atienda á los suscritores de esta localidad que le ruegan dedique algunos párrafos á la critica teatral, hoy tan en moda, en todas las publicaciones.

He aquí porque separándonos del órden que tenemos establecido vamos á entrar durante la época actual de feria en una nueva tarea que nos proponemos desempe-

ñar con imparcialidad estricta.

La compañía dramática que funciona en nuestro teatro de verano se decia por algunos estaba compuesta de actores de reconocida nombradía mientras que por otros se les juzgaba como totalmente desconocidos. Ni unos ni otros tenían razon. La compañía es ni mas ni menos lo que puede ser para un teatro en que se paga por entrada y butaca 5 reales. El ambicionar actores de *primo cartel* para nuestro teatro, seria quimérico y debemos contentarnos con lo que está en relacion con las utilidades que puedan alcanzar en esta las compañías.

Bajo este prisma vamos á juzgar á los actores y aunque es muy difícil formar juicio acabado, por las pocas representaciones á que hemos asistido, como á alguno les hemos visto trabajar en otras partes, aventuraremos el concepto que nos merecen.

El Sr. Castillo primer actor, se nos figura que quiere imitar la escuela de Catalina, en la que tiene mucho que estudiar si quiere sacar algún partido de ella. Es joven que manifiesta talento, pero le recomendamos no confie mucho en él y estudie sus papeles, si los quiere desempeñar con alguna propiedad; y esto se lo aconsejamos despues de verle hacer el D. TRIFON en LOS POBRES DE MADRID, que en vez de representar un calavera de talento, nos dió á conocer un calavera gracioso. Y ya que de este Sr. nos ocupamos, debemos decirle, que como director de escena cuida mas de esta y no consienta que el público se ria al ver se dividen dos boardillas por un campo en el que destacan arboles corpulentos.

La primera actriz Señora Ruiz es una buena dama joven; pero para los papeles á que se dedica le falta corazon; y si ha de desempeñarlos cual parece es su deseo, necesita esforzarse, y aun con eso no sabemos si lo conseguirá.

El Sr. Mata galán joven merece nues-

tros aplausos por lo bien que desempeñó el papel de Conde en el drama de que nos ocupamos.

El Sr. Moreno procure corregir su pronunciacion y estar mas en carácter en sus papeles.

El Sr. Jurdao nos pareció muy bien en el papel de Andres: Esperamos para juzgarle verle en otras obras.

De intento no hemos querido ocuparnos de la primera representacion DEL TANTO POR CUENTO es composicion tan magistral que con decir medianamente sus hermosos versos se lucen los actores. Ni el tiempo ni el espacio de que disponemos nos permite ser mas estensos. Para concluir solo resta manifestar, que la compañía en conjunto nos parece muy igual y que es digna de que el público le dispense sus favores.

ANUNCIO

Para el 8 del proximo mes de Agosto y hora de las 12 de su mañana se convoca á Junta general del Partido La Reformada (a) Eloisa casa del Presidente que suscribe, para tratar asuntos de gran interés.

Se advierte á los Sres. Socios ausentes nombren sus representantes en esta localidad, cumpliendo así con la condicion 4.ª de la Escritura social de partido.

Cuevas 15 de Julio de 1875.

El Presidente:

José Perez.

Imp. de S. Campoy.

Onzas. Céntimos.	Reales. Céntimos.	Onzas. Céntimos.	Reales. Céntimos.	Onzas. Céntimos.	Reales. Céntimos.	Onzas. Céntimos.	Reales. Céntimos.
1,50 = 1 on. 8 a valen	20,15	1 on. 10a = 1,625	22,55	0,75 = 12 a	valen 6. a	14a = 0,875 on. a	8,25
1,51	20,28	1,63	22,61	0,76	6,08	0,88	8,29
1,52	20,41	1,64	22,75	0,77	6,16	0,89	8,38
1,53	20,54	1,65	22,89	0,78	6,24	0,90	8,47
1,54	20,67	1,66	23,07	0,79	6,32	0,91	8,56
1,55	20,80	1,67	23,21	0,80	6,40	0,92	8,65
1,56	20,93	1,68	23,35	0,81	6,48	0,93	8,74
1 on. 9a = 1,5625	21,35	1 on. 11a = 1,6875	23,75	13a = 0,8125 on. a	7, a	15a = 0,9375 on. a	9,50
1,57	21,45	1,69	23,78	0,82	7,06	0,94	9,52
1,58	21,59	1,70	23,92	0,83	7,15	0,95	9,62
1,59	21,73	1,71	24,06	0,84	7,24	0,96	9,72
1,60	21,87	1,72	24,20	0,85	7,33	0,97	9,82
1,61	22,01	1,73	24,34	0,86	7,42	0,98	9,92
1,62	22,15	1,74	24,48	0,87	7,51	0,99	10,02