

por cada antigua piedra lanza reflejos,
de bermellón, de minio de azul y oro.
Su sierra, sus jardines, sus serenatas,
que dá de reja en reja la gente moza,
sus patios guarnecidos de columnatas
con que la mente sueña y el alma goza;
sus matas de albahaca, sus jarros frescos
que en un velo de gotas prende el rocío,
los mil cuadros alegres y pintorescos
de sus hermosas huertas y de su río;
sus mujeres morenas de ojos brillantes
y contornos egregios, de cuya boca
salen las andaluzas coplas amantes
con más flecos que puntos tiene una toca,
brindarán a mi pecho fresca y calma
dejándome en la mente su gracia impresa,
pues prefiero la brisa que besa el alma
a la brisa aromada que el cuerpo besa.
Después, Málaga bella, toda esplendor,
me esperará vestida con sus jardines,
con su cielo opulento de resplandores,
con sus noches de broma y de festines.
Contra el calor nocivo, la mar se tiende
como un rodar de bucles sobre la playa
mar que al pié de los montes donde se ex-
(tiende con señales de conchas va echando rallas.
Allí los pregoneros forman orquesta
enlazando sus ecos y sus canciones,
y si uno canta ¡flores!, otro contesta:
—¡Llevo frescos y vivos los boquerones!
—¡A las moras mauras, moritas moras!
dice una voz en tonos dulces y hondos;
y aclaman enseguida voces sonoras:
—¡Van los jiguiyos buenos, y qué reondos!
—¡A la fresca asandía!—suena otro canto:
—¡A las buenas biznagas!—dice una vieja;
y allá al fin de una calle se oye entretanto:
—¡Echando agua de viva lleve la almeja!
Así los pregoneros su voz entonan
alegrando los vientos con sus cantares,
y algunos vendedores, cuando pregonan,
casi, casi principian por seleares!
¿No tiene, más que el Norte, gracia y
(frescura.
este país de fiestas a la española,
donde en su airoso cuerpo cada hermo-
(sura.
luce los fieros trazos de una manola?
A mi tierra me voy, que ya deseo
ver sus campos de trigos al sol tostados
y oír de los trilleros el canturreo
triturando los haces esparramados.
En las horas ardientes del Mediodía
ya quiero oír la copla que tarda suena
y que cita los nombres de Andalucía
Aguilar y Montilla, Cabra y Lucena.
Ya escuchar también quiero con regocijo
gritar los campesinos con voz lejana:
—¡Juanillo!
—¿Qué?...
—Da vuelta por el cortijo
y tráete pa la era la yegua nana:
—¡Mira, piele al cuadrero la cajetiya
que le encargué pa er pueblo ier por la
(noche,
y trae también las mantas y la rejilla
que están ayi en la cuadra junto der co-
(chel,
—¡Gueno!—el zagal responde con son
(pausado,
y a las dos horas llega con lo pedido,
habiendo un cigarrillo solo robado
sin que el robo pudiera ser conocido.
Cuadros de la grandiosa Naturaleza,
cauciones y bullicios bajo las parras,
bailes en los que al ritmo de la belleza
se someten platillos, pies y guitarras,
me esperan en la tierra donde he nacido
por donde el sol al mundo primero sale,
paraíso encantado que conocido
es en el mundo entero, país tanto vale.
Decid a las naciones: De toda España
¿qué región es la reina de la poesía?

—¿La más bella de todas? ¡¡Andalucía!!
SALVADOR RUEDA.
5 Octubre de 1897.

A MI BELLO IDEAL
—(¡o!)—
¿CÓMO TE AMO!

Por más que con loco intento
quiera expresar lo que siento,
no podré, prenda querida;
¡que llevo en el pensamiento
juntas la muerte y la vida!
En esta ruda batalla
en que está empeñado el sér,
quisiera alientos tener
para arrasar toda valla
que se le pueda oponer.
Y anegarme en la mirada
de tu brillante pupila,
y envolverte en la oleada
que se desprende intranquila
de mi alma enamorada.
Y jugar con ansia loca
con tu cabello sedoso,
y ahogar el beso en tu boca
con otro beso ardoroso

que a nuevos besos provoca.
Y decirte que te adoro
sin que nadie me lo impida,
y contra el pecho oprimida
mirarte, dulce tesoro,
de placer desvanecida.
Y anegado en ansia ardiente
beber tu aliento caliente
de perfumes saturado,
en un beso prolongado
y contenido y candente.
¿Qué te pudiera adorar
tu blanco seno oprimir,
tus labios rojos besar,
y entre tus brazos dormir
para nunca despertar!
F. Flores.

Pasatiempos

Solución a los pasatiempos del número 42.
A la charadas:—1.ª Calderón.—a la 2.ª Casildo.
Han remitido soluciones exactas:—Un bandido.—El Dr. Cachete.—Pepino.
CHARADA
Dos prima en las mujeres y en los hombres;
primera dos es de varon un nombre.
Imp. de S. Campoy.

MOVIMIENTOS DE BUQUES EN EL PUERTO DE GARRUCHA

ENTRADOS				
Bandera.	Nombre del buque.	Toneladas	cargamento.	Procedencia.
Día 1.º				
	Vapor Inglés, "Sir Willians Amstroug,"	de 1386		en Lastre y de Génova.
Día 2.º				
Id.	Id.	"Malabar,"	de 1283	id. en id. y de Taranto.
Balandra,	Española,	"San José,"	de 27	id. General y de Aguilas.
Día 3.º				
Id.	Id.	"Juanito,"	de 64	id. id. y de Almeria.
Id.	Id.	"San Joaquin,"	de 46	id. Mineral, de Motril.
Día 4.º				
Laud.	Id.	"Flor de Mayo,"	de 49	id. Arroz, de Aguilas.
Vapor.	Id.	"Ballesteros núm. 2,"	de 1153	id. Frutas, de Gandia.
Laud.	Id.	"Pepita,"	de 43	id. Mineral, de Cartagena.
Goleta.	Id.	"Timoteo 1.º,"	de 142	id. Cemento, de Aguilas.
DESPACHADOS				
Día 1.º				
Vapor,	Sueco,	"Málaga,"	de 685	toneladas, con plomo para Cartagena.
Día 2.º				
NINGUN DESPACHO				
Día 3.º				
Vapor,	Inglés,	"Sir Willians Amstroug,"	de 1386	id. con Mineral para Glasgow.
Pailebot,	Español,	"Dolores,"	de 46	id. en Lastre para Cartagena.
Día 4.º				
Balandra,	Española,	"Juanito,"	de 62	id. General para id.
Vapor,	Inglés,	"Luxor,"	de 929	id. Plomo para Almeria.
id.	id.	"Malabar,"	de 1202	id. Mineral para Harttegrrol.
Laud,	Español,	"Flor de Mayo,"	de 49	id. Efectos. id. Málaga.
Id.	Id.	"Pepita,"	de 43	id. Lastre id. Cartagena.
Vapor,	Id.	"Ballesteros," núm. 2.,	de 1153	id. con Frutas, para Londres.

M. - -
GARRUCHA