

CULTOS

En la iglesia del Colegio durante la Semana Santa.

Jueves Santo.--A las 9 de la mañana misa solemne en la que comulgará la comunidad y los colegiales internos y externos: al fin de la misa procesión para colocar á S. D. M. en el monumento.

A las 2 de la tarde comenzará la ceremonia del Mandato del Señor; el P. Rector lavará los pies á doce colegiales.

A las cinco y media Maitines solemnes, terminando con el Miserere de Sarramendi á dos voces.

Viernes.--A las 8 y media Oficios y adoración de la Cruz.

Sábado.--A las 8 y media Bendición del cirio pascual y misa solemne.

Domingo.--A las 8 y media misa solemne.

En la iglesia Parroquial durante la Semana Santa.

Abril 12.--En este dia por la tarde dá principio un solemne *Quinario* cuyos ejercicios se hacen á continuación del Santo Rosario.

Dia 13.--Continúa el *Quinario* que terminará el Viernes Santo.

Jueves 15.--Por la mañana misa solemne, procesión del Santísimo Sacramento y exposición en el monumento; durante todo el dia y la noche será visitado por los hermanos de la cofradía del Santísimo; por la tarde á las tres *Lavatorio* con sermón, terminando con solemnes Maitines cantados y ejercicios del *Quinario*. Sermón al terminar la procesión.

Dia 16.--Viernes Santo por la mañana. Oficios, por la tarde á las tres Descensión del Cuerpo de Nuestro Señor.

En este dia termina el *Quinario*.

Sábado Santo.--Solemne bendición de la pila y Oficios.

Dia 18.--Domingo de Resurrección. Por la mañana solemne procesión de Jesús Resucitado y misa solemne á continuación.

San Antonio Abad.--El jueves á las ocho de la mañana, oficios de semana santa, quedando expuesto el monumento hasta el viernes á las seis de la mañana.

Viernes santo á la una ejercicio de las siete palabras.

Domingo 18.--Misa cantada á las ocho; por la tarde rosario con exposición del santísimo, bendición y reserva.

Carrera de las procesiones.

Iglesia parroquial.--Jueves 15, procesión que llevará la carrera siguiente: Cuesta de la Sal, S. Joaquin, Valparaiso, Rambla San Antonio, Hospicio, Estrella, Cuesta de los Caños, Plaza, Pilar á la iglesia.

Viernes por la mañana, Procesión que recorrerá las calles Pilar, San Antonio, Angustias, Verónica, Estación, Castillo, Calvario, Cuesta del Castillo, Cuesta de los Caños, Estrella, Hospicio, Plaza á la iglesia.

El Entierro de Cristo por la noche, llevará la carrera que sigue: Pilar, Hospicio, Estrella, Plaza, Castillo. En lo demás no se ha acordado todavía la carrera.

Pasatiempos

Solución á los pasatiempos del número anterior.

A la charada:--1.^a *Pisos*.--2.^a *Redoma*.--3.^a *Canavalla*.

Han remitido soluciones exactas: Un paseante misterioso D. José Muñoz. -- Los del baile del rincón.--Los enamorados de la cruz.--La tertulia del barrio del Pacifico.--La tertulia de la Puerta del Sol del Jaroso.

CHARADAS.

Mi *tercera* con la *prima*
En el juego de Billar
La *primera* con la *tercia*
sirve para resguardar
Conjunción es la *segunda*
y el *todo* una cualidad
que en las muchachas de Cuevas
de fijo la encontrarás.

Dios nos libre.

Dedicada á "La Tertulia de la puerta del Sol del Jaroso".

En *prima* verás el *todo*
en la *segunda* tambien
en la *tercera* lo mismo
y aqui se acaba el belen.

Un paseante misterioso.

Charada dedicada al clarinete del baile y á Oisatsana F.

Prima y *segunda* es un verbo
que en infinitivo está
en mi *primera* con *cuarta*
tiempo de verbo veras
la *tercia* preposición
y el *todo* es un mineral

Los del baile del rincón.

CERTAMEN DE BELLEZA

A Concha Flores Gonzalez
Votar debo y con razón
Por la sin par Concha Flores
A quien doy mi corazón
Y por quien muero de amores.
El Bonete del Sacro-monte.

Juanita Soler Márquez
Eres reina de la gracia.

LL.

Juanita Soler Márquez

Todo tu sexo me dice que te proclaman la reina.

M.

Juanita Soler Márquez

Todos te han de votar,
si la gloria quieren ganar.

N.

Juanita Soler Márquez

Tus miradas consuelan el alma.

G.

Juanita Soler Márquez

Cuando eclipsas tus ojillos trastornas los corazones.

H.

Juanita Soler Márquez

Tus pinreles son almendra mala-gueña.

I.

Juanita Soler Márquez

Eres más esbelta que la palmera real.

J.

Juanita Soler Márquez

Eres reina de hermosura.

K.

Juanita Soler Márquez

Voto por tu sandunga y...

B.

Juanita Soler Márquez

Voto por tus simpatías.

C.

Juanita Soler Márquez

Mi voto para tus ojillos.

D.

Juanita Soler Márquez

Te quiero eternamente.

E.

Juanita Soler Márquez

Ole, por los pensamientos.

F.

Juanita Soler Márquez

Voto por tu Salero y...

A.

Juanita Soler Márquez

Sin ti, que seria de mi.

RR.