

Para llenar mi papel,
Mas torturando la mente
Creo que alguno encontraré.
No hay que hablar ya de las cosas
Que son precisas al bien
De este país desdichado
Lleno de paciencia y fé.
Vayan al diablo las penas;
Pues no me explico por qué
Hablamos de cosas tristes
Debiendo ser al revés.
Todo es bullicio, alegría,
Desde que está aquí Gorgé
Con su soberbia batuta
Y sus dos hijas... ó tres.
Con la Compañía completa
Que nos ha de complacer
En las noches frías de invierno
Durante todo este mes.
A divertirse señores
Muchachas de chachipé,
Y no hablemos de tristezas
Por que eso no sienta bien.
¿Que está mal la cosa en Cuba?
—No me importa, ya lo sé;
¿Que se pierda Filipinas?
—¿Y ami que me cuenta usted?
¿Que tarda mucho el desagüe?
¿Que hay mil desdichas? y qué
Vamos hacer con llorar
Pidiendo que acabe aquel
Estado de cosas tristes
Que remediaría á mi ver
Tan solo... el padre Benito
Con su divino s ber.
Solo de pésame están
O mas bien de... pesamé
Algunos animalitos
Robustos, gordos, y que...
Hablando conmigo solo...
Un par quisiera cejer,
Para hacer buenas morcillas
Y comérmelas despues

RAFAEL.

TEATRO ECHEGARAY

Con mala pata empezó la temporada.
Por falta de un requisito insignificante,
nuestra autoridad tomó la medida de sus-
pender la función anunciada para el do-
mingo 29.
No bastaron súplicas, ni ruegos, ni na-
da; hasta personas muy respetables inter-
cedieron y quedaron desairadas.
Esto produjo el consiguiente perjuicio á
la empresa y á la Compañía; y á los mu-
chos forasteros que habian venido á pre-
senciar el espectáculo, el gran gasto á ja-
lapa.
Pero quien manda manda y cartuchera
en el cañón.
A la noche siguiente se celebró la fun-
ción poniéndose en escena "La Czarina,"
"El Tambor de Granaderos," y "El Sr. Luis
el Tambor," en cuyas obras merecieron
aplausos todos los artistas que tomaron
parte y especialmente las Srtas. Gorgé
y el Sr. Borrás, en su gracioso papel de
remendon.
El martes se cantó "Marina," por la ti-
ple Srta. Alfaro y el tenor Sr. Llorens sien-
do justisimamente aplaudidos por toda la
concurencia que llenaba la sala y sobre-
saliendo la Srta. Alfaro, y Sres. Llorens,
Aznar y Lopez.
"El anillo de Hierro," fué la obra repre-
sentada el jueves, y si hemos de hablar
con franqueza, el no conocer aun bien á
los artistas nos hizo dudar si la Srta. Gor-
gé tendría condiciones para tal obra, pe-

ro fuimos gratamente sorprendidos, quan-
do llegó el momento de la ejecución vien-
do que se trataba de una artista consu-
mada á pesar de sus pocos años buena es-
cuela de canto, voz armoniosa y de es-
celente timbre, y gusto, y espresión pa-
ra interpretar la música.

Las demas partes bien; especialmente
Trino Llorens, la orquesta muy afinada y
unida en el prelude, en los demás núme-
ros dejó algo que desear.

El Sábado, "la Bruja," llevó una regu-
lar concurrencia, que justamente aplau-
dió á todos los artistas pues el desempeño
de la bonita obra de Ramos y Chapí fué
muy aceptable.

Las Señoritas Gorgé son artistas desde
que nacieron, tienen conocimiento absolu-
to de lo que cantan y saben espresarlo,
con voz bonita y bien timbrada.

Carmen Alfaro es una tiple de las bue-
nas; tiene bonita escuela, voz estensa y
bien timbrada, admirable vocalización y
muchas tablas; dá espresión á lo que can-
ta y se gana las simpatías del público
que la aplaude.

La Sra. Gomez muy buena en los pape-
les que desempeña.

Llorens, muy artista, no solo por la voz
sino por la buena escuela, y la facilidad
de familiarizarse (valga la frase) con to-
dos los papeles.

Lopez excelente baritono, voz fresca, ex-
tensa y hermosa, y suma facilidad ca-
racterizándose.

Aznar, es conocido de este público y
está juzgado como muy buen bajo; ha ga-
nado bastante desde que tuvimos el gus-
to de oírle.

Borrás es un tenor cómico de primera;
canta bien y tiene mucha sombra.

Omaña y Mula, buenos; las demás par-
tes cumplen, los coros afinados, la orques-
ta regular, y el maestro Gorgé trabajador
inteligente muy maestro, nadie le escatima
justos aplausos, y yo le envío desde estas
columnas los míos mas sinceros extensivos
á toda la compañía.

Chirigotas

Hay quien se ha disgustado por los *cou-
plets* que nuestro compañero Sr. Berna-
bé y Lentisco facilitó al baritono de la
Compañía que actua en el teatro Eche-
garay.

¿Quare causa?

El darse por aludido, lleva implícita
una acusación de la falta que creen ver
denunciada aunque no le pasara por la
imaginación el hacerlo, á nuestro ilustra-
do amigo.

Bonito número nos ha obligado á hacer
nuestro alcalde.

Se vale de la ley de imprenta, para ha-
cernos publicar una contestación kilomé-
trica á nuestros artículos sobre consumos.

Si semidiera por metros el mérito de
un comunicado, el del alcalde valdria un
díneral.

Peró si se mide por el valor, no vale una
perra.

En cambio nos causa el consiguiente
perjuicio.

Que las animas benditas se lo cobren.

Y si despues de largo fuera bueno, tal
cual.

Peró estoy seguro que su autor ha re-

nido á cachetes con el sentido comun.
Y así ha salido él.
Peró á D. Lorenzo se lo encomiendo.

De comunicados de Alcalde.
Liberanos dominé.

EL ECO DE ALMANZORA felicita cordial-
mente á todas las *Conchas* en el día de su
Santo.

En primer termino á las mas guapas;
despues á las menos guapas; y por último
á las *Conchas*... de nácar.
Todas le gustan.

Quisiera hacerles un buen regalo.
Peró no tengo calderilla.
Aunque se me ocurre uno que vale cual-
quier cosa.

Ahi llevais preciosas *Conchitas* el co-
municado de vuestro alcalde, que podreis
saborear por lo exquisito... como un plato
de café... de habichuelas calientes.

El Chirigotero.

Noticias

En el "Boletín Oficial" de esta provin-
cia, correspondiente al día 4 del actual
se anuncia al público, que el reparto,
por el concepto de consumos, correspon-
diente al año económico actual está pue-
sto de manifiesto para que los contribu-
yentes puedan examinarlo y hacer las re-
clamaciones que estimen legales, tanto
contra el reparto cuanto por las cuotas
parciales que en él figuran.

Advertimos á los contribuyentes que
los ocho días han de contarse eliminan-
do los feriados, teniendo perfecto dere-
cho, á que se les ponga de manifiesto
para examinarlo, todos los días, "de sol
á sol."

Parece que el Sr. Alcalde ha prohibi-
do que en las obras representadas en el
teatro, se canten coplas que no estén es-
critas en el libreto.

Juzgamos un poco abusiva y fuera de
las atribuciones del alcalde esta prohi-
bición, que en último caso podian hacer
los tribunales de justicia si se cometie-
ra delito ó se ofendiese la moral.

Peró no siendo así, ¿en que puede na-
die fundarla?

Le van á cambiar el nombre
á la calle de la Estrella;
por vivir allí el alcalde
le ponen de la Montera.

DISPONIBLE

Imp. de S. Campoy.