

Sino á los que pudiendo hacerlo, no le imitaron.

El domingo 29, empezará á actuar en el teatro Echegaray una compañía de zarzuela bajo la dirección de D. Pablo Gorgé Soler.

Hemos visto los prospectos con la lista de la compañía y podemos asegurar á nuestros lectores, que es muy numerosa y está formada por buenos artistas. Trae un repertorio compuesto de las mejores zarzuelas clásicas y de todas las que se han estrenado con éxito en estos últimos años.

La empresa tiene abierto el abono por 10 funciones, pero creemos fundadamente que lo ampliará, para satisfacer al público, que ha de corresponderle con buenas entradas.

He aquí el personal:

Director de escena: D. José Borrás.—*Primeras tipes:* Srtas. D.^a Carmen Alfaro y D.^a Ramona Gorgé.—*Tiple cómica:* Srta. D.^a Concepcion Gorgé.—*Tiple característica:* D.^a Cándida Gomez.—*Segunda tiple:* D.^a Ana Villar.—*Primer tenor:* don Trino Llorens.—*Primer barítono:* D. Antonio Lopez.—*Primer bajo:* D. Francisco Aznar.—*Tenor cómico:* D. José Borrás.—*Segundo barítono:* D. Luis Omaña.—*Segundo bajo:* D. Antonio Flores.—*Segundo tenor cómico:* D. José Sanchez Mula.—*Apuntadores:* D. José Cebral y D. Pablo Gorgé, hijo.—14 coristas de ambos sexos, orquesta, archivo, sastrería etc.

En el casino se ha abierto una suscripción para hacer dos grandes fotografías de nuestros paisanos D. Fernando Alvarez de Sotomayor y D. Enrique Segura, las cuales se colocarán en uno de sus salones.

D. Diego Navarro Gomez, Procurador de los Tribunales y agente de negocios. Admite representaciones tanto de asuntos mineros como judiciales. Gestiona la compra y venta de fincas, préstamos hipotecarios y facilita informes comerciales.

Se encarga de la presentación de documentos, cumplimiento de exhortos y expedientes de todas clases; así como de la administración de bienes.

Ofrece al público de la localidad como de fuera sus servicios y su casa
Carmen 22 Cuevas.

En la tienda de D. Diego Albarracín, (antes Albarracín y Lopez) se acaba de recibir un inmenso surtido en toda clase de géneros.

El estómago mas exigente y el paladar mas delicado encontrarán satisfacción visitando este establecimiento en el que hay conservas de carne, jamón, lomo perdicés, lengua, salchichones, salmon, langosta, langostinos, atun, bonito, calamares, boquerones, manteca de vaca, quesos, alcachofas, tomates, pimientos, aluvas, guisantes, aceitunas, galletas, vinos finos, coñacs, anisados é infinidad de variedades en licores, todo á precios reducidísimos.

Y despues de toda esta procesion... vengan penas.

Acuses de recibo

D. J. A. de M. Vera.—No está del todo mal; procure ser menos romántico y entrará en el reino de los cielos. Lo publicaré cuando haya espacio; esto no puedo asegurarle cuando será.

Polvorilla. Cuevas.—Buena es una y quedar bien; es decir que con un...atrevimiento basta y sobra.

Dos proletarios de Garrucha.—Mandé publicar su primera charada por que la segunda no vale; la segunda solución es exacta, pero la primera se parece...como un huevo á una castaña.

D. Y. L. M. Cuevas.—Pero por la virgen de Gador; ¿cuando se van ustedes á convencer de que no publicamos versos dirigidos á señoritas? Es menester que sea pronto y que no me importunen mas. Por que para hacerlo se necesitan dos cosas; que los versos estén muy bien hechos, y que la señorita sea muy hermosa. Y de estas...¡ay! entran pocas en libra.

D. P. R. Huercal.—Tiene sombra su verso; no lo publico por lo reñido que está con la retórica; en cuanto á lo demás no tiene V. razon por que dice que su ayuntamiento es malo ¿cambia V. por el nuestro?

Pues yo le juro por Dios
Que lo cambio pelo á pelo;
Y si es poco, le doy dos
Aunque los encargue á el cielo
Y me cuesten un doblon.

MIGUEL.

Pasatiempos

CHARADAS

Tercera dos el primera
En todo esta primavera

Prima pan, mas con prudencia;
jugo de dos negarás;
estas dos silabas une
y sin remedio hallarás
histórico personaje
célebre en la antigüedad.

GEROGLIFICO

Abril D Pimi AZUL A 2 Julio
tos

Solución á los pasatiempos del número anterior.

Al gerooglífico: *Dios ante todo, sobre todo y despues de todo.*

A las charadas:

I. *Talavesa*—II. *Vela.*

Han remitido soluciones exactas:
P. R.—Juanito.—El Secretario oculto.—
Un perdido.—D. Antonio G.—R. Canito.—
Dos proletarios de Garruch.

Seccion minera y comercial

De los registros mineros presentados á la oficina correspondiente en la capital de la provincia, solo hay uno de este término, que es el de la mina "Las flores del Ramo," de 11 pertenencias del mineral de

plomo, en el barranco del Yegüero de Sierra Almagrera, cuyo interesado es D. Baltasar de Haro Guevara.

Precios de carbones, metales y fletes en la última semana, segun los telegramas de la "Gaceta Minera de Cartagena."

Carbones

En Newcastle: Hulla 1.^a calidad 8,9 tonds.
" " " 2.^a " 8,3 "
" " Cok 1.^a " 16. "
" " " 2.^a " 15. "
En Cartagena: Newcastle grueso de 30 á 32 pesetas.
" para fragua de 29 á 30 "
" cok para fundir de 45 á 47 "
" cardiff de 34 á 36 "

Fletes de carbones

Palomares: L 6-5-0 por Keel
Villaricos: L 6-5-0 " "

Plomo

Londres: Español sin plata L. 11-13-9
Newcastle: " con plata 40 á 80 onzas L 11-17-6.
Cartagena: en barras 46 K. pts. 15,56.
" galena de hoja 46 K pts. 12,00
" sulfuros Linars 78 0/10 pesetas 9,62 á 10,50.
" carbonatos 50 0/10 pts. 5,75 á 5,95.

Plata fina

Londres: onza inglesa Peniques 32 4/16.
Cartagena: onza pesetas 3,75.

El precio medio de venta en el mes corriente en Cartagena ha sido el de *sesenta y un reales, cuarenta y cuatro céntimos quintal* para el plomo, y *quince reales doce céntimos* para la onza de plata, segun la cotización de la acreditada "Gaceta Minera y Comercial."

Mercedo de Cuevas

Trigo fanega	pesetas	12,50
Cebada " "	"	7,50
Maiz " "	"	8,50
Aceite arroba	"	12,50
Harina fte. " reales	18 1/2 á	19
Candeal " "	"	18.

Ultimos cambios

Paris: vista 23,80 á 24,15 0/10 contado
Londres: " L. E. 31,27 á 31,35 0/10 "

FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO

DE

Ramón de Cala y López

Plaza de Valparaiso
CUEVAS.

En este laboratorio se ensaya toda suerte de minerales, especialmente los que produce este distrito.

Imp. de S. Campoy.

MDL
SOTOMAYOR
SEGURA