

oir á cada paso y tener que devorar en silencio el insolente «venga V. corriendo, de una tia, que para eso se le paga.» y por fin, mejor que otras muchas escenas peores que alcanzan á un desgraciado profesor en donde quiera.

Podrá objetarse á nuestras juiciosas y oportunas observaciones: que la plaza dotada de facultativo de este juzgado es solo para el partido, y que los casos que ocurren en la ciudad se confian á su titular ó titulares; pero á esto contestaremos que esto no deja de ser una repugnante y dispendiosa redundancia de facultativos á un mismo fin, y para una misma dependencia fuera de que, en el partido pueden ofrecerse percances estraños á los alcances y facultades de un cirujano, en cuyo caso tendríamos en este una nulidad asalariada. Podrá decirse que la oposicion sobre ser una novedad ofrece dificultades para su conveniente realizacion por no haber en esta ciudad suficiente número de facultativos para formar un tribunal de reconocida aptitud legal, caso de declararse por la unidad. Semejante argumento quedaria desvanecido diciendo, que los hay en Granada y otros puntos en donde pudiera verificarse el concurso. Item: que las oposiciones no están exentas de azares y desdichas, es cierto; pero nada mas azaroso y desdichado que un nombramiento para esta plaza á cencerros tapados y sin consultar mas méritos que los de N. S. J. Y tambien podrá suceder que no suceda nada, y siga el *statu quo* sin hacer mérito de nuestras observaciones como emanadas de un hombre ignorado de todos, y sin influjo maldito en esta ciudad, lo cual, si como no es de esperar de la capacidad, sensatéz y carácter de justificacion de las personas á quienes tácitamente se dirigen, tuviera lugar, nos quedaríamos tan frescos y serenos como nos estábamos, contentándonos tan solo con exclamar por vía de indemnizacion ó recompensa de nuestro trabajo. ¡Al fin cosas de España! Almeria 28 de Agosto de 1848.

El Profesor en Medicina y Cirujia,

(Remitido.)

Miguel de Avila.

Al marcharse á Granada el señor de la Rada y Delgado, trocó con uno de nuestros colaboradores los siguientes difíciles consonantes, con los cuales precisamente se habian de dar la despedida.

DESPEDIDA.

Te vas mi amigo. Suelto la *zambomba*
que en tu obsequio tocára..... que *gandumba*
permítame Dios que en tenebrosa *tumba*
me aplaste luego de un cañon la *bomba*.
Para no verte ir, venga una *tromba*
y sedienta me trague. El viento *zumba*;
mas no apaga mi «Adios» tan *retumbante*,
que puede hacer callar á un *edoblante*.

Mariano Alvarez Robles.

ADIOS.

Aunque conozco es tu cantar *sarcástico*
por mas lo elevas con tu voz *simpática*,
te digo no es mi génio muy *gimnástico*
para esta octava de final *selvática*;
pero sino potente, sí es *elástico*
para poder decir sin calma *apática*:
recibe mi laud de negras *cáscaras*;
que no mintió jamás cual necias *máscaras*.

*Juan de Dios de la Rada
y Delgado.*

PRECIOS DE VARIOS MERCADOS.

	Trigo.	Cebada.	Maiz.	Acceite.
Sevilla. . . .	39 á 40	17 á 18	»	31 32
Málaga. . . .	36 48	19 21	32	32
Granada. . . .	31 30	14 16	23	34
Jaen.	28 32	11 12	»	30 36
Madrid. . . .	33	15 16	»	50 56

PRECIOS CORRIENTES DEL MERCADO DE ESTA CAPITAL.

Trigo.	39 á 45
Cebada.	15 16
Maiz.	20 23
Acceite, arroba.	40 43
Arroz.	20 22
Alcohol, quintal.	42 44
Plomo, de 1. ^a quintal.	46 00
Idem de 2. ^a	43 44

SECCION BIBLIOGRAFICA.

TALENTO Y VENTURA. Pieza dramática original en un acto y en verso, por un aficionado á la literatura. El Editor.— Al dar nosotros al público la presente produccion, no es nuestro ánimo, de ningun modo, presentarle una obra clásica del arte, que pueda por sí sola tejer la corona de lauro inmarcesible para su autor: muy lejos de ello; este, modesto y conecedor de sus fuerzas, se encuentra convencido de que en la difícil carrera que conduce á la gloria, hay multitud de gradas que subir, las cuales difícilmente se consiguen, sino guardando el preciso órden; por eso se ha limitado á poner el pié en el primer escalon, dispuesto á retirarlo si aun no lo merece: el público único juez, le dará su fallo.

El pensamiento del autor lejos de pertenecer á la escuela trillada del romanticismo, tiene una idea noble, encierra una meditacion generosa, cual es el de hacer ver contra los vagos declamadores de *mision que llenar*, que el genió está concedido al hombre, no para maldecir á su autor, sino para hacerse felices adorando su estensidad. Si ha sido ó no ejecutado este pensamiento, nosotros lo ignoramos; y al dar á luz la presente produccion, creemos sino enriquecer, al menos no manchar la historia de nuestra literatura dramática con una obrita que en su primera representacion ha dado para su autor un triunfo y una corona. Si nuestra eleccion ha sido desacertada imploraremos indulgencia. Al público toca decidir, leed y juzgad.

Constará de dos pliegos en 8.^o francés, de compacta y correcta impresion, y su precio será de 4 reales.

Se suscribe en la imprenta de este periódico.

EL PALCO, periódico de literatura, bellas artes, modas y teatro, dedicado al bello seco de la ciudad de Málaga.

Cuando en todas las capitales de nuestra civilizada España, vemos que cada día se aumentan periódicos consagrados á los objetos que nos proponemos, parece vergonzoso que en nuestra patria, que tanto se distingue por su buen gusto, por su cultura, civiizacion y elegancia, no exista un índice que señale la moda, un indicador para los actores de su colicoe, un eco en fin, que despertando en nuestra juventud el deseo de gloria literaria, la aliente por decirlo así, en la espinosa carrera en que tantos hombres doctos se han distinguido é inmortalizado.

Guiados de este pensamiento, los redactores de **EL PALCO** se proponen trabajar de consuno para cimentar y llevar á cabo este órgano de la civilizacion de un pueblo, única cosa que falta en esta hermosa ciudad para hallarse al nivel de las mas principales.

Así, pues, este periódico se publicará todos los domingos á contar desde el 1.^o de junio; siendo su forma en cuarto comun y conteniendo 8 páginas cada uno de ellos.

Contendrá artículos de Teatro, amenas novelas, que serán impresas en forma de tomitos para poderse encuadernar; una noticia exacta de los progresos de la Moda en ambos sexos, poesias originales y de nuestros cólegas correspondientes, graciosas charadas, biografias de personajes célebres, y finalmente, artículos de instruccion, y como quiera que no es otro nuestro deseo que alentar á la juventud, nuestro periódico admitirá gratuitamente toda clase de composiciones, prévia una censura de la redaccion, y siempre que estas, siendo remitidas de fuera, vengan francas de porte. Ademas regalaremos á nuestros suscritores **UN FIGURIN DE MODAS DE SEÑORAS** y otro de **CABALLEROS** mensualmente, que será repartido con anticipacion tal, que aventaje á los que se reciban de la Côte.

Se suscribe en la redaccion de este periódico.

Almeria: Imp. de D. VICENTE DUMOVICH, calle de las Tiendas núm. 69.