

De Gibraltar, laud Regla, su patron Jaime Roca, con cebada.

De Valencia, polacra Nieves, su patron José Ferrer, con arroz y otros efectos.

De Cádiz, goleta Angel de la Guarda, su patron José Forol, con trigo y otros efectos.

De Cartagena, laud Paquito, su patron Cosme Baeza, con arroz y efectos.

VAPORES. Del 24 al 25 deben llegar á este puerto uno de los dos vapores, Balear ó Tarsis, que tocaron aquí el día 15.

CRÓNICA DE ACTUALIDAD.

Hospicio. Estando establecido en esta capital un hospicio, y los vecinos dar mensualmente cierta cuota para ayudar á su sostenimiento, ignoramos porqué se permita pedir limosna, y no se recojan tantos y tantos mendigos como vagan por la ciudad, acosando á los transeúntes y molestando con sus llegadas á las casas.

Desearíamos se corrigiese esto, y que al efecto, por la autoridad local, se den las órdenes oportunas á sus dependientes para que conduzcan á aquel asilo á todo pobre que encuentren contraviniendo á lo dispuesto por el bando municipal.

Mayo. Sobre la etimología de esta palabra hay diferentes opiniones; segun unos, se deriva de la palabra *Maia*, que era el nombre de la madre de Mercurio; segun otros, se deriva de *maius* ó de *mayores*, con que se designaba á los ancianos y senadores; por que este mes, entre los romanos, estaba consagrado á la vejez. Mayo, que es el mes de las flores, se halla presidido por una divinidad tan risueña como es Apolo. El signo del Zodiaco correspondiente á este mes, es el de *Géminis*, y entra el sol en él el día 21. Representa dos niños gemelos agarrados de las manos, y significa afeblidad y alegría del tiempo, duplicacion de fuerzas en el sol y productos en la tierra.

Ya no vienen. La compañía de zarzuela que tenia anunciada su venida para veinte representaciones, parece no se decide á ello ya, trasladándose á Alicante. Desearíamos saber que impide á la empresa ó á los actores pasar á esta capital, á quien el señor Molas y su señora deben guardar algunas deferencias, pues en mas de una vez se les han tributado bastantes elogios, y tienen adquiridas muchas simpatías. Sabemos que el señor Val está haciendo los mayores esfuerzos para que no quede burlado su ofrecimiento, al empezar las funciones dramáticas.

¡Sr. Alcalde! La calle de Hernan Cortés se halla cada día mas intransitable. Los carruajes pasan esponiéndose á un vuelco, las bestias á pegar revolcones y las gentes á destobillarse... ó cosa peor. ¿Cuándo la veremos componerse siquiera? ya que no compuesta.

Se fué y quedó. La lluvia ha desaparecido; pero no el barro. Las corrientes concluyeron; mas no los lagos.

Esperamos que el sol se encargará de borrar esos restos del pasado diluvio.

Buen viaje. Mr. Hume ha salido ya de Madrid; dirijese á.... no lo dice el periódico de donde tomamos esta noticia; pero el notable magnetizador, habiendo sabido los deseos que habia de conocerle en esta capital, ha comunicado por el telégrafo (que aun no habla para nadie) su venida de incógnito... luego que se posean aquí los ferrocarriles.

Si para entonces espera,
larga la lleva.

Chasco. Lo sufrieron cuantos ansiosos de oír la música pasaron al malecon la tarde del Juéves; pues no concurrió aquella. Ignoramos la causa.

Semejanzas. ¿En que se parece un sastre (y no aludo á alguno de este pueblo) á un engaña pastor?

En que engaña.

¿Y un huevo al sol?

En que se pone.

¿Y una ermita á un tísico?

En que no tiene cura.

¿Y el género humano á.... mas callo que hay quien se ofenda.

En que piensan.

¿Y un cajista de imprenta á un cajero?

En que andan con letras.

Y la política á la atmósfera?

En que está sujeta al tiempo.

¿Y yo á los gacetilleros?

En que digo tonterias.

Anécdotas. El abate Pelegrin dió al teatro una comedia titulada *Pelopee*, que fué horrorosamente silvada. La misma noche del estreno, el autor recibió una carta concebida en estos términos: «P. P. P.»

No acertando á esplicarse el sentido de esta carta, un chusco se la esplicó de la manera siguiente: «*Pelopee*, pieza pésima, presentada por Pedro Pellegrin, pobre pequeño poeta provenzal, presbitero, parásito, perfectamente premiada.»

—Un catedrático decia á sus discípulos: «Hay tres clases de orgullo; el del nacimiento, el de la fortuna y el del talento.» No os hablaré acerca del último, por que entre nosotros no hay ninguno que pueda tener vicio semejante.

Solucion de la charada inserta en el número primera.

PROFESION.

CHARADA.

Dos y tres es animal bastante perjudicial.

Con tres y cuatro la ley llama al servicio del Rey.

Dos y una es un vergel se puede muy bien hacer.

Una y tres en ojo ageno mejor que en el nuestro vemos.

Una y dos fruta es sabrosa apetecida y jugosa.

Tres y una un tejedor te lo dará por favor.

Tres y dos en peso fiel es muy frecuente el hacer.

Y las cuatro en conclusion nombran pueblo de Aragón.

C. R.

ENTRADA Y SALIDA DE LOS CORREOS.

Correo general.

Entra diariamente á las 9 de la mañana y sale á las 8 de la noche, recibiendo la correspondencia hasta media hora antes.

Correo de provincia.

Entra á las 6 de la tarde de los Lunes, Miércoles y Viérnes; saliendo los mismos dias á las 8 y $\frac{1}{2}$ de la noche.

Director y propietario D. Eduardo Bordin.

Almería: Imp. de D. Antonio Cordero, calle Real.