

ribles de la guerra en Bélgica. El cuadro representa «Una anciana sola acompañada de su nietecita huérfana viendo las ruinas de su hogar destruido por los cañones.»

En el pobre hogar, destrozado sirviendo de cuadro. En pie, pobremente vestida, con traje oscuro, hay una mujer sexagenaria, en cuya arrugada frente, orlada de pelo blanco, se nota el hondo pesar de que se haya poseída y la gran pena que aflige su alma.

Junto a ella una niña como de cinco años, mostrándose tan abstraída como su abuela, aunque sin darse cuenta, por su poca edad, de la triste situación en que se veía. En su casita, tan triste como simpática, se refleja el sentimiento de su pobre abuela, unido al que tan tempranamente ella misma sintiera por los escasos y malos ratos que en la vida del hogar le habían correspondido.

Desmantelada y hundida está la pobre casa; véanse sus techos derrumbados, los muebles y utensilios rotos, por el suelo, ropas hacinadas entre los escombros; del quicio de una puerta se cuelga un trozo de tela medio quemado, el único que haya quedado sin inutilizar.

En un montón de informes y aun en los escombros, el sitio donde se cubría la cama de la abuela y la cuna de su querida nieta, encontrándose hoy una y otra sin albergue y sin otro amparo que el que pueda darles la caridad de los misericordiosos, sin otra ropa que la que llevan puesta ni otro alimento que el que de limosna les sea ofrecido.

¡Pobres seres! Oprime el corazón y aflige el alma tanta desgracia y tanto sufrimiento como pesa sobre tanto desgraciado.

Pobre mujer, pobre madre, quién será la caridad de ampararte y amparar a la nieta de tu alma, huérfana y sin hogar que cobijarla pueda!... ¡Ay vosotras, sin conoceros, desgraciadas víctimas de la guerra y la barbarie humana, os dedico mi cariño!

Mientras pensaba en la pobre madre que vi enterrar, juzgué su muerte dichosa que aquellas pobres víctimas de la guerra. Aquella vió a su hijo, hasta en sus últimos momentos, a su hijo querido, recopilación de todos sus amores. La vida perdió a los suyos y quedó en el mayor abandono, y con la honda pena de no tener ni pan ni hogar para su nietecita.

¡Pobres madres! Si pudiese ser medida la grandiosidad de vuestros sentimientos; si los hombres todos supiesen apreciar en justicia lo que valéis, y el ambiente que respiramos estuviese saturado del bendito amor que vosotras tenéis, la humanidad os adoraría y sería eterna, siquiera para evitaros las benditas lágrimas que derramáis, de valor incalculable.

Que en lo más recóndito de mi alma conservo el recuerdo de mi matrimonio a los demás como si la mía, y si vivas las respeto y las admiro, muertas las reverencio como a santas mil veces sean las madres!

ANTONIO LOPEZ MAESTRE
10 de agosto 1915.

Tarde Festival

Estamos en plena posesión de locura y alegría ¡qué alegría! ¡qué placer! ¡estados lectores, una felicidad ficticia de labor hipócrita, miradas sugestivas, besantes de amor africano, juramentos de fidelidad eterna de unos labios...

fuera, plácidas sonrisas, nerviosas, picas, de dientes adentro, dardos de atravesados en la garganta... gases mates de miseria y podre, odios

orientales que satisfacer.

Una muchedumbre abigarrada, cosmopolita, un oleaje de carne humana nos empuja cruel inconsciente, nos ahoga y abruma y sorteando los contactos eléctricos peligrosos siempre de la seda y los encajes, marchamos asombrados hacia el oriente del placer, mi nuevo y ya querido amigo José Gea Pérez, simpático impresor de Vélez-Rubio, el Isaac de esta redacción Paquito Luna, y... yo; el mismo yo en persona, más tieso que acibarón regado, auténtico como los rollos de la tía Javiera y los japoneses de la Estrella, yo, empedernido, inquebrantable, recalcitrante e irredimible de la mala prensa aguileña.

Paquito, codeaba y piropeaba con su gracia natural a las crisalidas olorosas, yo, lo contenía en sus atrevidas fantasías de Tenorio callejero, y el amigo Pepe reía de buena gana sus dichos y manipulaciones.

Por fin, cansados, ajetreados de tanto vaiven, escorando como colosal *dre- adnoughts* britano herido de muerte por rápido torpedo de sumergible alemán, sudorosos y jadeantes en medio de aquel hervidero humano, asaeteados por mil avispas ágiles, sobre un rústico banco verde de jardín seco, paciente y silencioso, más duro que conciencia de usurero, cayeron rendidos nuestros cuerpos...

El amigo Gea con una liberalidad pasmosa, requirió su petaca de cuero ruso que oculta estaba en el fondo oscuro de un bolsillo interior de su americana impecable, y... humó al aire...

Miraba yo la planicie ondulante del mar veroniegro, y el brumón horizonte cortaba cruel el camino a mi retina; el humo del cigarrillo evolucionaba en la atmosfera irrespirable y en columnas espirales en el aire se perdían...

Dos domingos hemos dejado camino del olvido, dos tardes simpáticas esfumadas ya en nuestra mente, donde la ilusión juvenil de hoy y desengaño cruel del mañana, libaron a placer las dulzuras de Terpsicore en el cuadrilátero acotado con fuerte cadena terciopelina que llaman la *Brisa* en el hermoso malecón de García Alix.

Tarde en fin que no echará al olvido mi memoria por haberme apretado con fuerte lazo de amistad al más franco artista velezano.

Hasta el año venidero, ¡joven y simpático impresor!

¡Nos veremos! Sólo el destino lo sabe.

A. MARTÍNEZ-C. de V. PARRA.

Aguilas, 27 agosto 1915.

De interés regional

¡Automóviles?

Llega a nuestras manos un manifiesto de la empresa de automóviles de Baza a Huéscar en el que se dice "que tiene proyectada" la continuación o establecimiento de la red automovilista entre Baza y Calasparra, y Baza y Vélez-Rubio.

En los días que transitamos, están llegando de varios sitios noticias, aún a veces más halagüeñas que, a ser sinceros, no damos oídos a ellas, quizá sin el beneplácito de los *lanza-torpedos*. Y no decimos esto por los «guasones» de los «Alcaraces», pues según las *verídicas* y últimas noticias, están *pintándolos* y, como el tiempo ha refrescado algo, pues siguen «frescos» todavía.

Tres son las compañías que se nos disputan desde... hace tiempo, pero la verdad es que a pesar de tanto compadre está aún el neófito

sin bautizar.

Y no decimos más.

Plausible campaña

Vemos con sumo gusto que nuestro querido paisano D. Juan D. Pérez de la Cuesta, fuese y siga siendo el principal elemento, para que la renombrada y rica sierra Almagrera, resurja de su paralización, y muy en breve se puedan empezar los trabajos una vez hecho el desagüe que antes fuera causa de la casi total ruina de aquellos pueblos colindantes.

Felicitemos muy de veras al querido paisano, animándole al mismo tiempo para que prosiga tan beneficiosa campaña, que en pró de esa decaída región lleva con tanto entusiasmo y desinterés.

Habla el Rey

El Rey ha hablado de temas tan interesantes como América, la guerra europea, el socialismo y el resurgimiento español, y sus palabras pueden leerse en el último número del notable semanario «ESPAÑA», donde también figuran otros trabajos de escritores ilustres y populares artistas.

Precio del número, DIEZ CÉNTS.

Ha salido para Barcelona y otras poblaciones a hacer las compras de la próxima temporada de invierno, un socio de la importante casa de Tejidos y Banca de esta, Hijos de Juan González.

NOTICIAS

De Baños

De baños ha regresado nuestro querido amigo D. Santiago Alcázar Arredondo y su señora.

—De Aguilas ha regresado la familia de nuestro estimado impresor Sr. Gea Rodríguez.

—Ha salido para Aguilas la esposa de nuestro querido amigo, D. Antonio Puche Martínez.

Viajeros

Ha regresado de Oria nuestro querido amigo D. Eliseo Guirao Romero con su familia.

—Se encuentra en esta la familia del Jefe de Ingenieros de Murcia, nuestro paisano, D. Ricardo Egea López.

—Para Barcelona D. Antonio González Morales.

—Ha marchado a sus posesiones del Rio-Mula, nuestro muy querido amigo D. Andrés Chico de Guzmán.

—Para Aimería marchó el diputado provincial, D. Inocencio Llamas.

—Después de una temporada en Almería, han regresado a Vélez-Blanco, don Celedonio Bañón García, con sus simpáticas hermanas Lucía e Isabel.

—Se encuentra entre nosotros, nuestro querido compañero de Redacción, D. César Giménez de Cisneros

Del campo

Han regresado: don Manuel Parra Molina, don Manuel Chico de Guzmán, don Eduardo Sánchez Maestre, don Juan Córdoba de Lara, don Andrés Rubio López y don Felipe Díaz, con sus respectivas familias.

Enfermas

Se encuentran D.^a Purificación Fernández y D.^a Isabel Fernández.

Les deseamos total restablecimiento.

— Mes de agosto —

DEMOGRAFÍA.—Defunciones: Varones 20, Hembras 12.—Nacimientos: Varones 14, Hembras 9.—Casamientos: 4.

Pasatiempos

SOLUCIONES de los del mes de agosto

- N.º 1. Joaquina Guirao Romero.
- » 2. Natalia Morales Sicluna.
- » 3. Juana Carrasco Chico.
- » 4. Pepa Cano Carrión.
- » 5. Amelia Guirao Gea.
- » 6. Anica Miras Miras.
- » 7. Pepa Cano Laroca.
- » 8. Angeles Mazzoti Gea.
- » 9. María Isabel Rubio Guirao.
- » 10. Juana Córdoba López.
- » 11. Juana López Gómez.
- » 12. María Josefa Martínez García.
- » 13. Antonia González Cas.
- » 14. Filomena Miras Gómez.
- » 15. Concha Morales Llamas.

Han remitido soluciones exactas, las Srtas.

- Juana López Gómez.
- Juana Córdoba López.
- Juana Carrasco Chico.
- Nicolasa Martínez Valdés.
- Juana Parra Jordán.
- Anita Llamas Abadía.
- Agustina Díaz Campillo.
- Casimira Rodríguez Navarro.
- Carmen Díaz García, de Vélez-Blanco.
- Pepa Rodríguez Espejo, de id.
- Guilhermina Baltar Carrión.

Han correspondido los premios a las Srtas.

- Nicolasa Martínez Valdés.
 - Juana Carrasco Chico.
 - Carmen Díaz García, de V-Blanco.
- (Referidos premios, están en esta Redacción a disposición de las Señoritas agraciadas).

Anagramas

Número 1

PAISANAS CON OJOS CA ARRAZTRAN
MUJERES DE CALIA, VANCRANC
IAHHHI

Combinando las letras encerradas en el cuadro que precede, fórmense los nombres y apellidos de tres señoritas de la localidad.

LA EVOLUCIÓN
Semanal. Vélez-Rubio.
VALE para el concurso de
PASATIEMPOS
Mes de septiembre
SOLUCIONES:
Al N.º 1
Señas:

MERCADO DE VÉLEZ-RUBIO

Trigo fuerte de	59 a 61	reales fanega
Id. candeal de	49 a 51	» »
Cebada	22 a 24	» »
Garbanzos	15 a 16	» arroba
Judías	21 a 22	» »
Aceite	44 a 45	» »
Harina 1.ª	21	» »
Patatas	4 a 5	» »

TIP. LA EVOLUCIÓN