

TU ERAS

Dedicado a la bellísima señorita...

CARMEN GEA PERONA

Soneto

Los principales dioses se reunieron al fin
y trataron con belicosa porfía, tan la envidia
en donde cada cual hallar creía
la imagen fiel de un sueño que tuvieron.

De todos los países discutieron
aquella que en su pueblo más valía,
y el portento de carne hecho poesía
no lo hallaron por mucho que anduvieron.

Cuando rendidos en tan gran tarea,
porque la discusión fué ruda y mucha,
un ángel presentóse en la asamblea
y al presidente Apolo dijo: —Escucha:
¿Quieres saber su nombre? Carmen Gea
¿Natural de que pueblo? De Garrucha.

F. M.

Garrucha—Junio 1915

PARA "IDEAL"

EL PERIODISTA

Soneto

Es promotor de empresas elevadas:
Es paladín de hidalgas aventuras,...
Sin temer del trabajo las torturas,
No cesa en el penar de sus jornadas...
Sus obras, ya severas, ya atavizadas
De clásicas, geniales galanuras,
Han logrado conquistas más seguras,
Que en siglos medievales las espadas.
Plutarco popular, va diligente,
Atajando cual dique providente,
La corriente fatal del retroceso.
¡Es Fides, que su número prodigando,
Va con cincel bendito, modelando,
La gigante figura del Progreso!

Juan A. de Meca.

Vera y Junio 1915.

TU GUITARRA

Al trino melodioso
de los gilgueros,
y a todos los preludios
del mundo entero,
El que está narra
prefiere en las notas
de tu guitarra.
Por que tu sola tienes
el privilegio, inimitable
de arrancarle a las cuerdas,
tan dulce arpegio,
que cuando tocas,
haces que se conmuevan
hasta las rocas.
Golondrinas, calandrias
y ruiseñores,
Al saltar bulliciosas
de entre las flores,
van a la alta parra,
todos callan al verte
con tu guitarra.
Tu guitarra es mi encanto,
de mi alegría,
Para mí, prima, tiene
tanta poesía
que en dulce calma,
al vibrar melodioso
me llega al alma.
Sin ti y sin tu guitarra
yo que seré
Poco a poco la pena
me mataría,
Pero eres buena
y tocando me quitas
todas las penas.
Ya toques malagueñas,
ya toques murcianas,
ya sean tangos, guajiras,
o sevillanas,
toca mucho,
que yo con entusiasmo
siempre te escucho.

ALFONSO ORTEGA MARTINEZ

HISTORIA DE GARRUCHA

En el próximo número comen-
zaremos a publicar en forma de
folletín encuadernable, la **His-**
toria de Garrucha, escri-
ta expresamente para "IDEAL" y
por el más competente de nues-
tros redactores.