

tentándose por algunos hermanos mayores de las cofradías que concurren á esta procesión, variar carrera haciendo que no pase por el barrio de las Maravillas, y en cambio lo haga por la calle de la Rambla.

Fúndanse al proponer esto en que el itinerario que siempre se ha seguido es demasiado largo, no comprende alguna calle muy principal, y sigue por otras insignificantes y apartadas.

Los que así piensan trataron este año de realizar la variación, oponiéndose á una costumbre ya tradicional y provocando casi un conflicto que pudo tener muy malas consecuencias.

Para nosotros todos los vecinos de Cuevas tienen igual derecho á gozar de los espectáculos que en público se realizan y no siendo posible que se satisfaga el deseo de todos, encontramos preferente el de los que opinan que debe seguirse la costumbre que ha habido hasta aquí.

Privar al que vive en el barrio de que pueda ver desde su casa la procesión del Santo entierro como siempre la ha visto, nos parece que es despojarlo de un derecho, despojo más sensible cuando son contadísimos los espectáculos que allí se gozan.

Bueno es que para lo sucesivo se vaya madurando una solución conciliadora que á todos contente, y que al llegar laño próximo no se establezcan como en el presente, esas divisiones origen de disgustos y alarmas, cuyo desenlace nunca puede preverse.

Seccion Amena

A MI BUEN AMIGO
JOSÉ PEREZ ALARCÓN

en la muerte de su madre

—(o:)—

Hoy embarga el dolor tu pecho herido por el bárbaro golpe de la suerte; y lágrimas de hiel lloras, al verte con el encanto de tu amor perdido.

Tu madre idolatrada, dejó la tierra para irse al cielo; trocando con su ausencia la mañana feliz de tu existencia, en noche eterna de espantoso duelo. Comprendo Pepe que el dolor profundo tu corazón taladre, que el vacío que en él deja una madre no lo puede llenar nadie en el mundo. ¡Ay! cuán puesto has sentido del hado los rigores, pues la dicha en ti ha sido como la vida de las pobres flores, que nacen con el día y mueren al caer la tarde fría. Fugaz, como la luz esplendorosa de fugitiva estrella, que en la apacible noche misteriosa rauda el azul de los espacios huella. Y ya como barquilla que sin remos ni quilla camina por las olas arrastradas, en el mar sin orilla de la negra amargura, camina sin ventura

tu alma desolada. Inescrutable fallo soberano de Dios ha sidó, y pues que El lo quiso, tener como cristiano calma y resignación, te es preciso.

Sírvate de consuelo, el pensar en tu duelo que al dejar esta vida transitoria tu madre en raudó vuelo, cambió las miserias de este suelo por la eterna ventura de la gloria.

Manuel Sevilla Ros.

SONETOS

I.

Le viste el mejor sastre de la Corte le calza el más conspicuo zapatero, y siempre es el más caro su sombrero, y así es de gran señor, siempre su porte.

Tiene de aduladores su cohorte, en Madrid el invierno el caballero y es senador ejerce de banquero y pasa los veranos en el Norte.

Es su cocina asombro de cocinas, y del arte el *non plus* es su morada modelo de elegancia sus berlinas, es su caballeriza codiciada, tiene casas, olivas, montes, sotos... ¡y entró en Madrid con los zapatos rotos!

II.

Truena el cañón y zumba la metralla vidas y vidas sin piedad segando, y toques de clarín, voces de mando animan, al que lucha, en la batalla.

Silba la bala, la granada estalla, y en masa van los hombres avanzando rastros de sangre tras de sí dejando... ¡la sangre que prodiga la canalla!

En lontananza la tranquila aldea, con la dorada miés, que es su sustento, montón de escombros espirante humea. ¡Y todo desaparece en un momento, quedando solo de la cruel pelea blancas cenizas con que juega el viento!

Eribaldo P. de Arpillaga.

A UNA MORENA

CANTARES

Las plantas del cementerio, No necesitan regarse: ¡Tantas lágrimas en ellas Derramo yo por mi madre!

Es tanto mujer ingrata Lo que me has hecho sufrir Que las piedras de la calle Se compadecen de mí!

Fundados motivos tengo Para maldecir el día Que te vi por vez primera Y te entregué el alma mía. Pero fué tanto el cariño Que en mi corazón creaste, Que bendigo aquel momento

Sin dejar nunca de amarte.

Dos lágrimas de tus ojos Cayeron sobre mi un día: ¡Se evaporaron con ellas Las promesas que me hacías!

Si no era verdad el amor Que juraste me tenías, ¿Por qué engañastes, ingrata, Al que tanto te quería?

J. M. F.

Chirigotas

Por diferencias habidas entre varios hermanos de las Cofradías, se suspendió el viénes la función del entierro de Cristo.

Ya esta Cala *tirándome* para que haga una chirigota sobre el particular. Pero yo le digo que... *nones*.

Por que el asunto bien lo requiere. Pero estamos en tiempo santo.

Y tratándose de una solemnidad como el entierro de Cristo no se gastan chanzas.

Y menós ahora, que con el furor de cruces, estamos todos subiendo al Cavario sin ser Semana Santa.

En el próximo número damos por terminado el Certamen.

Han espirado los 4 meses de plazo. Y han cesado para mí las jaquecas. Con qué... abur.

Seccion minera

Correspondencia

Sr. Director de EL ECO DE ALMANZORA.

Almagrera 17 de Abril 1897.

Mi distinguido amigo: durante los días de Semana Santa se ha dado como de costumbre huelga en las minas por lo que ahora se hallan paralizadas las pocas que se explotan y no se reanudaran en ellas de nuevo los trabajos hasta que no pasen estas festividades.

El descenso de las aguas se ha vuelto á normalizar siendo este como antes del apareamiento del soplado de dos á dos y medio centímetros en cada veinte y cuatro horas.

En el desagüe se sigue el ensanche del pozo-tubo para ponerlo en condiciones de poder instalar en él escalado y al mismo tiempo el anillo de hierro por donde se han de elevar las aguas.

He visto los tubos que para este objeto ha adquirido el contratista y me han parecido excelentes pues miden 3 metros de longitud por 45 centímetros de diámetro y tres centímetros de gru-