

## Noble entusiasmo

Nunca en política el pueblo cuevano sintió un verdadero entusiasmo ni cifró como ahora sus esperanzas en un hombre. Siempre fue engañado por aquellos en quienes confía y de esto nació su desconfianza hacia todo el que prometía ¿por qué? Por que ja más al prometer lo hacían con seguridad; porque cuando se ofrecieron cumplieron su prometido. Una vez conseguida su fin perseguido, se olvidaron de todo y solo procuraron sacar del pueblo, del mismo que se dejó engañar, todo el dinero despilfarrado en cenas elecciones hijas del soborno.

Hoy ya es otra cosa. Cuevas confía; Cuevas, espera todo de un hombre, que puede ser pastor que le guie conduzca por la triste y espionosa senda, que es laberinto, de donde este mismo pastor ha de sacar y poner en el camino de su prosperidad.

Ese hombre, ese honrado y laborioso pastor de que todo lo espera Cuevas, es Don Martín Navarro Flores; plebano hijo suyo; verdadero amante de ella, que aunque solo recogió hieles como fue un ideal el que se creó en el amor a ella; ahora ya inició una cruenta lucha para alcanzar el triunfo de ese grande y verdadero ideal.

Don Martín Navarro Flores se presentará en las próximas elecciones para diputados y todo el pueblo en general, le ha recibido con grande entusiasmo y simpatía. Una y otra sociedad, lo mismo el humilde labriego que comerciantes todos aquellos que han de defender sagrados intereses y, todos aquellos en suma que aman al pueblo esos, le han acogido bien porque en él, en su triunfo, vislumbran una apoteosis de gloria para este pueblo que despierta de su letargo y ansia su resurgir.

## CARTILLA DEL ELECTOR

Que a todos conviene leer y rumiar antes de decidirse a votar

Cuando tu burra tropiece y se parta la pata, acuérdate de que el duro que te dieron por el voto salió del dinero que había para arreglar el camino.

El vino que te bebas en las elecciones no es convite; ya te lo sacarán de los tomates.

Fíjate que los que se gastan un dineral en comprar votos, cuando triunfan, sin cobrar sueldo ni que les toque la lotería, tienen más capital que antes.

Si te dan vino, puro y papeleta, bebe y fuma . . . y vota a don Martín. Ensáyate con dos papeles para que no notes el cambiazo.

## NUESTROS POETAS

## LAGRIMAS ARTERAS

*Brillaron como perlas en tus ojos  
Dos temblorosas lágrimas,  
Rodando por tus mórbidas mejillas  
Inciertas . . . irisadas.  
Y un surco cristalino iban dejando  
sobre las rosas castas,  
Que embellecen los pómulos de nieve  
De tu divina cara.  
Y siguiendo su curso, silenciosas,  
Besaron tu garganta,  
Y al fin entre los místicos encajes  
Que tus senos velaban,  
Se escondieron impúdicas y arteras  
aquellas perlas blancas.  
Después . . . ¡cuantas veces he sentido  
Celos de aquellas lágrimas!*

GUSTAVO FLORES

## "GUITARRA MIA"

Para Don José M. Alvarez de Sotomayor.

Dejar esa guitarra  
dejarla quieta,  
q' hace muchos años que la tengo  
corga en la chimenea,  
y no quí que la toquen  
por miedo a que s' ofenda;  
por eso con mis manos  
quité sus cuerdas,  
porque naide en el mundo  
mientras yo puea,  
tocara esa guitarra,  
que, aunque está vieja  
si las manos d' entonces  
pudieran cogerla,  
golgería a sonar como denguna,  
tan dulce y plañera,  
que de noche en las rondas de los  
tocando malagueñas, [mozos,  
irían los trovadores  
llenando d' alegría toa la vega.

Dejarla llena e polvo,  
los mozos y mozuelas  
que escucharon los sonos de su ca  
las notas de sus cuerdas [ja,  
tan dulces y sentías,  
seguramente que ni ya s' acuerdan  
Se jueron tos casando,  
y se juè entristeciendo toa l' aldea  
hasta que habeis venío a retoñar  
[vosotras,  
tan hermosas, tan frescas,  
pa golger a alegrar to estos lugares  
que paecen que están muertos de  
[pena.

Esa guitarra la tocó mi hijo  
q' está pudriendo tierra,

que tocaba mejor que tos los mo  
que había por estas vegas. [zos  
Una noche, salió con guestos  
a echar un rato e fiesta, [padres  
trovaron a las mozas . . .  
bailaron en las eras . . .  
bebieron mucho vino . . .  
pasò . . . lo que s' aspera  
que pase entre los mozos,  
cuando beben y van un rato e  
[juerga.

Trincaron en palabras  
dos de los mozos q' en las fiestas  
los únicos patosos [era  
y en los bailes formaban siempre  
[gresca  
Mi Migalico se metió a evitarlo  
y en medio de la pelea,  
con la pistola, le tiró uno al otro  
y el alma una revolcó en la tierra.

Después, me lo trageron a m  
[casi  
chorrando e sangre, con la cabeza  
[abierta

y asina mesmo me vivió seis ho  
[ras,  
sin darse cuenta de su estado  
[quiera.

Y en sus delirios me decía mi  
hijo:  
«la guitarra padre, la guitarra vie  
[ja,  
«que no la toque naide, que si  
[me muero,  
«que tambien se muera.

«Sin mí la probética,  
«tendrá tanta tristeza,  
«que si la tocan, sonará llorando  
«en vez de a malagueñas.  
«Traela que la bese,  
«traela que la tenga  
«una chispa arrimá junto al pecho  
«que con ella muera.  
Le di la guitarra,  
sonaron sus cuerdas,  
y mu quejumbrosa y mu triste  
zurrió con tal pena,  
que ticos lloraron  
de oír sus tristezas.

Dejar esa guitarra  
dejarla quieta,  
q' hace tiempo que enmudeció la  
probe,  
y está tambien muerta.

JESUS DEL CASTILLO

## Notas de sociedad

Se encuentra entre nosotros el juez de Canarias, que tan gratos recuerdos dejó de su actuación en este partido, don Diego Soldevilla y Guzmán. Le acompañan su bella esposa y su preciosa hija. Bienvenidos.

En breve contraerá matrimonio la distinguida señorita Juana Navarro Borrás, hija del Procurador don Antonio con nuestro amigo don Miguel Márquez Soler.

Felicitación anticipada.

Ha dado a luz un hermoso niño la Sra. de nuestro ilustre amigo don Francisco de P. Torre-Marín.

Enhorabuena.

Han marchado ha cumplir sus obligaciones militares Don César Flores y el oficial de Telégrafos de esta estación Don Andrés Peñuela, a quien sustituye durante su ausencia nuestro buen amigo Don Antonio Castillo Moratalla.

Han regresado de la Corte el ex Senador del Reino Don Francisco Soler, y de Almería donde fuè a presenciar la actuación de la Compañía Guerrero-Mendoza, de cuyo elenco ha formado parte como actor, Don Miguel Flores Gonzalez Grano de Oro, Académico de la Historia.