

DE TEATROS

PILARCITA TITAN

Casualmente, llegó a nuestros oídos, hace varios días, que la estupefaciente y saladisima Pilarcita Titán, la gentil muñequita, estaba en tratos con la empresa de uno de los Coliseos de esta capital. Supimos, al mismo tiempo, que en la actualidad traía bajada en uno de los teatros de Ciudad Real; y, sin encomendar nos ni a Dios ni al diablo, telegrafiamos a nuestro compañero «Volatín», residente en dicha población, para que nos adelantase alguna «cosita» de la castiza, piramidal, colosal (y yo no sé cuántas cosas más) Pilarcita, en el afán de ser nosotros los primeros en la localidad, en dar noticias «vivas y coleando» de la monísima mejicanita, que no dudamos obtendrá un verdadero éxito ante el público almeriense.

«Volatín» nos contesta a vuelta de correo y nos envía las cuartillas y el cliché que a continuación publicamos.

El simpático *chiquito* Jesús Cuadra presentóme a Pilarcita, la que muy amablemente nos recibe y nos obsequia con una sonrisa de sus labios granadinos y sensuales.

En completo estado de *majareta* perdió ante la preciosilla y después de haber ordenado formalidad a mi sistema nervioso que se siente bolchevique ante la aplaudida danzarina, decidíme a empezar esta mi «entrevista» no sin antes haber impuesto un castigo de un minuto de silencio a Jesús que tan chispeante como siempre, canta, ríe, hace chistes, imita a Spaventa, come pasteles-las duquesas las devora y se remoja, hasta empaparse, de cerveza.

Muy formal y como si en vida hubiera roto un plato—yo no me acuerdo si rompí alguno, lo que se ha ocurrido es que una vez rompí un *asafate*—emplezo...

¿Pero una entrevista? ¡Oh! por Dios nada de eso. Charlaremos cuanto V. quiera pero nada de «entrevistas» soy refractaria a ellas.

Hijito se pone V. mas cansado que un parche poroso.

En fin pregunte, pero no me ponga esa cara de *guasa park* porque me desconcierta.

—Es V. la que me desconcierta hasta el paroxismo...

Durante esta pequeña polémica sobre un mutuo desconcierto vemos que toma la puerta a toda marcha Jesúsito.

—¿A donde va? ¿le ocurre algo?, dice Pilarcita.

—Nada, es que iba a por el maestro concertador para que los concertara...

Para qué decir que ante este chiste le imponemos ahora un duro castigo: silencio perpetuo mientras dure la «entrevista», y para conseguir nuestro objeto la *amordazamos* con una docena de pasteles...

—Vamos pues, Pilarcita, estoy a sus órdenes; pero no me mire de esa manera porque ya ve, hasta

las cuartillas echan fuego y la stilográfica está que abrasa.

—Hombre si le parece me pondré una tupida venda.

—No por Dios de ningún modo, prefiero abrasarme en la llama de sus ojos a quedar en tinieblas...

—Decíamos o mejor dicho decía V. que...?

—Me va V. resultando un diablo con chalina Sr. Volatín. Voy a cumplir diez y ocho Mayos

Bendita y fragante rosa del jardín de la vida, cómo no ha de ser V. *toito* lo que yo *chanelo* si vino V. a la vida en el mes de la alegría, de flores, de sensualismos... vino V. a ser la rosa roja pasional de la que la Natura toma apuntes.

—Bueno eche el freno y andando, que el tiempo es oro.

—Oro molido es V., Macarena. ¿Conque...?

—Si señor, soy mexicana porque

tuación hasta el 17.

¿.....?
—Mi mayor satisfacción es triunfar, llegar, ser una consumada estrella...

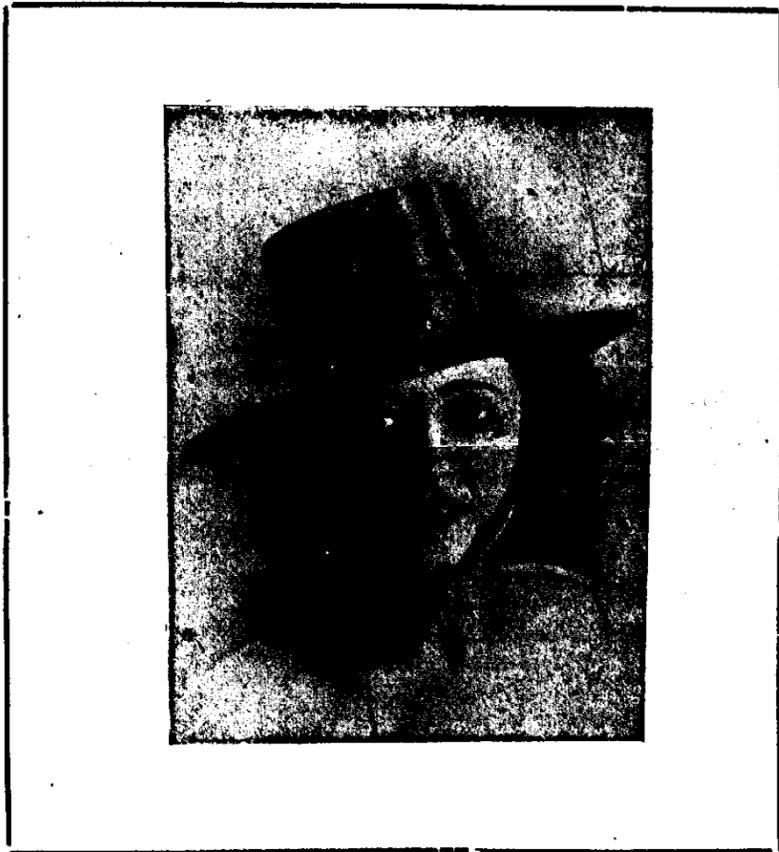
¿.....?
Únicamente aplausos, muchos y gloria... ¡Oh, no cejaré hasta que consiga triunfar!

¿.....?
—Admiro a Lolita Astoff.

¿.....?
—Mis bailes preferidos, son el fandaguillo y el «fox».

¿.....?
—Entiendo que para ser artista, hay que sentir el arte; no decir «soy artista» sino «quiero ser artista y lo seré», yo como le digo, siento el arte, tengo fé en él... el arte nació conmigo.

¿.....?
—La literatura de Vidal y Planas me gusta en sumo grado, y me gusta por que fustiga la Sociedad y ante la ceguedad de sus sentimientos la expone sus vicios, su degradación y su relajamiento.



así lo quiso Dios y mis queridos papaitos.

¿.....?
—El arte despertó en mí desde muy pequeña, una chavallita de siete años. El baile era mi mayor entusiasmo...

Al llegar a este punto nos dice la mamá de Pilarcita:

—Mire V., sus hermanas la llevan al baile, y, claro es, a su edad nadie la invitaba a bailar y no puede usted hacerse una idea, de cómo regresaba a casa de un humor de mil demonios, porque con ella no bailaban; ya una noche, un joven amigo de casa, sacó a bailar a la mujercita de ocho años, y cómo lo haría que, luego, ella solita, repitió un fox cuatro veces. Bueno, mire, yo creí que me la comían a besos.

—No lo dudo, señora.

¿.....?
—Debuté el día 10 del pasado marzo en uno de los principales teatros de la Corte.

¿.....?
—Si, «Volatín.» Puede hacerse una idea de si tuve éxito o no, que fui contratada por 5 funciones, y, con doble sueldo, prolongué mi ac-

No queremos molestar más con nuestras preguntas a la todo simpática y bondad de Pilarcita, y nos despedimos de ella, augurándola infinitos triunfos.

Volatín

Ciudad Real

TAURINAS

Cuernos y Coletas

La nueva empresa subarrendadora de nuestro circo taurino, ha circulado unas cuartillas anunciando para el día 30 del corriente la segunda corrida del año, con ganado de don Sebastian Izquierdo, de la Carolina (Jaén) en la que alternaran los diestros: *Castor Echevarría*, joven novillero bilbaino que según nos afirman es un torero de gran categoría; *Pope Canet*, que sale a éxito por corrida, y el también almeriense *Antonio Oller*, el cual hará su presentación en esta plaza como matador llamando la atención por su arrojo de alternar con los valientes diestros anunciados.

La Empresa por complacer a miles de aficionados ha incluido en el cartel al valiente *Oller* el cual está deseando que llegue el día 30 para derramar el frasco de su esencia torera.

En Almería muchos de los que presumen de toreros, e inteligentes aseguraban que este muchacho no torería en esta plaza, y al leer los prospectos anunciándolo, rabiaban y pateaban, tratando de subsanar la mala propaganda que le hacen a este muchacho que, como ya digo, tiene grandes deseos de debutar para demostrarles que están haciendo el *ridi*.

Si el ganado promete veremos en Almería una gran corrida, pues este muchacho es de los que no se asustan de las arrobos ni de los pitones.

En fin, mis queridos lectores a esperar que llegue el día 30 y acudid todos a ver la corrida para que no os quede el malestar de no haber visto al debutante almeriense.

Molinete.

Diego Artero Garcia

COMPRA Y VENTA DE SACOS USADOS DE TODAS CLASES SILENCIO, 38 Almería

Gran fabrica de pan de lujo

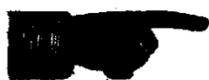
EL CAÑON

ESPECIALIDAD EN MANTECADOS

JOSE MARTINEZ ZEA

Conde Ofalla, n.º 14 Servicio a domicilio

ALMERIA



Suscribase a LA DEFENSA,