

bre desea para darle su alma y honrarlo llamándola la santa compañera de su vida, es modesta, es tímida, apenas conoce el mundo, sabe que cada hombre es su enemigo, sabe que á la pureza la mancha un deseo y vive en el regazo de su madre, á la sombra de la mirada de su padre, á la guarda cariñosa de sus hermanos. Va al baile, al paseo y al teatro, pero vá á ellos como se iría á pasear al borde de un abismo; con mucho cuidado, con mucho temor y tomando solo del baile y el teatro la parte de *tableau*.

¿Por qué no se enseña esto á las mujeres? ¿por qué no se las dice que los mismos que los adulan, las desprecian? ¿por qué no reparan ellas que el mismo que las alhaga y las desea, no las quiere para hermanas ni mujeres?

He observado un detalle que él por sí solo indica el distinto aprecio que de las mujeres se hace. Cuando una niña es la reina de un salón, el adorno de un paseo, tiene vida propia y hace lo que de sano corazón la dicta pero su inesperienza la aconseja, concluye por perder para el mundo los lazos de familia, toma nombre ella sola y es *fulana de tal ó fulanita simplemente*. Por el contrario la que vive en el regazo de su madre, siempre se la llama *la hija de fulano*.

Pues bien: no recuerdo que una *fulanita* no haya sucedido por ser desgraciada: no ha sucedido aun que la que se ha separado llorando de los brazos de su madre para ir á los de su marido, no haya tenido mas garantías para ser feliz. ¿Por qué pues las mujeres tienen ese empeño en ser *fulanita*. ¡Ah! lo tienen porque desgraciadamente no se las educa. Porque como decía muy bien Severo Catalina, de madre formal es posible que nazca hija coqueta, pero no es difícil que de madre coqueta salga hija formal, y desgraciadamente las madres coquetas abundan mas de lo que fuera menester.

Inteligencias pobres, no comprenden el tesoro de inocencia de sus hijas y alhagadas por la lisonja, reciben con gusto las adulaciones que les dirijen.

¿No valdria mas que en vez de alabar á sus hijas por su belleza ó la elegancia de su peinado, las alabaran por la pureza de su alma y la bondad de su corazón? ¿No deberia ser mas grato para ellas que en vez de decirles qué bonitas las dijese, qué buenas?

La madre que lleva á su hija al baile para que en él *luzca*, me hace el mismo efecto que si la llevara á alta mar y la dejase en las olas.

De diez veces, nuevo, la última se ahogaría en las aguas, la primera se ahogaría en el mundo.

Las conveniencias sociales, las exigencias de la posición son los pretestos, (que nó los motivos) y bien pequeños y fútiles son por cierto si se les compara con el daño que puede ocurrir. Cuantas veces he ido á un baile, he admirado siempre á la niña que sentada al lado de su madre, con la sonrisa en los labios, el asombro en los ojos, goza de la animación sin tomar parte en ella, baila su cuerpo, sin que se agite su alma y termina lo el baile, vuelve presurosa al lado de su madre, por que al baile se debe ir á bailar, no á buscar un pretesto para hablar con los hombres.

Siempre me ha hecho gracia, el que un hombre decente, delicado, tal vez apasionado verdaderamente de una jóven no se pueda permitir, acercarse á la orla de su vestido, mientras no sean las diez de la noche; pero dá esa hora y cambia el aspecto: ya no es el hombre delicado el que se acerca á ella, tal vez es un rufian con guante de cabritilla el que la coje, el que la abraza impudicamente, el que se la lleva lejos de su madre para decirle lo que no diria nunca delante de ella, y eso está bien visto. Eso es el mundo! es la razon que se dá. Nó, mentira; ese es el mundo liviano y corrompido de la sociedad actual: no es la sociedad que tiene por base la familia, por lema el respeto.

La madre que sea madre, no permitirá nunca que ni á las 10 ni á las 12 de la noche abracen á su hija, porque al acercarse así á ella es muy posible la manchen con la baba asquerosa del deseo; no permitirá nunca que el hombre que no tiene condiciones para acercarse á ella en su casa, se la lleve del brazo en la ajena. Y contra esto, no hay conveniencias sociales; la verdad siempre es verdad y nunca lo malo llegará á ser bueno.

Y hé aquí recordando el principio de este escrito porque las mujeres son generalmente desgraciadas. La niña que

se acostumbra á esa vida, la que pierde el miedo á los hombres, la que llega á ser *fulanita*, le falta tiempo para pensar seriamente, traba conocimientos y oye cosas que nunca debió conocer ni escuchar y con su mente vacía y su corazón seco, agostados sus instintos buenos desarrollados fuera de medida los del lujo y la vanidad qué porvenir la espera? Lo mejor que la puede suceder es no caer en cualquiera de los abismos que á sus piés se abren, pero llegará un dia en que lucirá la primera cana; no se necesita tanto: el mundo valeta cambiará pronto de ídolo y la que hoy ha sido la reina de un salón, mañana se encontrará sin corte, que habrá ido tras de una nueva estrella, que aquí la novedad es la primer condicion. El frío del desengaño la herirá en el alma y la pureza perdida no se recobra jamás. Solo se verá, porque es seguro que en esa vida nadie busca á la mujer á quien vá á dar á su nombre, y sin apoyo, teniendo historia, su porvenir podrá ser tal vez rico, pero no será feliz.

Se ha escrito tanto sobre esto, que no puedo abrigar esperanzas, yo que no he dicho nada nuevo, de que alguna vuelva sobre sus pas si es que está en el mal camino, pero sí creo que tal vez sirvan estas líneas, si alguna madre pasa la vista por ellas, para que viendo que hay quien piensa como ella siente, guarde mas á su hija, que es su tesoro. Sí: que la guarde, porque en el mundo hay muchos neblies que van tras la paloma; que la estreche aun mas contra ella; que no permita, en una cosa que se llame baile, lo que en su casa no permitiría; que tenga presente que las buenas alhajas se venden en los bazares y no en las almonedas y que no olvide que así como á lo blanco le mancha una gota de agua, y no hay nada mas puro que el agua, á la pureza de su hija la manchará mas facilmente la vida del mundo.

(Las Cortes.)

GACETILLAS.

Leemos en «La Andalucía» de Sevilla:

«Aguardamos para ocuparnos con todo detenimiento del vitalísimo asunto de «Exposición regional andaluza» á conocer la opinion de los periódicos andaluces, que aun no han tenido por conveniente emitirla.

Hasta ahora han dado su parecer, favorable al pensamiento, nuestros ilustrados cofrades el Comercio y El Diario de Cádiz, El Guadalete y El Porvenir de Jerez, El Correo de Andalucía y El Avisador de Málaga, y El Independiente de Granada, y desfavorable solamente El Español de esta capital.

Anhelamos conocer la opinion de El Porvenir de Sevilla, de La Palma y de La Prensa Gaditana de Cádiz, de El Diario Mercantil de Málaga, de La Federación Latina de Huelva, de El Diario y de La Crónica de Córdoba, de El Anunciador de Jaen y de La CRÓNICA MERIDIONAL de Almería.»

Está equivocado grandemente nuestro estimado colega. La CRÓNICA MERIDIONAL no solo ha hablado favorablemente de este asunto repetidas veces, sino que lo ha hecho antes que el cofrade sevillano, y antes tambien que El Comercio y El Diario de Cádiz, El Guadalete y El Porvenir de Jerez, El Avisador Malagueño y El Español á quienes cita La Andalucía en el suelto arriba copiado.

Solo han hablado de este pensamiento antes que La CRÓNICA, El Correo de Andalucía (su iniciador) El Independiente y La Lealtad de Granada á cuyo último colega no cita La Andalucía sin duda, por olvido.

Si «La Andalucía» se toma la molestia de mirar el núm 4161 de La CRÓNICA correspondiente al 27 de Enero próximo pasado, podrá convencerse de la verdad de nuestras afirmaciones.

Ademas, como hemos dicho antes no fué sólo entonces cuando nos ocupamos de este asunto, sino otras varias veces.

Mas sobre la Exposición.

Díe el «Correo de Andalucía» en su número del 17:

«Culpase á sí mismo el «Avisador» si el «Correo» contestó del modo que lo hizo á su artículo sobre la «Exposición regional: ya se vé, como el colega maneja con tal maestría la sátira delicada, á veces cuando escribe de broma parece que lo hace en serio y cuando habla serio parece que está de broma: así es que el «Correo» creyó de buena fé que «El Avi-

sador, se anticipaba al Carnaval, cuando nos decía que él se ocupaba diariamente de la Exposición, mientras nosotros guardábamos sobre ella el mayor silencio. Esto en realidad era una broma hecha y derecha.

Pero pues nos asegura ayer que habla con formalidad y que así espera lo haga el «Correo», complaceremos con mucho gusto al compañero, esplanando los medios que se nos ocurren para llevar á cabo la Exposición.»

Aguardamos el ofrecimiento de el «Correo» para que puedan todos los periódicos andaluces ocuparse de este importante asunto en la parte que á cada uno le corresponda, puesto que hasta ahora solo hemos conocido la opinion de los demás colegas, la cual como se vé, es favorable á este pensamiento, escepcion hecha de el «Español» de Sevilla.

El periódico para todos que publica el conocido editor D. Jesús Gracia, adquiere cada dia mas popularidad y fama por las amenas novelas que inserta en sus columnas, debidas á las plumas de nuestros mas populares literatos, y los brillantes grabados intercalados en su texto.

El número 6, que es el último publicado, contiene el Sumario siguiente:

Texto.—El rey del puñal, novela por D. Manuel Fernandez y Gonzalez.—El mendigo, por D. Ramon Garcia Sanchez. Honor de esposa y corazón de madre, novela por don Ramon Ortega y Frias.—Impresiones de viaje, por don J. Gonzalez Alegre.—El Patrino, por don E. de Lustedo.—Los teatros por la baronesa de Wilson.—Causas célebres.—Miscelánea.

Grabados.—El rey del puñal.—Don Juan Zabala.—Don Eugenio Garcia Ruiz.—Causas célebres.

Nuestro colega «El Español» de Sevilla ha sido multado en 1.000 rs. y suspendido por 15 dias.

Sentimos sinceramente el percance del periódico Sevillano.

Cantares.

La mejor luz la del sol  
el mejor amigo un libro  
y el mejor quita pesares  
una copa de buen vino.

Una niña y un cigarro  
son mi ventura mayor  
sobre todo si la niña,  
tiene de dote un millon.

Manuel Sanchez (a) el Mojo, acaba de recibir ostras de Málaga. Lo que avisa á sus parroquianos y aficionados al marisco.

D. José Orihuela, que vive plaza Virgen del Mar núm. 9 ha recibido un surtido de cuerdas de tripa, Italiana y Francesa, para Violin y Guitarra de clase superior, y Bordonos de las mas acreditadas fabricas de Valencia clase primera.

Tambien ha recibido la acreditada cuerda de la viuda de Sau Cecilio de Granada.

Tiene música para canto, y no pocas demas instrumentos como tambien Métodos para los mismos y estudios de Concone, Bertini etc., etc., y música Alemana para piano.

Hay á la venta igualmente gran surtido de Flautas francesas de una á diez llaves, Clarinetes, Violines, arcos, cerdas y toda clase de accesorios, incluso cañas para clarinete y Requinto.

A la tienda del Gallo.—De las mejores fabricas Francesas, se acaba de recibir en este Establecimiento, el magnífico surtido que hace dias se esperaba, en camisas, enaguas, delantales, chambras, vestiditos de piqué, lecheritos, abrigos, mantehuelos, capas de piqué y merino para niños; peinadores, enaguas para señoras, mangas, cuellos, y puños, todo confecciona lo con el mayor gusto y elegancia, siendo sus precios sumamente equitativos.

Hay ademas medias canastillas y admiten encargos de canastillas completas, y ajuares para novios en las clases de género que se designe, dando algun tiempo de próroga para su confeccion y expedicion.

Ninguno de los artículos confeccionados se darán á vista fuera del establecimiento.

Santo del dia.

Sábado 21.—S. Félix, ob.  
Sale el sol á las 6'48 de la mañana, pónese á las 5'41 tarde.

Luna llena á las 9'27 de la m.  
pónese á las 11'38 de la noche.

Eferméricides.

1286. Inundacion de Búrgos por una fuerte avenida.

Alcalde.—Arch: los Municipales.

Recaudado en el dia 20.

	Pts.	Cént.
Centro de Granada.	181	42
Id. del Puerto.	502	83
Id. de la Vega.	72	08
Total.	759	33

Almería 20 de Febrero de 1874.—Campoy.

Registro civil.

Inscripciones del dia 19 de Febrero.

Casados.	»
Nacidos.—Varones.	4
Id.—Hembras.	»
Fallecidos.—Hombres.	4
Id.—Mujeres.	1
Id.—Párvulos.	»

Minas.—Dia 20 de Enero.

Item núm. 6811 San Estéban de Adra, por D. Francisco Barrozo Tintero, 12 pertenencias, parage Picacho, término de Turrillas.

Item núm. 6812 La Matilde, por don Francisco Barrozo Tintero, 12 pertenencias, parage Umbria de la Piedra, término de Tabernas.

BUQUES ENTRADOS.

De Torreveje, bergantín goleta Asuncion, patron Manuel Sastres, con sa.  
De Alicante, vapor C Fuentes, capitán José Antonio Mendez, con efectos.  
De Oran, id. Capriche, id. Juan Franco, con esparto.  
De Albuñol, laud Constanca, patron Pedro Tonda, con minera.

Buques despachados.

Para Betanzos, bergantín goleta Asuncion, patron Francisco Sastres, con sal.  
Para Tarragona, laud San José id. Manuel Rodriguez, con alun.  
Para Roquetas, id. San Leonardo, id. Antonio Hernandez, con madera.  
Para Málaga, vapor C Fuentes, capitán José A. Mendez, con efectos.

MINA, «TRIUNFO DE LOS AMIGOS»

Humbria de Tabernas.

En la lumbreira denominada La Fé, se dan á partido 30 varas de Talaro. Se admiten proposiciones casa del que suscribe Calle de la Vega, núm. 53. Almería 17 de Febrero de 1874.—J. Albuñosa.

EL AGUILA

Caniseria Francesa

De La-Gasca Alcaraz y Compañía.

Se acaba de recibir el magnífico surtido de guantes de cabritilla, cabrito, piel de Suecia de Ante para montar, seda é hilo propios para la oficialidad, siendo todos ellos del país y del extranjero é igualmente un depósito de cuellos, puños, camisas, calzoncillos, géneros de punto y demas artículos á qui se dedican, con iguales precios á los de las principales fabricas.

BUENA OCASION.

Se vende en 80000 rs. una bonita casa de campo de estilo suizo con 6 tahulla sembradas de caña dulce, que produce proxiamamente unos 4.000 reales anuales. Está situada en la carretera de Murcia y á una media legua de distancia de esta capital.

Tambien se vende con 20.000 rs. de rebaja del precio en que sea tasada, una casa decorada con lujo, contigua al nuevo teatro en construccion.

Se cede en arrendamiento. Para mas pormenores dirigirse á don Manuel Eraso.

ALMERIA.

Imprenta de LA CRÓNICA MERIDIONAL.