

ra a alguno que otro atrevimiento, de uno de los cuales fué consecuencia el desastre de Julio.

Reaccionó la Nación. Momentos hubo en que se vió el alma española con los arrestos, con los sacrificios, con las heroicidades de otros tiempos. Pero no se pudo o no se quiso aprovechar ta'es momentos, en los que España entera sentía ardoroso entusiasmo por la gloriosa terminación de la cuestión de Marruecos. En preparativos y en planear gastó su vida un gobierno, siguió otro y luego otro y se sigue planeando, ensayando procedimientos.

Aunque es doloroso decirlo, lo poco que se ha hecho ha sido en favor de la acción militar, sin que apenas haya habido preocupación alguna para la acción educativa y moralizadora. Es verdad que, dadas las condiciones del Rif, la obra guerrera debía preceder a toda otra acción, pero nunca debió ser la única, la exclusiva. Si desde que España empezó a cumplir su compromiso de civilizar una parte de Marruecos, hubiera simultaneado la fuerza para imponerse materialmente y la educación y la cultura para ir ganando el alma rifeña, a estas horas habría casi una generación verdaderamente amorosa de España.

No se nos oculta que ahora se ha empezado a hacer algo en el sentido este, pero ¿lo poco que se hace lleva las debidas orientaciones? Esto es lo que hay que procurar, no sea que la obra cultural y educativa sea estéril o contraproducente, y muchos temores hay de que en este orden suceda poco más o menos lo que ha sucedido en la táctica militar, resultando inútiles los esfuerzos de España.

Pero, en este importantísimo asunto nos ocuparemos en otro artículo.

FLORECILLAS DE MAYO. Con este sugestivo título acaba de publicarse en la serie «Maricel» un **Mes de María en 32 estampas**, con texto escogido en el dorso, verdadero tesoro de belleza artística y piadosa. Es un nuevo acierto de la casa editorial de Luis Gili, de Barcelona, por lo que nos complacemos en recomendar a nuestros lectores estas preciosísimas estampas marianas, que podrán adquirir en lotes de 800, 1600 y 3200, *surtidas entre los 32 modelos*, a precios ventajosos.

La misma casa editora acaba de publicar su *Catálogos y estampas para 1923* con reproducciones de sus modelos de estampas, que le hacen muy interesante. Pidase a Luis Gili (Apartado 415, Barcelona), quien lo remitirá gratis.