

una mano previsora que lo sacuda y evite continúe oculto, sin revelárselo á quién lo posea.

Sujetos por propia naturaleza á la adaptación al medio, que no es posible abandonar; porque va tan unido á nuestra especie y es tan necesario á ella, que forma parte del individuo mismo, se impone la necesidad de purificarlo, estudiando la variedad de circunstancias en que se encarna y comparando las calidades dadas por la naturaleza y las aplicadas por la inteligencia humana, en su constante progresión hacia su propio perfeccionamiento.

Empero adornado el hombre de los mas preciados dones que su finalidad reclama, no debe abandonarse así mismo y en estímulo constante y meditando que posee los materiales necesarios, para la gran obra de su regeneración, debe aspirar á vivir la vida de la libertad; romper la gran valla del medio ambiente, que impide y dificulta su adelanto y en correspondencia continua con las exigencias del tiempo, desterrar de una vez y para siempre las arcaicas teorías que aún nos envuelven y abrir nuevas orientaciones á los ingenios, para que la perfidia ceda su puesto á la abnegación y al sentimiento, como la ineptitud á la constancia, buscando la remuneración de sus desvelos, en la difusión y enseñanza de un precioso manantial de ignoradas doctrinas. Para esto es preciso vivir. Vivamos pues, bajo los auspicios de nuevos fines, pero meditando que en la vida periódica, se impone la necesidad de saber, «como se vive y para quién se vive» condiciones indispensables y que son factores importantes, tanto para evitar torcidas interpretaciones, como exiguos resultados.

Si por acaso, la espontaneidad de nuestras frases, merecen alguna vez la interpretación ó la crítica, surja la benevolencia en nuestro apoyo y aduzca como defensa siempre, la ingenuidad y la inocencia, factores principales que las cimentan.

Como para triunfar, es preciso luchar y como para luchar, es necesario vivir. vivamos en inflaqueable lucha, hasta conseguir el triunfo; y así como después de una horrorosa tempestad viene la calma y la atmosfera queda purificada de nutridos miasmas y respiramos con mas facilidad el dulce y oloroso ambien-

te; así puestos los ojos en la meta de nuestra ruta periódica revestidos de inextinguible ardimiento y dispuesto y aparejado todo lo necesario para luchar si preciso fuese, en próspera navegación; sin temores que nos amilanen y sin recelos que nos arredren, vivamos hasta conseguir que á impulsos de nuestros deseos, resulja la alborada de ese porvenir tan anhelado, que irradiando con sus deslumbrantes resplandores sobre el horizonte de nuestros ideales, venga á dar finalidad á nuestras laudables aspiraciones.

MANUEL SERRANO.

### CANCIONES INTIMAS

*Para Andrés Chico de Guzmán. Cariñoso amigo y eximio literato.*

#### PRIMAVERA

Brilló fulgido el sol, con resplandores rutilantes de púrpura y de grana; tiñose el alba azul fresca y lozana y el campo se cubrió de gayas flores.

Rimaron su cantar los ruiseñores; vibró la dulce voz de la campana, y amaneció en el mundo la mañana que dió á la juventud nuevos amores.

¡Entonces te adoré!... Y en tu alma pura se abrigó mi ilusión y mi ventura brindándome tu amor con embeleso.

Despertó en la pasión dulce quimera... Unimos nuestras almas en un beso, y renació gentil la PRIMAVERA.

\* \* \*

#### VERANO

Rizó encajes el mar de blancas olas sobre la playa azul festonada; el campo se cubrió de mios dorada que arrebolaron igneas amapolas.

Irradaron brillantes aureólas en la noche de amor dulce y callada, y á la luz de la luna plateada entonó el trovador sus barcarolas.

Tu risa virginal secó mi llanto; me ofreciste otra vez amor vehemente y ante tí mi pasión quedó rendida.

Y en la ilusión feliz de nuestro encanto, amaneció en el mundo sonriente el VERANO ideal de nuestra vida.

\* \* \*

#### OTOÑO

Se alejaron las tardes estivales... La luz del cielo gris... triste moría, cuando niveó el almendro florecía y secábanse mustios los rosales.

Las abejas libaron sus panales; el *Angelus* tocó la ermita umbría, y el misterioso lumínar del día se hundió tras el verdór de naranjales.

Reinó la soledad del campo yermo; la mar durmió el azul de su bonanza con ecos de dolor susurradores...

Y en mi alma nació triste y enfermo, un Otoño de amor sin esperanza... Una vida sin luz y sin amores.

\* \* \*

#### INVIERNO

Cubrió la nieve el valle y la colina con su blanco sudario yermo y frio; puldecó el crepúsculo sombrío y se alejó fugáz la golondrina.

De sombras se pobló la vespertina nostálgica oración, y en el vacío sonó la misteriosa voz del río como doliente queja peregrina.

Senti mi soledad... Y el funerario redoblar en el triste campanario por la imagen de amor que yo adoraba.

Y en el furor de mi delirio eterno, loco la vi morir... ¡Cuando expiraba, resucitó el fantasma del INVIERNO!

C. y J. GIMÉNEZ DE CISNEROS  
(Crasso y Jeludea).

### AVISO

Quedan abiertas las columnas de este periódico para todas las opiniones, sobre el ferrocarril á Vélez-Rubio.

### FERRO-CARRIL de Almendricos á Vélez-Rubio

Como opiné en sus comienzos, ha sido el resultado de las campañas últimamente realizadas, sobre la construcción del ferro-carril á este pueblo.

Para el de Almendricos á esta villa, ya hay concesionario, el ingeniero Sr. Prats, el que ni tardo, ni perezoso, tiene ya casi ultimado el contrato para la construcción de aquél, con una compañía francesa que posee inmensa fortuna y gran reputación Mundial.

De nada han valido, las gestiones realizadas en el Ministerio de Fomento para que fuere otro el trazado, ni las llevadas á cabo, para que se ampliara el plazo de presentación de pliegos, pues en reciente R. O. dictada por el referido Ministerio; se han desestimado unas y otras.

Puedo asegurar que, el Sr. Barón de Sacro-Lirio, que hasta aquí ha sido el alma de esa concesión y el que ha impedido que por unos ú otros medios, se dificulte y pongan trabas á la misma, seguirá prestando su valiosísimo concurso y dará cuantas facilidades sean precisas, para que pronto sea un hecho la existencia del ferro-carril mencionado, pues así me lo refiere en su última carta, fechada en dos del corriente.