

va en la Escomela, para estar encerrados unas cuantas horas, a soffrir el martirio que les ocasiona el arrugado entrecejo del maestro, sin descubrir la más pequeña idea, al trozar rayas sobre un papel sin otra rotación que la de emborronarla... No es esa la misión del maestro, no; es muy diferente.

¿Qué más, para exprenderla, que expresar, en cortas líneas, la obra de un maestro que (honra es para vosotros) es nuestro compatriota? Es, pues, Don Nicolás Fernández. Hela aquí: Su obra es redentora y regeneradora. Es maestro, porque tiene amor a los niños, porque comparte con ellos sus alegrías, su vida... en el acto que más vivamente le lleva el deseo de vivir: los niños. Sin ellos encabarfa su vida, porque ellos la encantan, la representan, la vivifican.

Deseñtrale la psicología, estudiar las aptitudes, ver las indicaciones que más vivamente llevan las direcciones de los niños, educarlos, desear en ellos el amor a la ciencia, la moralidad, la docilidad, instruirlos; he aquí su preocupación constante. Y todo esto lleva en sí una actividad tal, una intensidad de reflexión y un contramiento de espíritu tan grandes, que no hay momento alguno que este, tan dignísimo mestizo, se aparte de la escuela, considerada espiritualmente.

Todo quanto los niños pueden observar por sus sentidos, todo aquello que les rodea, que puede ser objeto de una percepción sana, que ha de llevar a la inteligencia un conocimiento más, o más bien un concepto, una idea más, es lo que constituye el campo de su enseñanza sobre el que oscilan, en medio de miles de recorridos, de cuestiones y comparaciones múltiples, los sabios métodos y decorados procedimientos de nuestro paisano y maestro Don Nicolás Fernández.

El tiempo es indudable, démástrara la justicia de mis palabras, demostración que bien podía poner sobre de manifiesto, si no fuese prolífico exponer el funcionamiento de su Escuela, modelo, es evidente, de actividad y disciplina, donde están calcados de una manera patente los esbozos procedimientos e ideas tan fecundas como Rousseau, Pestalozzi, Comenio, Nicotot y otros nijchits.

Y para terminar diré que la naturaleza es su fuente de inspiración y que así, como Federico Eberhard Kochow aquél es obra pedagógica de Brau-deborde, elogiando las cualidades de su ayudante Braus puso al morir este en la lápida «H. J. Brunesfels Muestro».

Yo digo hoy, lleno de razón: «Nicolás Fernández es maestro».

Tal es su obra.

Con mentres así, los pueblos se dignifican y se engrandecen.

Juan G. Casquist

Nuestras aspiraciones

El Comité de Federación Republicana de la localidad ha remitido a Almería para la asamblea que ha de celebrarse allí en este mes, el escrito que a continuación copiamos:

El Comité de Federación Republicana de Lubrin atendiendo a la invitación hecha para que formulase ante la asamblea del partido que ha de celebrarse en este mes en Almería, las peticiones de las necesidades y aspiraciones que en el régimen político y económico tiene el pueblo donde radica, tiene el honor de concretarlas del modo siguiente:

En primer término, y para libertarse por completo del nefasto caciquismo y de las tiranías del poder provincial y central reclama la más amplia autonomía municipal.

En segundo lugar, y para la nación el establecimiento de una república federal de acuerdo con el programa del honorable Ray y Margall con las modificaciones que aconseje el estado de actualidad de las cuestiones económicas.

Quiere y necesita también el pueblo de Lubrin una completa transformación en el régimen de la enseñanza primaria, en el sentido de dignificar el cargo de maestro elevándolo a la categoría de sacerdocio, dándose en las escuelas la enseñanza regionalista, estableciendo como motivo el triplete de maestros y dando rápido término a las obras comenzadas del edificio o grupo escolar, y levantando otros en las aldeas del término que por su po-

puosidad lo requieran.

A fin de evitar el lamentable estado higiénico en que se encuentra la población, es preciso que las actuales fuentes públicas sean trabajadas para aumentar el escaso caudal de los manantiales que las nutren.

También, y como urgente remedio a la crisis por que atraviesa la agricultura, el Comité de Federación Republicana de Lubrin, pide para lo local el alumbramiento de aguas que, según opiniones científicas, existen en el seno de nuestras montañas, con cuyo aprovechamiento se conjuraría en parte el mal de las sequías a que estamos condonados por la naturaleza, aumentando de modo eficaz la producción de los elementos indispensables para la vida. En el mismo orden de cosas y viendo ya a la región, pedimos que se lleve a cabo un extenso plan de obras hidráulicas tales como canales y pantanos, de que tan necesitada está nuestra provincia.

Siendo uno de los principales males que soporta nuestro pueblo el de la emigración de sus mejores y más laborosos hijos a tierras extrañas para buscar el pan necesario a él y a los suyos, porque aquí no pueden encontrarlo, es labor humana y de patria que se fomentaran las vías de comunicación en nuestra comarca y se interesarán los gobiernos porque fueran puestos en explotación los grandes yacimientos de minerales que existen con lo que el pueblo obrero hallaría trabajo y se acrecentaría la riqueza local y nacional.

Del mismo modo, sería altamente beneficioso que nuestras montañas, hoy calvas y peladas, sufrieran una intensa repoblación forestal ya que el suelo de ellas es apto y propicio para que en el se den árboles de suma utilidad por su madera y por su fruto.

Para laborar por la realización de lo que antecede, y por la implantación de un régimen político más equitativo que el existente, el Comité de Federación Republicana de Lubrin reitera su ofrecimiento a los orgaos superiores.

El Presidente: AURELIO MARTINEZ. El Secretario JACINTO RAMOS.

DE LA SEMANA

La vida en Lubrin

No habrá quien me contradiga si afirmo que en nuestro pueblo se está poniendo la vida al igual que en los infiernos.

Comer pan se hará imposible como sigan estos tiempos.

en que no caerá una gota y en que soplan malos vientos.

Hasta los hábitos singulares que plato de pobre fueren son hoy manjar de magnate por lo caro de su precio.

El tabaco, aunque ha sabido poniéndose por los cielos, apesar de todo, lo hay.

ni un polvo para un remedio.

Las cerillas, ese artículo que es necesario elemento para encender el fogón;

también de Lubrin huyeron.

Y si es de la luz, lectores, de la luz tampoco hablaremos, que a más de haberlos dejado con una hora de menos, se apaga con mucha prisa y se enciende... el candilero muchas noches, que el motor, como dicen que está viejo, lo que es mejor si que muele trigo, cabada y... al pueblo, pero luz, tan solo da cuando quiere, el majadero.

Por estas cosas y otras que decir aquí no quiero, porque tal vez la censura me tachara algunos versos, es por lo que digo antes que en Lubrin se está poniendo la vida mucho peor que en los calidos infiernos.

ANTONIO

Diego Méndez Gil.

... y me fué explicando. El sepulturero, un hombre rústico, humilde hijo de sierra, cuyo ligero vestir dejaba entrever un pecho velludo y su blusa azul arremangada, una musculatura atlética....

—Si, señorito, allí a la derecha se dió sepultura ayer a un niño chiquitín; si, no subía dos palmas del suelo, era roondo como una manzana.... y el doctor dice que ha fallecido a causa de una enfermedad que llaman... vaya!... tiene un nombre tan rívesado....

Y se notava en el semblante recio, tupido por barba y bigotes blancos como la misma nieve y en sus ojos cansados de llorar, debilitados, cierta desconfianza de la ciencia....

—Y esotros, señorito, de un anciano, murió hace un mes, y aún no han traído una modesta lápida ni mandaron arreglar la sepultura, pobre... los viejos... tuvo varios hijos, se casaron y se fueron, abandonando al viejo en el pueblo.... en vista de que nadie resarcaba, la casa y lo que en ella se halló se puso en subasta pública.... había libros.... muchos libros!... y en un cajón, perfectamente corrado, se encontraron unos centenares de curtilles escritos de puro y letra del Señor las que se apresuró a quemar nuestro cura párroco... vaya!... y todo no habrá dado mucho que al pobre sin lo salte una lápida....

Y ante esto pensé ¿Quién será el viejo? ¿Quién es un Maestro? ¡un sabio! Oh! ironía!... Si lo fué sus doctrinas le acompañaron más allá de la vida....

¿Sus hijos preguntarán un día por su padre?

Y si lo hacen, ¿esa eriza negra, fiel compañera, podrá decirles «es este?»

Seguimos andando por maltrazados senderos que serpeaban entre unas hileras de fosas obscuras que esperaban, con su boca negra abierta, como ogros.... de pronto, se detuvo ante una escultura que representaba un general, con la espada en alto, en actitud violenta....

—Esto, señorito... esto es para mí, que Dios perdona... para mí por el año 1870 repartieron aquí los restos de un general que había nacido en este pueblo, y dicen que por amor que en vida profesaba al terreno, volvieron aquí, arrancando jirones de este pedazo de tierra, volvieron a la llanura, pero lo curioso y risible no está ahí... con el general vinieron todas sus riquezas casi, abillados de aro y brillantes, espadas de mismo metal, y otras prendas que llegaban al gran valor, bien?... el poco tiempo, una mañana, cuando entraba al cementerio como de costumbre, y sin que me causara ello gran sorpresa, vi los restos del general al descubierto, despojado de toda la fortuna que allí guardaba... es fijo lo de siempre, llegaron unos ludrones y escaparon con todo y hasta la dentadura, que la tenía de oro... bien, yo al notar esto, antes de exponerme a graves consecuencias me dije «Diogo, tapa esto y calla», y así quedó, como el general no tenía dientes sin amigos, de su fortuna disfrutó un píllo... que diantral al fin el difunto....

—En verdad, que es una ironía.... respondió.

—Si, aquí cada uno tiene su historia, si disponísemos de tiempo, yo podría empezar por el primero y terminar con el último... ya sé, señorito, mi memoria, recogió los recuerdos de todos estos que fueron paisanos de tiempo atrás.... aquella hilera de lápidas que vé, son los sepulcros de toda mi familia, desde mi señora, que en paz descansan!... hasta el mas pequeño de mis hijos....

Oh! esas las cuido yo, les he puesto unas florecitas y me encargo de regarlas.... y esta última la reserve para mí, está todo pronto, solo falta la mano del que me relieve en tarea tan funesta....

—Pero es curioso—advertí—toda su familia y Ud....

Yo salvé, señorito, fué una maldita peste que entró en el pueblo haciendo destrozos en valle de lágrimas! Soy muy fuerte... ya sé!... ochenta años echando paladas de tierra... si, porque a los diez ya ayudaba a mi padre....

Aquí la voz del viejo torpe grave, como si los recuerdos llegaran zafi tibios a su memoria, repercatiendo allá, en el fondo de su corazón de sepulturero viejo, acostumbrado a ver los muertos como objetos, cosas, piezas de escaso valor, y ahora que sus pasos en la vida eran contados, pensaba en el abismo... negro!... en el ogro que lo habría de tragarse a él....