

Pero esto, tan bonito en teoría es prácticamente imposible; la sociedad está así constituida y solo á fuerza de muchos tumbos y de no pocos siglos podrá conseguirse una radical reforma en este sentido.

Mientras tanto así seguiremos, ellas siendo los tiranos y nosotros los esclavos; ellas mandando y nosotros obedeciendo; ellas tranquilas y nosotros agitados; todos nuestros esfuerzos serán estériles, todas nuestras audacias inútiles, todos nuestros recursos se estrellarán contra las armas que oportunamente saben esgrimir.

—¿Sabeis cuales son?

—No creo preciso decirlo, pues deben estar convencidos todos los ellos, de que una mirada de una ella, deshace, *apabulla*, subyuga, aplasta y evapora al más valiente.

MIGUEL.

Seccion Amena

Al General Segura

—¿Quien es Segura?—Una gloria que no olvida la Nación; gravado en el corazon tiene este pueblo su historia. Siempre fiijo en la memoria su nombre imperecedero le aclamó su pueblo entero con entusiasmo y ternura; ¡viva el general Segura! ¡viva el valiente guerrero!

¿Y que más pudo pensar si de victoria en victoria, cada combate una gloria te has sabido conquistar? Quien es capaz de negar tu valor incomparable tanto hecho memorable me hace pensar y sentir el que, "vencer ó morir," es tu lema inseparable.

El que al enemigo aterra ha causado admiración, y le llaman con razón "el héroe de la guerra," al mambís en hierro encierra, y tu nombre ha de flotar como la espuma del mar dejando tras si una huella, como luminosa estrella que no cesa de brillar.

Baltasar de Haro Alarcon.

NADA Y MUCHO

Hace días prometí á una de mis amigas mas apreciadas, *hacerle* unas cuantas definiciones de la palabranada.

Pocas y malas son las que se me ocurren; allá van.

NADA

—¿Quieres saber que significa *nada*?

—En primer lugar el cero matemático.

Lo que encuentras en los bolsillos de un cesante.

Lo que vale una peseta filipina.

Lo que se hace en Cuba (salvo excepciones.)

Lo que llena la cabeza de los políticos al uso.

Lo que es y será Cuevas mientras no varien las cosas.

Lo que consiguen los pretendientes platónicos.

Lo que gana el que grita discutiendo.

Lo que encuentro en las miradas incendiarias.

Lo que significa un reparto de consumos mal hecho. (1)

Lo que veo yo en cuanto oscurece.

Lo que me importan los brabucones.

Lo que vale una partida de *peleperches*.

Lo que gana un cómico en un pueblo.

Lo que encuentra el que juega á la lotería.

Lo que se saca de un partido de minas con una accion de ciento.

Lo que medra el que bebe cerveza, espárragos chupa ó besa á una vieja.

Lo que valen todos los *pillanios* de Cuevas.

Lo que me enconcontre esta mañana.

Lo que me cuesta la platea en el teatro.

Lo que tengo en el Banco de España.

Lo que valen estas líneas.

Ahi está, amable amiga, todo el producto de mi *chirumen* en una hora de estrujarlo como á un limon; nada vale esto, mas por si no te desagrada, te definiré la palabra *mucho*.

Tengo algo de artista y me gusta el claro-oscuro, es decir los efectos contrarios y las transacciones violentas.

Por eso, de lo *mas chico*, pasaré á lo *mas grande*.

MUCHO

—¿Qué aplicaciones se pueden dar á la palabra *mucho*?

Ten paciencia y lee las que siguen.

Lo que me gustan tus ojos.

Lo que gana un torero.

Lo que esperan los *bobos* de la Providencia.

Lo que vale tener *perras*.

Lo que puede un mulo castellano.

Lo que me hace reir Antonio Cansanova, dando *chupás*.

Lo que he perdido por *hacer* periódicos.

Lo que estimo á mis amigos.

Lo que pierde una vieja que se *enchula*.

Lo que gana una joven que es discreta.

(1) Esto no es *nada*, que es *na*.

Lo que vale un primo en la Habana.

Lo que tienes tú de simpática.

Lo que deseo de dinero.

Lo que valdrian para aceite algunos sombreros.

Lo que se *asnea* en los maitines.

Lo que cuesta conseguir un destino.

Lo que tengo gana de ser.

Lo que le cuesta una broma á Fábregas.

Lo que vale el general Segura.

Lo que rabia la Jumentilla.

Lo que deben á EL ECO DE ALMANZORA.

Lo que esperamos de los suscriptores.

Lo que ensaya mi compañero Cala.

Lo que puede una cara bonita.

Lo que temo á que me manden versos.

Ya tienes con esta la segunda.... edicion del Diccionario que me propongo hacer, dandote definiciones de cuantas palabras tu quieras, y... yo pueda.

Quiera el Cielo que sea tan afortunado para agradarte como grande y sincera es la voluntad que siempre inspira al mas insignificante de los periodistas,... *que lo es*

Rafael.

Chirigotas

Nuestro veterano colega *El Minero* abandona sus temperamentos de prudencia y arremete contra el Alcalde en términos excesivamente violentos.

Razones tendrá, pues su larga existencia le han hecho ser sesudo y prudente.

Indudablemente obedece su conducta á una provocacion.

Y esta vez, tengo entendido que le sale la cuenta mal á nuestra autoridad.

Tanta veces va el cantaro á la fuente...

Entre los documentos que recibo hay algunos muy célebres.

Ahi va un párrafo de una carta llegada ayer á mis manos que contiene la prediccion del tiempo en este año.

«Malo, rematadamente malo será el año 1897. Guerras, inundaciones, plagas, descarrilamientos y otras perturbaciones acusan mis experimentos.

Trastornos atmosféricos de gran importancia; lluvias generales de agua y en determinadas regiones, diluvio de papeletas de apremio por consumos *El Tio Tecló*»

Estos diluvios ¡ay! son los mas terribles.