

la misma hasta la mina «Puente de Luchana», que á pesar de faltarle pocos metros, se ha hecho una instalación de considerable valia, para enviar agua fresca, que refresque algo la atmosfera y permita trabajar en aquellas profundidades.

La justificada impaciencia del elemento minero, hace ver largas distancias por cortas que sean pero nos permitimos aconsejarle alguna calma, pues en plazo brevísimo han de ver resueltas sus ansias, y lo que es un cementerio, convertido en emporio de riqueza.

R. S.

La fiesta de Nuestra Señora de la O

El viernes 18 del actual se celebró en la iglesia de San Antonio la función que la piadosa Sra. D.^a Maria de la O Flores dedicó á la Virgen de su nombre en acción de gracias por haber recobrado la salud su querido hijo, nuestro amigo D. Diego Soler y Flores.

Todos los respetos de que goza esta señora, las simpatías de su dicho hijo, y los poderosos recursos de su fortuna, fueron elementos acumulados para que tal acto resultara, y así fue, la primera festividad religiosa del presente año, y á ella acudió la mas selecta representación de la sociedad cuevana.

Quizá el principal atractivo de tan solemne fiesta fue el ocupar la sagrada cátedra el notable orador Fr. M. Bada ex-rector del colegio de PP. Dominicos de esta Ciudad en la que es tan querido por sus virtudes como admirado por sus talentos.

Hizo un extenso y conmovedor discurso, en el que encareciendo las bondades y necesidad de la plegaria con la profundidad filosófica que le caracteriza, con la claridad de concepto que le distingue, con las actitudes de orador consumado que le colocan á una altura poco comun, arrancó lágrimas y excitó el sentimiento religioso de la concurrencia que llenaba los ambitos del templo.

La bonita misa del maestro Garcia fué cantada de modo magistral por el tenor señor Llorens, el baritono Sr. Lopez, y los Señores Mula, Mendoza y otros, acompañados por la orquesta que dirige el maestro Lozano, que tambien estuvo muy unida y afinada.

El Reverendo P. Bada, hoy prior de los religiosos de Palencia, que ha venido expreso para predicar en esta festividad, permanecerá breves dias entre nosotros, y al partir renueva en nosotros el sentimiento del vacio que produjo su traslación que todo este vecindario deplora.

Al congratularnos de todas veras por el completo restablecimiento de nuestro querido amigo y antiguo compañero, felicitamos á su virtuosa madre y demás familia por tan fausto suceso y aplaudimos el acto piadoso costeado por dicha señora que dejará gratísimo recuerdo en todo este vecindario católico y aumentará, si mas es posible, los méritos que tiene contraídos para ocupar un lugar de preferencia entre los ángeles.

R. S.

Seccion Amena

ROMANCE

Diálogo que escuché ayer
Entre un misero rapaz
Y otro pobre chiquitin
Casi de la misma edad;
Sin ser taquígrafo, escribo
Con mucha velocidad
Y he de transcribirlo integro
Para el lector; allá vá.

—¿Sabes lo que son los yankees?
—Hombre, no faltaba más,
Son unos hombres muy feos
Que hay mas allá de la mar;
Nunca se lavan la cara
Mas que con vino ó cogñac,
Y no terminan de hacerlo
Por afán de capuzar.
Les huele mal el aliento,
Y no saben casi andar;
Son quebrados... de color
Que es una barbaridad,
Les sudan tanto los pies
Que no pueden ni pisar;
Son mocosos y muy puercos.
Por que se puede plantar
Un naranjo en cada cara
Y gran producto sacar!
No les gustan las mujeres
Ni la música ni el wals,
No fuman, mascan tabaco,
No cantan, que es rebuzar
Lo que hacen, y sin embargo,
Hay quien les llega á adorar,
Por amor al «oro vil»
Que es su ilusión principal.
Tienen la gran pretensión
De á nuestra España humillar,
Y no saben los muy puercos
Que nos causa hilaridad
Cuanto dicen, cuanto piensan,
Cuanto hacen y cuanto harán.
Pues Don Antón que es un sabio
Sé que acaba de encargar
A cada yanke una cincha,
Unas riendas y un bozal.
Que es lo que al fin se merecen
Esos brutos sin igual
Que creyendo nos lastiman
Hacen el ganso y.... ná más.

Rodrigo

TEATRO ECHEGARAY

Empezamos hoy nuestra crónica teatral, lamentando la marcha de la primera tiple D.^a Carmen Alfaro, que por razones privadas ha dejado de formar parte de la compañía, sin que el público de Cuevas tuviera tiempo para juzgar su mérito por las pocas funciones en que ha tomado parte. Creemos que la Sta. Alfaro, si hubiese permanecido entre nosotros, se habría conquistado las simpatías generales, por que es una actriz que no desdén a ocasión de hacerse agradable al público, y que procura interpretar con fidelidad los papeles que se le encomiendan.

Desde la aparición de nuestro número anterior, solo se han celebrado cuatro funciones. En la primera representóse «El Juramento» que sin motivo alguno fué acogido con cierta frialdad por el público; la Sta. Gorgé y el baritono Sr. Lo-

pez dieron en ella nueva muestra de ser actores consumados, y los coros estuvieron tambien muy aceptables. Sin embargo parece que el entusiasmo del público sigue las alternativas del tiempo, y como la noche era fria, los aplausos fueron pocos.

El Sábado 19 se puso en escena para última función de abono la graciosa zarzuela titulada «El Rey que rabió;» en ella trabajaron la Srta. Ramona Gorgé y su hermana Doña Concepcion, haciendo respectivamente los papeles de el Rey y de Rosa que cantaron con mucho gusto.

El Sr. Aznar estuvo tambien muy hábil en su papel de general.

El Domingo como función extraordinaria representóse por segunda vez «Marina», y la piececita «Las doce y media y.... sereno.» Como de Marina nos ocupamos cuando se estrenó, poco hemos de agregar a lo que dijimos entonces. Llorens cantó con mucha bizzarria su partichela; Lopez ejecutó perfectamente su papel de Roque sobre todo en la escena de la borrachera, y la Srta. Gorgé hizo una Marina sentimental é interesante.

En «Las doce y media y.... sereno», el público rió lo indecible por las graciosas situaciones que tiene la pieza, sacada con mucha fortuna por todos los artistas, y especialmente por las hermanas Gorgé, y los Sres. Borrás, Lopez, Aznar, Mula y Omaña. El bonito dúo de esta obra fué muy bien cantado por la Srta. Ramona Gorgé y el Sr. Lopez.

«El milagro de la Virgen», representado anoche ha sido el «número uno» en los éxitos de la temporada.

Las Señoritas Gorgé rayaron á gran altura. Ramona, hizo una verdadera filigrana de su papel de Maria, Concha nos presentó una Gabriela insustituible; la señora Gomez hizo una Gertrudis de primera; Trino Llorens, como el sabe hacerlo... cuando quiere; Lopez, Borrás, Aznar y Omaña superiores; las demás partes cumpliendo y hasta la orquesta, afinada, y oportuna; y el maestro Gorgé, trabajando como siempre, músico en grado superlativo, y a quien el público tributó merecidos aplausos y dos veces exigió su presentación en el palco escénico.

Como números sobresalientes el final del primer acto, el concertante del segundo y todo el tercero.

Sigan por ese camino y le auguramos buenas entradas y el agrado del público, que de antemano está satisfecho y lo estará mas aun, desde la representación de «El Milagro de la Virgen».

Haciéndonos intérpretes de un deseo del público, vamos á dirigir á la empresa el ruego, de que procure alternar las zarzuelas serias, con otras del género chico, que tambien ejecuta la compañía, y que á todos agradan.

Tenemos la creencia de que así habian de ser mas numerosas las entradas.

LA CARCEL

Ya sabemos que el estado financiero de nuestro Ayuntamiento no es de los mas halagüeños y por tanto, no exigimos cosas irrealizables.

Pero la cárcel, que no tiene de ello mas que el nombre, no está en ese caso; ni es cosa irrealizable ni es tampoco de las que se pueden dejar estar todo el tiempo que la parsimonia oficial exige.

En Cuevas no hay cárcel; hay una maz-