

años que cuenta de existencia, moderna en nuestro suelo, y así lo demuestra el que de las cuarenta y nueve provincias de la monarquía, solo una de las continentales, la de Valladolid, y otra de las adyacentes, la de Canarias, no sostienen explotaciones mineras; pues aun la de Cádiz, que no aparece en los estados con minas ni productos, elabora las conocidas salinas de San Fernando, que no suministran datos por sí á las relaciones de esta estadística por hallarse aquella sustancia fuera de la natural dirección y vigilancia del cuerpo de Ingenieros de minas, y en una situación escepcional, cuyas ventajas están muy lejos de reconocerse. También existen en la misma provincia de Cádiz las minas de azufre del Conil, acerca de las cuales se carece de noticias.

Las diferentes sustancias que concurren á formar la total producción estraida en 1862, segun la estadística minera oficial, figuran por las siguientes cantidades: sustancias metálicas 571,955·9 toneladas; no metálicas 26,969·6, mineral de hierro, 213,192·4; combustibles, 388,941·7; total, 1,201,059,3 toneladas. La producción de las sustancias modificadas por la minería, sin incluir las salinas, fué como sigue: sustancias metálicas, 67,485·9 toneladas; no metálicas 5,493·4; hierro, 79,296·3; cuyas sumas parciales dan 152,275·6 toneladas. Las sustancias metálicas son las que forman la parte mas importante de la producción minera peninsular.

MONUMENTO A COLON.

He aquí lo que leemos en el *Independiente* sobre el proyecto del arquitecto de esta provincia D. José María Baldo.

«Aquí debería finalizar mi misiva, mas ocurreseme, al ir á hacerlo, el darle la noticia de que hoy ha abandonado este sitio, dirigiéndose á Madrid, el Sr. D. José María Baldo.

Harto se yó que ese nombre no despierta el menor recuerdo en su memoria; pues María Baldo no ha sido ministro, ni embajador, ni diputado; nada de lo que mete ruido. Pero yo — y aquí de mis rarezas. — lo prefiero á muchos que han sido y que son todo eso.

Marín Baldo fué recibido por S. M. la reina en audiencia de despedida, el domingo último. Permaneció muy escaso tiempo al lado de nuestra soberana, pues los Sres. Mon y Ulloa, que se presentaron sucesivamente, absorbieron una gran parte del tiempo que S. M. tenia destinado para recibir.

Isabel II tuvo palabras afectuosas para Marín Baldo. Yo creo que si de S. M. dependiera esclusivamente, los proyectos de aquel se realizarían desde luego; no sucede así, y este tendrá que esperar á que llegue una época mas fecunda en progresos y prosperidades, que acaso está inmediata; pero que se esconde á espaldas de esos limitados y negros horizontes que nuestros políticos de hoy, pequeños en general, han imaginado unánimes.

Pero como todo lo dicho hasta ahora no aclara quien sea Marín Baldo, voy á decirselo á V.

Hace cosa de un mes que se presentó en este sitio.

Solicitó y obtuvo una audiencia de SS. MM. y se presentó con sus planes; por que ha de saber V. que todo su proyecto se encierra en tres cuadros ó planos dibujados por él mismo y en un breve manuscrito.

La reina y el rey, inteligencias privilegia-

das, que comprenden todo lo que es grande, cuyos corazones se contagian é identifican con todo lo que es noble, estuvieron una hora pendientes de los labios del autor con los planos de este en la mano.

Y no podía ser otra cosa: la explicación que el autor hacia de sus planes y de su proyecto ante SS. MM. tan amantes de las glorias nacionales, era la revelación completa, de Cristóbal Colón, que se aparecía bajo un punto de vista grandioso, gigantesco, tal como fué, tal como no lo han concebido nadie mas que Marín Baldo.

Ya comprenderá V. que el proyecto de este es un proyecto de monumento á Colón, digno de aquel, digno de España: yo no sé que resplandeco allí mas, si la gloria del famoso genovés, ó la gloria de nuestra patria.

Quisiera yo poder describir á V. el entusiasmo y el enternecimiento de Isabel II; pero básteme decir que su autor oyó de aquellos augustos labios palabras que no olvidará nunca su corazón.

Marín Baldo, arquitecto provincial en Almería, deseaba que se le trajese á Madrid, y que se le facilitasen fondos para construir un modelo en pequeño de su gigantesco y magnífico proyecto.

La reina mandó que desde palacio se trasladase á la presencia del ministro Fomento, de órden suya.

Creo que el Sr. Ulloa recibió á Marín Baldo con alguna reserva; pero es joven, es inteligente, tiene sangre española en las venas, y acabó por ceder á la magia irresistible del proyecto. El Sr. Ulloa se entusiasma también; el ministro, sin embargo, tuvo que retroceder ante la realidad. El monumento á Colón costaría mucho, pero créame V., es una obra que haría glorioso el nombre de su au-

El importe de los fletes se paga en el puerto del destino de la mercancía.

Llamamos por nuestra parte la atención del público y del comercio sobre la conveniencia que facilita este servicio para el pronto recibo de los géneros con marcadas economías y en bandera española.

SIROP H. FLON

Este jarabe goza de una reputación sin igual para combatir las irritaciones é inflamaciones de las vías respiratorias, constipados, catarras, estinción de voz, gripe y sobre todo para los coqueluches enfermedades tan graves y comunes en los niños. Sus propiedades le valen 20 años hace, una superioridad incontestable. Se toma una cucharada, pura, en tisana ó de otra cosa, 4 ó 5 veces al día. En las sociedades de buen tono se le sirve para beber agua como jarabe de recreo, y merced á su buen sabor tiene gran éxito, como podrá apreciar el que lo use.

Fábrica en París, 28, rue Taitbout, en Madrid á 16 rs., Calderon, y Escolar. En provincias los representantes de la Exposición Extranjera. En Almería, D. F. Gomez de Talavera. (2)

BAÑOS.

El dueño de los baños situados en el Paseo del Príncipe Don Alfonso, atendiendo á la buena acogida que le ha dispensado el público almeriense, y deseoso de complacer á los varios sujetos que le han indicado que estos sigan abiertos hasta fin de año, ha tenido á bien abrir una nueva suscripción, de un baño por semana, designando el día del sábado, para lo cual el estable-

grafías y gravamos de las acreditadas fábricas de los señores Dupí, Turjis, Champagne y Bulla Freres de Paris, acaban de recibirse casa de los señores Rueda y Garcia, calle de las Tiendas núm. 5, Real y Santo Cristo número 2. Se espendeden á precios de fábrica.

A los consumidores.

En el Establecimiento de D. Francisco Felices, se acaban de recibir las ricas garbanzas de alfarnate tiernas, id. padron y gordales, salchichon fresco de Lion, Arles y Vich, vinos Gerez, Pajarete, Amontillado y Lágrima Christi; bizcochos de Mallorca, largos y cortados, de la reina; galletitas finas de limon, leche, canela y bizcochos en cajas, pastas de sémola para sopa; huevos de bonito, id. de atun, mojama fresca y bonitos; queso de bola fresco y avellana americana; todo á precios sumamente arreglados.

También ha recibido manteca de Hamburgo, buena, que ofrece al público; á 10 rs. libra. (8)

PERDIDA.

Se suplica al que se haya encontrado un Real Título de propiedad de la mina «Cristobal Colon;» lo en-

REAL PRIVILEGIO DE INVENCION.

Consecuentes mis deseos de que este establecimiento marche en todo á la altura de los de otras capitales, obtiene cada dia mejoras y ventajas, robusteciéndose además su crédito con las simpatías del público. Por lo cual, he creído conveniente disponer que, durante los dias de feria y proximidad, se hagan los retratos targets á los precios siguientes:

El primer ejemplar de pié ó busto 10 REALES; con 5 copias mas, todo 25 reales.—Una docena, incluso el valor del primer ejemplar 40 rs.—Las demás copias á 4 rs.—Con colorido los precios serán convencionales así como los de los retratos de mayor tamaño, grupos etc.

Hay un escogido surtido de paspartus, albums, esteróscopos, etc., y una colección de vistas y retratos de personas célebres, entre ellos el Sr. Castelar, todos á los mas bajos precios.

Profesor y concertista de guitarra.

Ha llegado á esta el conocido y acreditado artista D. Vicente Ferrando de quien tantos elogios ha hecho la Prensa con respecto á la enseñanza de dicho instrumento, pues en el término de 20 á 30 dias deja enseñadas cinco piezas variadas y los tonos para acompañar aun cuando el discípulo no tenga conocimientos anteriores, advirtiéndole que dicha instrucción es por música.

La mejor garantía que puede dar es no cobrar hasta cumplir lo que promete. Habita casa de Huéspedes Siglo XIX.

Director y editor responsable, Rueda Lorez.

ALMERIA.—Imprenta de LA CRÓNICA Paseo del Príncipe Alfonso.