



REVISTA QUINCENAL.

—SUMARIO—

Algo de la quincena: En el Ateneo; En el Principal; En Novedades; Ocio literario; Un Opusculo, *Cascabel*.—El Castillo de S. Telmo, *Antonio Ledesma*.—La mujer obrera en Almería, *José Rocafull*.—Lo que es una logia, *A. Chóputi Navarro*.—La realidad y el delirio.—La Escudero, *Manuel Reina*.—Flor del Alba, *J. Peralte Valdivia*.—Curiosidades. X.—Pasatiempos.—Anuncios.

Año I.

Almería 24 de Abril de 1887.

Núm. 8.

ALGO DE LA QUINCENA.

EN EL ATENEO.

Aunque por alguien pudiera tildárase de anticuadas ó sombras, cumple á nuestro deber decir algo aunque sea poco, sobre la festividad literario-musical que en esta sociedad se verificó en la noche del 12 de las corrientes, cumpliendo así el deber ó obligación que nos hemos impuesto, de ser fieles relatores ó cronistas de todo aquello que por su carácter ó importancia sea digno de ello, y no queramos en modo alguno dejar sin consignar en nuestras columnas, algo de lo más notable que el Ateneo ofreció aquella noche á sus socios.

La sesión de literatura y bellas artes, que en el presente curso había programado la junta, suscitando por fin la idea que lo dotó de vida y vigor, comenzó á las diez y media en esta habitación

del valiosísimo elemento del Sr. Moreno Jorge, que dicho sea con verdad es un consumado profesor de música, organizó una hermosa velada, en la que hermanando la literatura con las armoniosas composiciones musicales, resultó un conjunto armónico y brillante que produjera el pronto placer y ameno entretenimiento que era de esperar.

Sabido es que en Almería, el solo anuncio de que en el Ateneo se hace algo, es bastante para que todo lo más escogido de su buena sociedad se apresure á concurrir y tomar parte en el acto, y por lo tanto, huelga decir que una tan numerosa como escogida concurrencia invadía los salones de esta sociedad, y que con la habilidad y maestría de los ejecutantes al canto también, sea la dicción y buen gusto de los autores de las canciones, así como por algunas cosas, las horas transcurrieron velozmente como el pensamiento y