

le pone al zapatero, y cieno *inmundo* es capaz de arrojarle á la *perilla*.

¡Maldita vanidad, necia *cucaña*, que hace al hombre perder hasta el *sombrero*, sin reparar que todo es vil *legaña*,
¿Por qué, si tiene aliento de *guerrero*, otros goces no elige de mas *rumbo*?...
¿No es mas grato comerse un higo *chumbo*?

José Maria Espadas y Cárdenas.

Te has roto por correr una *canilla*, y luego con acento *tremebundo* hombre me llamas vil y *vagabundo* porque te sujeté por la *patilla*.

Si te manchastes una *zapatilla*, con rostro no me mires *iracundo*; pues no es mi culpa que en el lodo *inmundo* hubieras refregado tu *perilla*.

Sube, querido, sube á la *cucaña*, aunque aboyado tengas el *sombrero*, porque eso le supone una *legaña* á aquel que es como tú *bravo* y *guerrero*; y sigue de ese palo ansioso el *rumbo*, que en la punta te espera un higo *chumbo*.

Ana María Franco.

Me tronché por correr una *canilla*, al divisar con aire *tremebundo*, que mis pecas sitiaba un *vagabundo* de aspecto fiero y colosal *patilla*.

Al partir se llevó mi *zapatilla* y yo al mirarlo le alcancé *iracundo*... Te desprecio le dije, ser *inmundo* y le arranqué con fuerza la *perilla*.

Pensastes encontrar una *cucaña* llenándote de *chumbos* el *sombrero*; primero has de limpiarte la *legaña* y mostrarte mas noble, mas *guerrero*; yo te aconsejo tomes nuevo *rumbo* y vayas á otro huerto por un *chumbo*.

Me encuentro en cama con dolores, *ah!* venga una taza de ginebra y *té*: en el licor ardiente tengo *je* .. con ella el cuerpo á reanimarse *vá*:

En efecto, mejor me siento *yá*, mucho he sufrido y te diré por *qué*: nadie en apuro como yo se *vé* para explicarlo; pero allá voy. *Cál!*

El secreto es muy grande para *mí* y me retracto de decirlo, *oh!* es un tormento que me aterra, *sí*. y por eso callarlo, quiero *yo*. No me precises á que enseñe el *bú*, porque al mirarlo te espantáras *tú*.

Mariano Alvarez Robles.

PRECIOS DE VARIOS MERCADOS.

| | Trigo. | Cebada. | Maiz. | Aceite. |
|----------------|---------|---------|-------|---------|
| Sevilla. . . . | 32 á 42 | 16 á 18 | » | 31 32 |
| Málaga. . . . | 39 50 | 19 21 | 32 | 32 |
| Granada. . . . | 30 38 | 14 16 | 23 | 34 |
| Jaen. | 28 32 | 11 12 | » | 30 36 |
| Madrid. . . . | 31 36 | 15 16 | » | 48 54 |

PRECIOS CORRIENTES DEL MERCADO DE ESTA CAPITAL.

| | |
|--|---------|
| Trigo. | 36 á 40 |
| Cebada. | 15 16 |
| Maiz. | 24 26 |
| Aceite, arroba. | 42 43 |
| Arroz. | 18 23 |
| Alcohol, quintal. | 42 44 |
| Plomo, de 1. ^a quintal. | 46 00 |
| Idem de 2. ^a | 43 44 |

SECCION BIBLIOGRAFICA.

DE LA PROPIEDAD, traduccion de la sociedad literaria bajo la direccion de D. Wenceslao Ayguals de Izco, ilustrada con un prefacio de los traductores y notas, Edicion económica con el retrato del autor.

Esta es una obra que no puede pasar desapercibida en las efimeras columnas de un periódico, sino que como libro precioso debe figurar en toda librería selecta.

Es la obra del hombre de bien, del laborioso; es la obra del rico, lo mismo que del artesano, y para que todos los propietarios asi de grandes como de medianas fortunas puedan adquirirla, hemos fijado el precio mas económico que nos ha sido posible.

Es la obra mas liberal, mas oportuna, interesante é instructiva que en el dia puede publicarse.

Toda ella constará de un solo tomo de buen papel y limpia impresion.

Sale por entregas de 32 páginas en octavo, al ínfimo precio de UN REAL POR ENTREGA.

A los que se suscriban sin demora, se les repartirá gratis al fin del tomo, ademas de una elegante cubierta de papel de color, el retrato de Mr. Thiers perfectamente litografiado, para que pueda encuadernarse en la obra.

Están en venta las dos primeras entregas, y las demas saldrán con rapidez y sin interrupcion.

Los puntos de suscripcion en correos y principales librerías.

EL TIGRE DEL MAESTRASGO ó sea de grumete á general. Historia-novela original de D. Wenceslao Ayguals de Izco. Edicion de gran lujo, en papel satinado con profusion de grabados y el retrato del autor grabado en acero.

Se han repartido las entregas 25 y 26, se hallan en prensa la 26 y 27, que se repartirán muy en breve.

Se suscribe en Madrid á 2 rs. por entrega en la *Sociedad Literaria*, calle de Leganitos núm. 47; y á 2 y medio francos de porte en las provincias en correos y principales librerías.

LOS SIETE PECADOS CAPITALES, novela de Eugenio Sué, traduccion de la *Sociedad literaria*, bajo la direccion de don Wenceslao Aiguals de Izco.

Se ha repartido el 23.^o cuaderno de esta célebre produccion, la mas interesante y filosófica del autor del *Judio errante*. Cada cuaderno consta de 104 páginas de excelente papel y esmerada impresion, y solo cuesta 2 rs. tanto en Madrid como en provincias, franco el porte.

La publicacion se hará con la misma rapidez que en Francia: sigue abierta la suscripcion en Madrid, calle de Leganitos, número 47; en provincias en correos y principales librerías.

Está de venta el cuaderno 23 y en breve se repartirá el 24.

ESPARTERO. Su pasado, su presente y su porvenir. Un tomito en 8.^o Se vende á 6 reales en la imprenta de D. Ramon Gonzalez.

Almería: Imp. de D. VICENTE DUMOVICH, calle de las Tiendas núm. 69

Sal
últim
9 r
pital

D
sobr
fué
mo :
bian
serv.
últim
lidac
cion
mas
miso
cio.

Di
blica
calm
en la
resist
una

Ac
term
la pe
mas
cion
posic
mier
por
y otr
no s
á fa
algun
guía
nos
cion
debi
sido
seis
cion
alien
entru
han
conti
pret
dicar
evid
losa
llas
vada

L
nuev
Pac
adel