á la alondra del plomo traspasada y quemada en la luz la mariposa.

Yo ví eclipsado el sol cuando lucia mas refulgente en la mitad del cielo y la radiante luna que cubria de fúnebre crespon tupido velo.

Y ví del fiero viento destrozada la altiva nave que cruzó orgullosa la mar en otro tiempo sosegada en busca de oro y perlas codiciosa.

Y el tiempo ha de lanzar con furia impía en las oscuras sombras de la nada á el astro de la noche y al del dia: ¡Oh suerte de este mundo malograda!

Francisco Ledesma.

## EL SUSPIRO DE AMOR. (1)

1001

Vuela, suspiro, que ardiente de entre mis lábios te exhalas; vuela, y estiende tus alas á donde alcanza mi mente.

Y salva la altiva sierra, y cruza los anchos mares, y vé á contar mis pesares á la que mi pecho encierra.

Pero llega sin enojos, y en blando, apacible juego evita el ardiente fuego que lanzan sus bellos ojos.

Que en ellos naturaleza, por ostentar sus primores, juntó del sol los fulgores con la celeste pureza.

Y se abrasarán tus galas, si con infantil alhago quieres de tu amor en pago bañar en su luz tus alas.

Aguarda, pues, que tendidos esten sus párpados bellos, y pasa blando por ellos, y adormece sus sentidos.

Y gira en torno á su frente y entre sus lábios reposa: que no es tan bella la rosa que al sol saluda en Oriente.

Surca en fin su cabellera, y ocultate entre sus rizos, y admira allí los hechizos de su garganta de cera.

Y en tanto que al blando sueño su cuerpo yace rendido dí murmurando á su oido, que es sola de mi amor dueño.

Que no bastan, no, á borrar su imágen del pecho amante, ni de la ausencia inconstante el angustioso anhelar; Ni de la córte española las seductoras beldades, que son en las soledades flores de linda corola.

Y arrebatan los sentidos con sus colores y aroma, como la blanca paloma al pichon con sus quejidos.

Mas cruzan ante mis ojos, cual sílfidas hechiceras, con sus frentes placenteras sus lábios de coral rojos.

Yen tanto absorta mi mente, al contemplar sus facciones, admira las perfecciones que ostenta mi bella ausente.

Dila, pues, que, en cambio al menos de mi amor y mi constancia, te dé su grata fragancia, te acoja en su blando seno.

Y vuelve despues á mí cargado en tan ricos dones; mas,... son gratas ilusiones: ¡tú no volverás aquí!

Que yo tambien, si á gozar llego otra vēz sus amores, por no sufrir mas rigores su lado no he de dejar.

Francisco Benavides.

## Observaciones sobre la plaza de facultativo del Juzgado de primera instancia de esta Ciudad.

Agítase en esta capital entre dos cirujanos, y ante las autoridades respectivas la cuestion sobre si la plaza de facultativo del juzgado me corresponde á mí y no te corresponde á tí; el uno, porque estuvo en posesion de ella, y cree de justicia su reposicion, no habiendo méritos, á su entender, para sufrir por mas tiempo las consecuencias de su separacion, alejadas las causales que la motivaron, puesto que dice ha obtenido una completa absolucion de los cargos, ó mejor dicho, increpaciones que en varios conceptos se le hicieran: el otro, porque hallándose actualmente en po-sesion del citado destino, el garante por escelencia de la subsistencia de su numerosa familia, cree igualmente no haber razones plausibles que justifiquen su destitucion inminente. Cada uno alega sus derechos, que como es consiguiente á la humana condicion. reputará legítimos é incontestables, y cada uno en el delirio de su pasion dominante ó mal aconsejado por estrañas influencias, diz que pretende robustecer y calcar las razones que aduce en sus esquites a contesta de la contesta de critos mortificando el amor propio de su contrario, sacando á la pública vergüenza sus trabajos y miserias, lo cual si no fuese una novedad en el mundo, no por eso deja de ser pésimo; porque la razon y la verdad fueron siempre impasibles é inofensivas, y jamás apelaron para la victoria á un arma de tan mal género; porque el hombre se debe mucho á sí mismo y á sus asociados; porque los actos públicos de los que se consagráran á la curación ó alivio de las dolencias que aflijen á sus semejantes deben ser dignos modelos de imitacion, y estar por consiguiente exentos de toda culpa como decia el anciano venerable de Coos. Cual mas, cual menos tiene relativamente al asunto en cuestion sus adictos y sus contrarios; sin que á nadie en nuestro sentir le haya ocurrido el parar mientes en que el nombramiento para dicha plaza, asi en uno como en otro contendiente fué meramente gratuito, é hijo del favor y de las simpatías; ni en que los destinos de la facultad obtenidos de este modo nunca en buena ley deben constituir una propiedad inapeable en el rigor de la espresion, esto supo-

niendo guridac La c da, ha prestig nuestro que el cefácil es lo q peño c paso q piedad en tod tancias

literar

radez

la vida

sabia da ace plazas pacior obenci sidad y en I da su anuale nos as que ni parte

nuest

dispos

por u su afa como Lej mas r fesoro honra algun

gran

cultiv do co no ra para amigi de nu nitud mos (

encor meda nimie de Di tro as

drá d círcu nenai requi un ai che c result

quido denside de hid aspec los se

homb bautis y mo de su roso

sentic seso,

daño ton,

<sup>[1]</sup> Esta composicion y la que le precede, fueron leidas en la sesion del Liceo del 13 del próximo pasado.