Recuerda las dulces horas
que estasiado te miraba,
que en tus palabras libaba
la gloria que ofrece Dios.
Cuando tu preciosa mano
contra mi pecho estrechaba,
cuando mi frente abrasaba...
cuando juramos los dos.

¿Qué se hizo tanta ventura,
tanta ilusion seductora?...
Una palabra, traidora,
y embelleces mi vivir.
¡Ah! vuelveme mi reposo,
¡mi amor, mi vida... mi alma!
dame siquiera la calma
y te podré bendecir.

(Remitido.) *Gabriel Fernandez.*

VARIEDADES.

Continuacion de los apuntes fisionómicos.

La barba roja y compacta dá al rostro una espresion cruel y repugnante. Si el individuo de la barba roja tiene ademas esas manchas en el semblante, que solemos llamar pecas, el miedo que inspira se eleva á la cuarta potencia, hace uno la señal de la cruz, deja uno caer disimuladamente el bolsillo, si por ventura es tan dichoso que le tiene, y pone pies en polvorosa. Un hombre que tiene la barba roja y pecas, no será nunca muy amigo de bromas ó las gastará parecidas á las del gato que juega con un raton. Sin embargo, en honor de la verdad, debo consignar aquí que he conocido un alguacil de barba roja y pecas, muy guapo sugeto, lo cual prueba que no hay regla sin escepcion.

De la frente.

Con razon se dice que la frente es el espejo del alma, el reflejo del pensamiento, el sobre escrito elocuente de la inteligencia y el templo del pudor.

Considerada en su parte huesosa es la medida de nuestras facultades intelectuales y sobre todo del ingenio.

La piel que la cubre, su color, la tension ó relajacion de sus pliegues, hacen conocer especialmente las pasiones actuales del alma y los hábitos adquiridos.

Vista de perfil, la frente puede dividirse en prominente, perpendicular ó hundida. La frente prominente, sobre todo si es estrecha ó demasiado prolongada, anuncia un talento escaso y limitado. La frente perpendicular cuya forma se aproxima á la de un 7, anuncia mucho fondo y vivacidad de ingenio; pero un corazon de hielo. La frente hundida revela imaginacion y aun ingenio; pero poco juicio, y si es demasiado deprimida anuncia fogosidad. La misma configuracion en la frente prueba, en las personas que la tienen, mucha analogía en el modo de ver y de pensar. La frente es la residencia de las facultades que distinguen al hombre del bruto, y el *summum* de la inteligencia humana.

Los animales mas inteligentes tienen algo que se asemeja á frente aunque muy de lejos. Reparése la estructura de la cabeza del perro y del caballo. Las frentes cubiertas de una piel dura y áspera marcan brutalidad, estupidez y dureza de corazon y de caracter.

De las cejas.

Generalmente se dá el primer lugar, entre las diversas partes del rostro consideradas como signos fisionómicos, á los ojos: siguen despues las cejas, y luego la frente, la boca, la nariz, la cabeza entera, el cuello, las manos, las espaldas, los pies y las diferentes actitudes del cuerpo. Lebrun, en su «Tratado de las pasiones» concede á las cejas el primer lugar; y otros autores no menos respetables se le niegan. De todos modos es indudable que los movimientos de las cejas son sumamente espresivos en la mímica de las pasiones. Las feroces y crueles hacen elevar las cejas. Las astutas y sombrías las deprimen. Las cejas ligeras, no muy pobladas y arqueadas ligeramente, indican bondad de alma y serenidad de espíritu. Un hombre cejijunto es generalmente un ser despreciador y despreciable, á quien solo debeis consultar cuando queraris ejercer una venganza, dice Lavater.

De los ojos.

Se ha dicho siempre que los ojos son el espejo del alma, y en efecto en ellos se pintan así los movimientos mas tumultuosos del corazon, como las impresiones mas dulces y apacibles. Los ojos negros tienen mas fuerza y espresion: los azules mas dulzura y sentimentalismo. Estos, sin escluir á veces la energía, son mas afectuosos; pero aquellos en la pasion del amor, son susceptibles de una melancolía mas profuuda y mas deliciosa. Los ojos garzos son indicio de energía.

Las personas astutas y disimuladas tienen la costumbre de tener un ojo, y á veces ambos, medio cerrados, lo cual es tambien un signo de debilidad, porque rara vez se hermanan la astucia del raposo y la energia y el valor del leon.

(*Continuará.*)

CORRIDA DE NOVILLOS.

Egecutóse la cuarta corrida de aficionados el lunes 17 del corriente. Desgraciadaestuvo por de mas, pues los vichos estuvieron sumamente flojos: ni aun las banderillas de fuego ardieron, para que todo estuviera frio. Los tres novillos que se presentaron de los nuevamente adquiridos de la ganaderia de Marquez, á pesar de sus buenos nombres son muy malos, y deben reemplazarse para que las siguientes corridas estén mas animadas. El Sr. Rivas mató bien al *atrevido* á pesar de que como ya conocia la plaza se le huia, le dió una buena á pasa toro, pero alta, y de ella se resintió bastante el animal. La segunda fué buena, pero en hueso; y la tercera tambien á pasa toro, fué muy buena y en seguida lo descabelló con bastante gracia. El Sr. Ortiz puso un par de banderillas bien puestas.

Para la siguiente corrida debia exigirse de los dueños de la plaza habilitasen otra puer a, pues de lo contrario presagiamos sucedan algunas desgracias. Esperamos que la autoridad tambien intervenga en esto.

PRECIOS CORRIENTES DEL MERCADO DE ESTA CAPITAL.

Trigo.	42	á 45
Cebada.	15	16
Maiz.	24	26
Aceite, arroba.	40	43
Arroz.	20	22
Garbanzos, fanega	75	105
Avichuelas arroba.	14	17
Bacalao nuevo.	00	00
Azucar blanca habana arroba.	46	48
Terciada.	34	38
Jabon duro.	40	42
Alcohol, quintal.	42	46
Plomo, quintal.	46	50
Barrilla, quintal.	23	24

PRECIOS DE VARIOS MERCADOS.

	Trigo.		Cebada.		Maiz.		Aceite.	
Sevilla.	32	á 45	15	á 18	»		34	42
Málaga.	38	48	17	19	28	30	32	»
Granada.	36	42	14	16	24	26	35	
Jaen.	31	35	8	10	»		36	42
Madrid.	36	44	14	15	»		58	64

Almería: Imp. de D. Vicente Duimovich, calle de las Tiendas núm. 69.

Diputación de Almería — Biblioteca. Caridemo, El (Almería). 20/7/1848, p. 2