

que consuela mi afliccion,  
eres la linda doncella,  
eres la noble señora,  
eres, niña seductora  
quien sostiene mi ilusion.

¡Oh! si mis lábios de fuego  
se acercáran á tu frente,  
si un beso tan solamente  
debiera el moro á tu amor...  
por tu esclavo se daría  
y preso en tus redes bellas  
al viento dulces querellas  
diera ufano trovador.

Sirena de la floresta,  
por tí diera yo á Granada,  
por tí mi pátria adorada  
vendiera hasta con placer;  
mas no, me despreciarias...  
por tí lidiara iracundo,  
por tí conquistára el mundo,  
porque te adoro, mujer.

Que eres mas bella, sultana,  
que la luz del claro día,  
cuando tras noche sombría  
alumbra con su fulgor;  
mas bella que el sol hermoso  
cuando asoma refulgente;  
rompiendo por el oriente  
oscuro y denso vapor.

Mariano Alvarez Robles.

## REVISTA DE LA CAPITAL.

### TEATRO.

El tiempo frio y lluvioso que constituye el invierno en esta capital, ha desaparecido, y como hoy disfrutamos del clima apacible del Mediodía, podemos decir que ha empezado para nosotros la primavera. No de otro modo pueden apellidarse los dias serenos que vemos trascurrir, cubiertos de hermoso sol y sin vientos, que es lo mas raro en este país. Gracias á esta temperatura, la gripe que por tantos dias nos ha estado fastidiando, va desapareciendo y todo presenta otro aspecto mas dulce y halagüeño.

Vemos con gusto que el paseo del Puerto está algo concurrido por las tardes, con motivo de acelerarse la conclusion del embarcadero, y notamos que nuestros convecinos se animan para disfrutar los ambientes del campo y las bellezas de la estacion. Con todo, esperamos que la concurrencia á los paseos será desde hoy mucho mayor, pues necesariamente el tiempo estimulará mas y mas á nuestras bellas.

Cuando la estacion convida á gozar, las diversiones públicas se van concluyendo, y se sustituyen por las privadas. El teatro podemos darlo por terminado, pues solo resta una funcion que tendrá efecto el domingo prócsimo. La empresa que lo sostenía, perdiendo el capital que impuso se ha declarado en quiebra y la compañía, por consecuencia, se ha disuelto. Sentimos estraordinariamente esta ocurrencia, pues los actores que la componian eran apreciados del público y de nosotros, y principalmente porque vemos difícil que en el año cómico venidero tengamos tan agradable distraccion. La culpa de esto no debe atribuirse mas que á la falta de localidad y á las incomodidades que proporciona el teatro que hay. Cuando una gran parte del público sabe que va á tener que estar en pié, ó al menos que ha de estar en una galería alta, incómodo y espuesto á caer sobre el patio á la mas mínima ocurrencia, se retrae de acudir á los espectáculos, y de este retraimiento que cada uno hace en particular, resulta una baja en lo general de las entradas, que origina pérdidas de consideracion. Asi pues, lo diremos una y mil veces, interin el teatro actual no sufra una reforma de consideracion, las empresas no podrán for-

marse, y las compañías no querrán acudir porque la pérdida la tendrán casi segura.

En tardes pasadas se dió una funcion de *gimnástica* en el juego de pelota. Afortunadamente sus autores conocieron que el público de esta ciudad se merece mas consideracion, y se han abstenido de trabajar per segunda vez. Nos congratulamos porque haya asi sucedido, pues de otro modo hubiéramos hecho ver á los que se nombran artistas, que solo son malos *saltimbanquis*.

La careta se ha apoderado ahora de todos los sexos y de todas las edades. Esta poblacion tan aficionada á máscaras ha empezado á disfrutar de esta diversion, y asi es que vemos recorrer de noche las calles, grandes comparsas que se dirijen á los salones donde las reciben. Los bailes públicos los vemos sumamente concurridos, y nuestras bellas *virgilanas* lucen con aquella gracia y esbeltez de nuestras vecinas las orientales, ya un refajo plegado á uso del país; ya una saya antigua, que es un lindo anacronismo de nuestra época; ó ya por último, un bonito vestido de escocesa ó de aldeana. Ciertamente que la época actual es la época de los engaños y de las ilusiones; nosotros aunque estamos por lo positivo, no podemos prescindir de pagar en ella nuestro tributo.

## A DOLORES G.

Es tu semblante, angelical Dolores,  
cual el sol bello que los campos dora;  
es tu aliento mas puro que las flores;  
tu sonrisa hechicera cual la aurora.  
Tú respiras, mi bien, placer y amores,  
al mostrarte tan linda y seductora;  
y en competencia están, querida mia,  
tu faz hermosa con la luz del día.

Digna de admiracion es á fé mia  
tu talento, tu gracia y donosura.  
Donde tú moras todo es alegría,  
tú resplandeces en la noche oscura.  
Explicar yo no puedo, amiga mia,  
el poder de tu mágica hermosura;  
pero sí puedo en cántico sonoro  
decirte ¡oh mi Dolores! que te adoro.

Tu mirada modesta y penetrante  
retrata un alma bella y candorosa,  
y envidian de tu púdico semblante  
blanco el jazmin y su color la rosa.  
Es esbelto tu talle y elegante,  
eres una beldad, mujer graciosa;  
diré que eres tambien y no me pesa,  
la obra mejor de la naturaleza.

Ana Franco.

## EPIGRAMA.

Una dama conocida  
por su virtud y talento  
fué interpelada de intanto  
por otra de franca vida,  
diciendo, vaya, querida,  
¿cuál de la córte en rigor,  
es el destino mejor  
y mas árduo de cumplir.—  
Hay poco que discurrir:  
es el de dama de honor.

B. S. de S.