

La Caricatura



PUES, señor; ya sabrán ustedes que en esta capital existe una sociedad distinguidísima, tanto por los valiosos elementos que la forman, como por la juventud y *chic* de la mayor parte de sus socios.

Esta Sociedad quiso festejar su inauguración con un magnífico baile, en cuya preparación no omitió gasto, ni detalle de verdadero gusto, para que los concurrentes al mismo pasaran gratísimas horas de solaz.

Ya todo listo, invitó á lo más distinguido de la buena sociedad almeriense.

Y ¿qué sucedió?

Que como ninguna de nuestras bellas paisanas quiere ser la primera en llegar, cuando de estas fiestas se trata, quizás porque malas lenguas no digan que lo están deseando... y tal, la fiesta fué para cuatro ó cinco distinguidas y bellas forasteras, que ignorantes de esta preocupación, atendieron galantemente la invitación de "El Liceo."

¿Y ustedes creen que el ridículo fué para ellas... ó para la Sociedad? Tu juzgarás amado Tebtimo.

Dice el refrán, que "nadie escarmenta en cabeza ajena."

Otra Sociedad, de no ménos alienatos, la "Artística Almeriense," prepara grandes fiestas para esta Pascua.

A este fin, ha empezado la reforma del decorado del Teatro Principal, en donde viene actuando, y prepara el estreno de la última producción de Vitalazo "Chifladuras," para el día 26; una velada literaria y concierto el 30, en la que también se celebrará una exposición de panderetas, que serán regaladas á las señoras, y por último, el debut del "Orfeón Almeriense," el día 6 de Enero.

Es decir, que no se quejará Almería de falta de iniciativas y deseos por parte de las Sociedades de esta tierra, en donde no todo es indiferencia y egoísmo.

"Aun hay patria, Veremundo"

La compañía cuyo debut se anunció, ha tenido por conveniente no venir.

¿Ustedes creerán que lo siento?... Pues, ni pizca.

¿Cómo sería ella, cuando la empresa de Novedades no se ha atrevido á acometer el negocio, á pesar de la época de fiestas que se acerca!

Almería debe gratitud á Blasco. Si la compañía viene, y la empresa truena, ¡qué de sablazos hubieramos llevado!

La suscripción para el tenor; el beneficio de la tiple; el billete del vapor para el bajo...

¡Ni los serenos, cuando tropiezan con *franchutes* borrachos!

¡Respirad, almerienses!

Vasco de Gama.

AYER Y HOY

En los tiempos primeros de mi vida y del amor al vislumbrar la aurora, el vértigo sentí de lo infinito y en pos corrí de imaginadas glorias.

Batió mi corazón con rudo empuje la cárcel de mi pecho, cual las olas del Cantábrico mar, baten las peñas, que en círculo de hierro lo aprisionan.

Alcé mis ojos, y mirando al cielo, vi la mano de Dios... ¡bendita hora! Me pareció más claro el nuevo día y aspiré los perfumes de la rosa, sin mirar las espinas que ocultaban en su tallo gentil las verdes hojas.

Imaginé la tierra un paraíso, un ángel la mujer, oro la escoria, y soñé con mujeres ideales en éxtasis de amor que se desborda.

Vi un fantasma de luz allá en mis sueños, busqué en mi lira apasionadas notas, y el vértigo sentí de lo infinito y en pos corrí de imaginadas glorias.

Los sueños de mi monte de poeta disipó realidad abrumadora, y las alas del ángel se cayeron y se perdió la luz entre las sombras.

Sentí desfallecer el alma mía del desencanto al apurar la copa, y un momento lloré; mirando al cielo lloré mis sueños de color de rosa, y escoria vil me pareció aquel oro y la mujer, mujer, barro que enloda.

Bajé mi vista y contemplé la tierra; ví agitarse en el mar las turbias ondas, y rompiendo las cuerdas de mi lira, grité con voz enronquecida y bronca:

"No más cantos de amor, no más ensueños,

y de amor ideal dulces memorias; la mujer es mujer, la tierra es tierra y aún el oro más puro tiene escoria; apuremos la copa hasta las heces del amor y el placer con ansia loca..."

¡Ya las alas del ángel se cayeron! ¡ya se perdió la luz entre las sombras!

José Durán Orozco.

CUENTO

Cierto casado en segundas, segunda vez enviudó y lo mató de repente este segundo dolor.

Subió al Cielo, por ser bueno y porque lo quiso Dios, y al acercarse á la puerta con San Pedro se encontró.

—Pasa, le dijo San Pedro, que aquí te espera el amor; aquí están tus dos mujeres y tiemblan ya de emoción.

—¿Están las dos? dijo el otro con invencible terror...

Si una á una era difícil...

¿cómo tratar con las dos?

—Pasa, repitió San Pedro;

y él dijo:—¿Que pase yo?

¡Antes la vida!... Y al mundo volvió con paso veloz.

Miguel Giménez Aquino.

BLASCO

Riza su frente al céfiro sereno reverberando cual bruñida plata: brilla con pompa y apariencia grata entre el paisaje del vergel ameno.

Pero si el ciclo, de bellezas lleno, y su serena magestad retrata, guarda en sus ondas el réptil que mata y tiene un fondo de asqueroso cieno.

Es nuestra sociedad charca sombría que oculta el limo en su lugar más hondo cubierte por ridícula falsía.

Por eso el mundo engañoso no ahondo, ¡y cuánto más dichoso no sería si nunca hubiera descubierto el fondo!

Tirso Camacho.

MURCIA.

PEQUEÑECES

Si contiene dinero un arca del Tesoro está segura más que con cerradura, sin Cajero.

Por bailar á lo chulo, á Luisa Rijo, se le ha puesto el semblante muy canijo, y por la misma causa, Inés de Llanas, se ha llenado de arrugas y de canas.

Bien dice el doctor Cossis que es funesto abusar de la *apretosis*.

Salomé, una morena que tiene mucho partido, y es guapa, discreta y buena, por decir que ha enflaquecido, nos dijo ayer que ha perdido las carnes, y que se apena.

Y mi amigo Leon Conde dijo: dichoso seré si ahora me dice usted donde la perdió, y éste respondo de que me las comeré.

Son las sobrinas de Luna siete, y tan desarrolladas, que pesará cada una lo menos diez toneladas.

¡Qué estaturas, qué semblantes ¡qué cabezas tan enormes! ¡Son las siete tan deformes que parecen elefantes!

—Son los retoños postreros de mi cuñado—nos dijo al mostrarnos los primeros tomazos de cada hijo.

¡Retoños! el tío es ñoño ¡vaya con el pobrecito! Pues si esos son los retoños ¿cómo será el arbolito?

A. Fernandez Navarro.