La profecía de „Corinto y Oro„ se ha cumplido

¿Te acuerdas, querido Maximiliano de la profecía que lanzastes con respecto á Belmonte hace poco más de un año? No, ¿verdad? Pues voy a recordartela con todos sus detalles; escucha.

La fecha no la he retenido en la memoria pe o si estoy seguro que fué en un día de riguroso invierno porque el frío «achuchaba unas miajas» y para librarte de él pendía de tus hombros una lujosa capa bordada. Se aproximaba la hora de terminar la faena del día en los talleres de la fotografía del popularísimo Alfonso. El timbre de la puerta sonó con fuerza y un aprendiz de rostro morenillo y ojos vivarachos se apresuró a dar entrada a la persona que la deseaba, volviendo seguidamente para decir en voz alta, «Corinto y Oro.» Efectivamente, pasastes y tu primer saludo fué dedicar cuat o frases repletas de gracia a un retocador chepudo y que no media mas de una vara de altura. De la galería salió Alfonso, que a boca de jarrote endosó unos cuantos chistes, que, como suyos no tenian desperdicios en lo tocante a malos, te hizo pasar a la habitación destinada a archivo informativo y allí nos colamos todos dispuestos a pasar un rato agradabilísimo. Y así fué. Entre copa y copa de olo oso Jerez (que tu tuvistes a bien enviar horas antes unas botellas) salía a relucir un chiste, una frase ingeniosa o un sabroso comentario dedicado a tal o cual artista coletudo. Alfonso, que es tan buen fotógrafo como mal aficionado, gozaba oyendote discutir y proclamaba a Joselito Emperador de la tauromaquia, con el solo objeto de contradecirte para que tus nervios se excitaran. Todos reíamos, excepto el operador Bá cena que disentía de tus teorías. La discusión tomó incremento tal que había momentos en que era imposible entendernos siendo la causa de ello el «fenómeno» Belmonte. Tu, con la capa en un solo hombre, vociferabas, gritabas y defendías con tanta vehemencia á Juanito que no había manera de hacerte callar.—«Ese es un verdadero «fenómen[illegible] ha nacido como Satanás, entre una detonaci[illegible] vuelto en humo. Ya, ya lo leerán ustedes en [illegible] libro «Otra época del toreo. Se fueron Bom[illegible]aco». Es más, aseguro que con ese torero [illegible] una cosa estupenda. Le han de oto[illegible]adrid una oreja solo por una faena de mule[illegible] efectivamente, la profecía que lanzastes hac[illegible] más de un año se ha cumplido en la tarde del [illegible]go 25 de Abril de 1915. Porque ese apéndice auricular otorgado por el presidente de la corrida de Beneficencia, ha sido como premio a la magna, grandi sa y arrebatadora faena ejecutada por DON JUAN BELMONTE Y GARCIA con el toro «Escondido», de Murube. La estocada con que acabó con é, era lo de menos. El público, bo racho de entusiasmo hubiera pedido la oreja aunque el alfanje hubiese caido en una pata del astado.

Satisfecho estará Belmonte por el galardón obtenido, pero tú, amigo Maximi iano también puedes estarlo por haberse cumplido lo que profetizastes. Nadie se hubiera atrevido a asegurar de antemano lo que ha sucedido; solo tu que tienes una fé ciega en el «fenomeno», al que «has estudiado» mejor que nadie y sabías que tarde o temprano tenía que dar la nota más grande que ha dado torero alguno.

¡Bravo, Maximiliano!

Tu también eres digno de que te se dediquen alabanzas.. Y ahora que caigo... ¿pues no estoy haciendo ver a los maliciosos que eres belmont sta furibundo?

...Pero en fin, no te pese. Tu imparcialidad está reconocida por la afición sana y nadie puede tach r tu conducta. Además, el hombre debe ser siempre admirador de todo lo que es sobrenatural y grande y Juan Belmonte, aunque en la calle sea desmedrado y enclenque en el ruedo es una figura gigantesca.

ZERIMAR.

Toros célebres

Por su bravura ó por cogidas que han ocasionado.

«Africano», de Pérez de la Concha, jugado en Barcelona e 7 de Ju io de 1878; con bravura tomó 16 varas, y mató siete caballos.

«Cantarero», de Veragua; se acercó con bravura á los picadores 32 veces, matando 9 caballos é hiriendo 11. Se le perdonó la vida á petición del público.

«Bailador», de Fortecilla, jugado en tercer lugar en Linares el 26 de Agosto de 1893. Queriendo siempre, recargando y b avo, aguantó 17 varas y mató 14 caballos. El contratista de estos al ver tal matanza huyó con algunos dependientes de las caballerizas.

En la ganadería en que había padreado «Bailador», había inutilizado cinco toros.

Su cabeza fué disecada.

El próximo número de EL BURLADERO, aparece á el domingo, después de celebrada la corrida, con la revista completa de los seis toros que han de lidiarse.

El genio del toreo

Dignos son del grandioso torero sevillano las ovaciones que les ha tributado el pueblo de Granada y el enorme exitazo de Sevilla para coronarlo con el inconmensurable triunfo de Madrid.

Si su portentoso arte, si su sublime maestría, no hubiesen sido bastante a elevarlo al más preeminente lugar entre los toreros contemporáneos, tambien merecería un honroso puesto entre ellos, y la estimación de los que conocen su noble condición.

No son solo el gran conocimiento y extremado valor que tiene ante los toros, los que alzaran el indestructible pedestal que le sostiene, no es tampoco la prensa que mantiene el nombre de sus gloriosas gallardías; es el temple de su alma generosa la que creó en torno suyo, esa aureola de acendrado cariño. de sincera estimación.

Juan Belmonte, no recuerda nunca sus proezas no hace alardes alaneros, y cree de buena fé, que solo por las simpatías que inspira á las gentes, le otorgarán puesto inmerecido.

No ha conocido este diestro las bajas pasiones, que algunos de menos corazón suelen poner en práctica con sus mismos compañeros, él no considera a nadie como enemigo y solo en la tarea de su profesión descuella entre los demás. Su modestia elogian los actos de su vida. Muchos empresarios y la mayoría de los futuros toreros sabrán agradecer al desinteresado y noble trianero la bondad de su alma generosa.

Para conmemorar las monumentales faenas que realizó el fenómeno la pasada semana en la plaza de Sevilla, fué obsequiado con un banquete por sus innumerables amigos

Asistieron a la fiesta muchos aficionados y elevadas personalidades, reinó franca y cordial alegría, brindándose por el héroe en honor de sus nuevos triunfos Se leyeron poesías de Luis de Tapia, y una carta de Ricardo Torres Bombita en a cual decía que gracias á Belmonte podía llamarsele a la fiesta de los toros, la fiesta del valor.

Yo tambien hago votos coronando de lauros la fama del genio del toreo.

M. MULEY.

Por esos ruedos

Jerez de la Frontera, 29 Abril.

Cumpliendo mi ofrecimiento de enviar á EL BURLADERO, las reseñas de las corridas de esta féria con la mayor rapidez posible para que no pierdan la actualidad, aprovecho el correo de hoy y sin esperar a las sucesivas remito un resumen de la primera.

El ganado lidiado, sin ser exagerado de presentación ha cumplido bien, dando ocasión a que los maestros nos entusiasmaran en distintas ocasiones.

Con voluntad aceptaron 26 picotazos a cambio de 14 costaladas y 8 jacos despenados.

Por su bravura se distinguió el corrido en último lugar.

«Gallo» ejecutó con su primero una artística faena con el trapo rojo siendo «jaleado» por la clientela, matandolo de media estocada desprendida. (Ovación y oreja).

En el cuarto, aunque no tan artístico muleteó con inteligencia «endiñando» una corta y atravesada. (Palmas y pitos).

Toreando y en quites, superior.

«Gallito», no pasó de regular en el muleteo que empleó en su primer enemigo. Sufrió un desarme y terminó con una estocada desprendida (Silencio).

El quinto toro llegó muy aplomado al trance final debido a una «convidada» que le largó «Camero», y Joselito, solo, realizó una faena efectista, abundando los rodillazos y las tocaduras de pitones. Entre los aplaudos del público pinchó una vez, entregándose el toro al «cachetero». (Palmas).

Veroniqueando y librando, bien. No quiso banderillear y le dieron un «jay» regularcito

Belmonte emocionó al público en sus dos faenas de muleta. En ambas abundaron los molinetes de su marca, los de rodillas y de pecho y naturales. Cada muletazo era una ovación para el bravo trianero que ha sido el héroe en la tarde de hoy.

A su primero lo despenó de una superior estocada concediéndosele la oreja del bicho y al último lo mató de un gran pinchazó y un soberano volapié.

Fué ocavionado con gran entusiasmo y sacado de la plaza en hombros.

La corrida en general á satisfecho a la afición.

Hasta mañana.

J. Herada

Las focas amaestradas

Con lisonjero éxito han actuado en el Teatro de Variedades «Miss Finna et son matelot». (Veánse los diccionarios inglés y francés).

Carnecería La Juventud
DE
JUAN MARTINEZ GARCIA
FRENTE AL REPESO DEL MERCADO
Carne de vaca y carnero

Diputación de Almería — Biblioteca. Burladero, El (Almería). 3/5/1915, p. 2