

ALMERIENSES

**Los Sres. Romero Moncada
CONSIGNATARIOS**

Entre los Consignatarios de buques de nuestra ciudad, los señores cuyo nombre sirve de epigrafe a estas líneas, figuran a la cabeza de los mismos.

Largo tiempo vienen estos señores dedicados a dicho negocio; y siempre su actividad, su competencia en la materia y sus valiosísimas relaciones, les proclamaron como los más expertos Consignatarios.

Ahora, los Sres. Romero Moncada han dado otra buena prueba de lo mucho que valen. Era necesario, que una casa armadora, con gran solvencia y prestigio, fijara un tipo neto de flete para el transporte de nuestras uvas a los mercados extranjeros. Dada la enorme importancia del negocio, lógicamente había de exigirse, que la casa armadora que quisiera aceptar lo propuesto por nuestra Cámara Oficial Uvera, ofreciera a esta, todas las garantías morales y financieras, cual cumplía a tal negocio.

Y en efecto; una de las más potentes casas armadoras, representada en España por casa tan conocida y acreditada, como la de los Sres. Hijos de M. Condeminas, que tiene sus oficinas en Barcelona en la Rambla de Santa Mónica, hizo a nuestra dicha Cámara Uvera, una proposición, que, dada sus excelentes garantías y facilidades, se ponía al margen de toda competencia y discusión.

Y por unanimidad, fué aceptada la propuesta, que los Sres. Hijos de M. Condeminas hicieron por mediación de sus representantes en esta, los Sres. Romero Moncada, a quienes corresponde gran parte del éxito alcanzado por la pericia, actividad y voluntad que pusieron en el asunto.

Los Sres. Romero Moncada, que tienen sus oficinas en el Paseo del Príncipe núm. 32 cuentan con grandes simpatías en todos los sectores de la población; pues a su acrisolada seriedad y honradez, unen una buena dote de bondad y simpatía, por lo que son queridos y respetados por cuantos han tenido la dicha de tratarlos.

Como almerienses amantes de nuestra querida tierra, nos orgullece que contemos con valores tan valiosísimos como lo son los Sres. Romero Moncada, a quienes desde estas columnas, felicitamos efusiva y sinceramente por sus triunfos definitivos que les acreditan como unos expertos y atendidos Consignatarios.

H. SUIZO

de Roque López Trinidad

Casa recomendable de Estables y Viajantes.

Paseo del Príncipe, 2. — Almería.

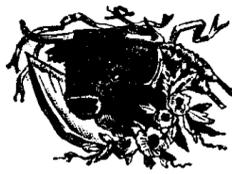


ALMERIA.—FAENA UVERA

PLAZA DE TOROS DE ALMERÍA

Dos Monumentales Corridos, cada uno de 8 TOROS

Y UNA NOVILLADA, en la que actuarán los famosos CHARROS MEJICANOS



VIERNES 24 1.º DE FERIA

8 TOROS 8 de la famosa ganadería de D. ANTONIO PEÑALVER DE LOS

RÍOS, vecino de Sevilla, con divisa azul y blanca, por los valientes diestros

Manuel del Pozo | Joaquín Rodríguez | Félix | Francisco de la Vega
Rayito | **Cagancho** | **Rodríguez** | **Gitanillo de Triana**

con sus correspondientes cuadrillas de picadores, banderilleros y puntillero



SÁBADO 25 2.º DE FERIA

6 HERMOSOS NOVILLOS-TOROS 6 de la acreditada ganadería de GARRIDO SANTAMARÍA, vecino de Madrid, con divisa azul; lidiarán DOS los famosos **Charros Mejicanos**

y los CUATRO restantes para **Relampaguito (hijo) y Antoñito Iglesias** con sus correspondientes cuadrillas



DOMINGO 26 3.º DE FERIA

8 TOROS 8 de la famosa ganadería de D. Manuel García (ALEAS), vecino de Colmenar Viejo (Madrid), con divisa encarnada y caña por los diestros

Julio Gómez | Manuel Giménez | Félix | Enrique
Relampaguito | **Chicuelo** | **Rodríguez** | **Torres**

con sus correspondientes cuadrillas



NUESTRAS CORRIDAS DE FERIA

GITANILLO

He aquí un torero que ha logrado colocarse a la cabeza de los Ases. Francisco Vega, torero de los buenos en los tres tercios de la lidia, se ha impuesto así mismo, por su valor tantas veces probado, por sus grandes conocimientos de la lidia y sobre todo, por su arte: ese arte lleno de luz y plerórico de magestad; ese arte que aportó al torero, Juan Belmonte.

En efecto: «Gitanillo de Triana» está considerado con sobrada justicia, como el más legítimo sucesor del torero del trianero. A tal punto llega el arte del gitano torero, que nos ocupa, que sus faenas vienen a resucitar aquellos momentos tan felices para todo buen aficionado; aquellas tardes de plerórica gloria que diera a la Tauromaquia el invicto Juan Belmonte.

En verdad, que «Gitanillo de Triana» es uno de los más firmes puntales de nuestras próximas corridas de feria.

CAGANCHO

Pese a cuanto de malo se diga de este torero, es lo cierto, que su nombre por demás famoso en todos los rincones de España, es imprescindible en todas las combinaciones de feria, en plazas de importancia.

No discutamos a «Cagancho»; es un torero, que a nuestro modesto entender, está al margen de toda

discusión. Porque así, como en una tarde adversa, los críticos «disgustados», desatan sus bilis en contra de él, cuando el dice «aquí estoy yo», no hay ditirambos ni adjetivos encomiásticos con que ensalzar su actuación.

Joaquín Rodríguez, representa una época llena de vistosidad y arte sublime para el arte taurino.

Esta temporada «Cagancho», está demostrando sus buenas cualidades de lidiador. Y a buen seguro, que este año tendremos ocasión de admirar su notable escuela y de admirar su arte genial.

RAYITO

He aquí a un torero que representa en el torero contemporáneo, a la verdadera escuela sevillana. El arte de Manuel del Pozo, formó, desde su aparición en los ruedos, una verdadera revolución. Sus fantásticos parones, emanados de un valor sereno y consciente, cual es el de «Rayito», no han tenido ni siquiera quien se los imite.

En todos los tercios de la lidia, en todo momento, Manuel del Pozo, es el torero enterado, siempre oportuno y con deseos de agradar a los públicos.

Grandes deseos hay en Almería por ver a «Rayito», y esas esperanzas que nuestro público tiene puestas en el famoso torero, esperamos no se defraudarán, ya que la veracidad profesional y el amor propio, fueron las características de Manuel del Pozo.

CHICUELO

Dos ferias hemos tenido la suerte de ver en nuestra plaza a Manuel Jimenez. Los años 1926 y 27, son de grata memoria para todo buen aficionado que viera actuar al mago Chicuelo.

Esas dos actuaciones, nos evita todo elogio al gran torero sevillano. Porque, ¿que podemos decir nosotros que no haya visto la afición de Almería?

Aquellas tardes a que nos refe-

ríamos ¿no demostraron las excelentes cualidades del más genial y aristístico de los toreros? Pues entonces; ¿que vamos a decir?

Felicitemosnos pues, de que vamos a ver la esencia y el arte del torero personificado en Chicuelo, y dispongámonos a aplaudir una vez más a ese joven maestro de la torería, que tanto esplendor y tardes de gloria ha dado a nuestra Fiesta Nacional.

ENRIQUE TORRES

Este torero que ha logrado en poco tiempo colocarse entre los Ases, posee un arte exquisito, lleno de filigrana y alegría. Los públicos de todas las plazas le han aplaudido y proclamado como un Maestro comensurado en todos los tercios de la lidia.

El y Vicente Barrera, consiguieron de novilleros hacer vibrar de emoción a la España taurina, con su arte magno y su valor sereno. Los dos cosecharon muchos aplausos; pero el aficionado inteligente, pronto advirtió y pudo distinguir, que Enrique Torres, además de poseer el mismo sublime arte de su compañero, tenía la gran cualidad del pundonor profesional y un valor de muchos más quilates que el del «ché».

Así pues, Enrique Torres, a buen seguro que sabrá conquistar el cartel de Almería, con su arte exquisito y su inteligente actuación en todos los tercios de la lidia.



Almería.—VISTA DE LA ALCAZABA

Figuras almerienses

D. Antonio Villaspesa

Siempre que un almeriense logra hacer destacar su nombre en cualquiera de las manifestaciones humanas, hemos de proclamarlo, orgulloso desde nuestras columnas porque si como ciudadanos nos sastiface que el intelecto y la ciencia abra nuevos horizontes en la personas de conciudadanos nuestros ya que con ella se engrandece la Patria, si esta persona es almeriense, como en el caso que nos ocupa, nuestro gozo no tiene límites, y quisieramos poseer la rapidez del viento para proclamarlo en menos momentos por todos los ambitos del mundo.

Entre las figuras que de poco tiempo a esta parte han logrado hacerse destacar en Almería, figura la de un joven que, todo entusiasmo, sabiduría e inteligencia ha conseguido que su nombre corra de boca en boca, con timbres de gloria. Nos referimos a don Antonio Villaspesa Quintana que a su atrayente simpatía, une unos meritos envidiables en su profesión de médico.

Prueba evidente de esto es, que en el corto tiempo que viene practicando su profesión, han logrado captarse numerosas simpatías nacidas del agradecimiento; y una clientela tan numerosa como distinguida, que proclama a los cuatro vientos, las altas dotes de acierto, en tender y bondad que caracterizan a don Antonio Villaspesa.

Para comprobar nuestro aserto, no hay nada más que acercarse siquiera sea unos momentos de cualquier día, a la hora de consulta a la clínica de este médico sita en la calle Real n.º 59. Y nos conveniremos como las numerosas personas que esperan turno, hacen los comentarios más elogiosos no exentos de gratitud para el joven médico, que si como tal es una reconocida autoridad y la más legítima esperanza de la medicina almeriense, como persona, es un dechado de caballerosidad.

Una vez más cumplimos nuestra misión de mostrar a nuestros lectores los positivos valores almerienses uno de los cuales, don Antonio Villaspesa va abriendo paso, y acuyo señor enviamos desde nuestras columnas nuestra más sincera felicitación por sus éxitos, deseándole que estos no tenga fin.

Gran H. "La Perla"

ámplicas habitaciones
servicio esmerado
precios económicos

Plaza del Carmen, 7 Almería.

CEVECERIA ESPAÑOLA

— José Cañadas —
Paseo del Príncipe, 11