que debian estár todas picadas
por meterse á manchar honras agenas.
Vamos á ver: ¿quien tiene que meterse
si yo me quise ir por esas vegas
á respirar el aire de los campos
ó á lo que á mi del cuerpo me saliera?
seré de ley cuando á mi casa he vuelto,
otras se ván y tiene que ir la fuerza
de la Guardia civil, y los dos vienen
como vienen un par de sinverguenzas,
y ella va al Hospital á que el Forense
le haga la operación en toda regla,
y el raptor como un misero bandido
en obscura mazmorra me lo encierran.
Yo, si me fuí, con dignidad ha sido,
y he *volvido* al hogar de igual manera,
y si mis padres solo por orgullo
no quieren que me case con mi prenda,
como no pongan guardias en mi alcoba
entonces si, que me voy á ir de veras—
Nada, ese *género chico* del demonio
trae dislocadas ya tantas cabezas,
que vá á llegar el dia, de seguro,
mas fijo que el reló, cual si lo viera
que en vez de ser las chicas las raptadas
vamos á ser *nosotras* las *solteras*.

***

Tenemos el telefono de moda
entre los novios que tanto pelan,
la niña en el balcón y el por la calle,
y dá gusto observar á estas parejas.
Ella coje el canuto con dos manos
mientras el tiende el hilo hasta la acera,
y asi en secreto, cuchichean al oido
la mas inocente y pudorosas buenas,
que la gente que pasa por la calle
no estaria muy bien que las oyera.
Con el dicho aparato, según dicen,
el novio puede, suspirar con fuerza,
en la seguridad de que el suspiro
á la novia á introducirse llega
en lo mas escondido de su alma,
porque por el canuto, vá con fuerza.
Las chicas de mi calle, que las pobres
casi en totalidad son todas solteras,
se han contagiado todas de tal modo,
que el aparato piden á voces llena.
Así mas el mundo, riñen las mujeres
caro lector, por un canuto á secas,
¡por un triste canuto! ¡qué saria
si en vez de ser de caña, fuera
de oro, plata menos de cobre?
¡entonces, que tirabanes de la greña!

ARTHUR

EL FEMINISMO

—Dios te guarde Santa Cruz
escritor sábio y profundo.
—Adios, célebre Paradís
polemista concienzudo.
—Hombre, no seré un Paradís,
pero tengo mis estudios
y en retórica y poética
no hay quién me gane en el mundo,
no como esos poetastros
escritores de *gran vuelo*
que brotan en esta tierra
lo mismo que el higo chumbo
y que llaman periodistas
siendo tan solo unos burros
y no bastante con esto,
también se han echado al mundo
de las letras, las mujeres,
y hay literata en capullo
que no sabe ni escribir
y hace gemir ambos mundos,
y mientras ella entregada
pasa el dia en sus estudios
remitiendo á los periódicos
sus escritos concienzudos,
cada plagio como un templo,
y tantares gitanudos;
el marido en la cocina
queda gisando el *menudo*
ó aliñando el pimenton.
Ahora en Madrid, no hace mucho,
se presentó una señora
con un talento, que dudo
que haya quièn le eche la pata;
no te creas que me burlo,
ya ves tú si tié talento,
que colabora en *El Mundo Latino*, en esa revista,
de que es Director *Mendrugo*.
—Madueño, hombre, Madueño
—Es lo mesmo:
—No seas bruto,
Ahora en las *Flores cordiales*...
—Son *juegos florales*, burro.
—La han nombrado Secretaria
Generala, y tié un titulo
de Profesora de Letras
y les está dando por....
—Estupido
¿qué es lo que vas á decir?
—Que está dando hoy mas gusto
que la Teresa Jesús,
la Avellaneda, y te juro
que ni la Pardo Barán
le gana á hacer *verci-culos*.
Para esos juegos florales,
tiene ya escrito un discurso
que de fijo hará gemir
las *lavativas* del mundo.
—Las rotativas se llaman.
—Y que no me vá dar gusto
cuando la oiga en esos Juegos,
por que he de ir, te lo juro,
siendo ella la iniciadora
va á hacer aquello un diluvio
de gente, la que irá á oirla.
—Nada, lo dicho, es seguro
que el feminismo se impone,
y con el tiempo, no dudo
que el bello sexo nos và
a hacer la manola, Curro,
y moriremos de hambre
los escritores, te juro
qu si á mi mujer le dá
por hacer *gemir* al mundo,
le hago yo *gemir* á ella
de un pa o, que la espanchurro.
—¡Buena audacia la casa!
con los chiquillos desnudos,
el arroz siempre pegado,
sin tener quién diera un punto,
mientras que la muy... señora,
ocupada en sus estudios
le hacia un soneto a un tomate
ó un cantar á un higo chumbo.
La mujer que es buena madre
que es honrada y quiere mucho
á sus hijos y á su esposo,
su deber en este mundo,
es mirar solo por ellos
y dejarse de esos triunfos
literarios, que traen solo
al hogar serios disgustos.
— Hablas, chico, como un libro.
—Yo ya entiendo de eso mucho.
¡Literatas!, ¡literatas!
que haceis *gemir* ambos mundos
con vuestros eternos plágios
mientras se os pega el *menudo*
en vez de pluma, el panero
agarrar de esparto crudo
y estaros haciendo aire
mientras que el mundo sea mundo.

RETRATOS AL VUELO

La fortuna, esa diosa azás coqueta y veleidosa siempre, quiso probando una vez más lo injusto de sus distinciones, farvorecerlo descaradamente.

La osadía fué un auxiliar poderoso para su irritante encumbramiento.

La apostasia, el medio de que se valió para conseguir su objeto, profesando el *principio* de que el fin justifica los medios.

Y de simple mortal, ó mortal simple, consigue en poco tiempo llegar á cierta altura, que no alcanzaron nunca dignísimas personas, adornadas de todas las mas relevantes condiciones.

Ni talento, ni ilustración, ni sentido practico, ni conocimiento siquiera de las breves nociones de cultura, le vimos no ha mucho aparecer entre nosotros, sin mas que los rudimentarios conocimientos en el *arte* de la *politica* sin mas norte que su desmedida ambicion, ni mas titulo que su cinismo y su descaro.

De un puesto humildisimo pasa á ocupar una tenencia de Alcaldia.

Esta *colocación* le proporcionó la representación social que no tenia, ni jamás hubiera tenido *sin este medio* dedícase á politico, adulando á este y aquel, y siendo siempre la imagen fiel del girasól, sin las mas leve sombra de patriotismo, ni de consecuencia.

Su afan de medro y su ambición de mando, perturban su cerebro, y solo sueña en subir á la cúspide allanando torpemente las dificultades que lo impidan.

Logra por triunfar de todas; logra colocarse á una altura, que tal vez llega un momento en que le asusta, y ni él mismo se explica como ha podido conseguir tal cosa.

Mide y compara su situación de ayer con su situación de hoy: acaso piensa en el mañana cercano, y es seguro que tal pensamiento le estremece; pero no es hombre que retrocede por nada, y prosigue audaz su camino, saltando abismos y salvando escollos.

Lo que más importaba, está ya hecho: el ideal que se forjó en su mente hoy lo vé realizado, y en su insensata vanidad, desprecia la acusación fundada de sus faltas, y las justas censuras de sus actos.

¿Qué quién es este ser? preguntareis: No lo habeis conocido? su pátria es el mundo, en todas partes vive, por doquier pululá, brota con pasmosa fecundidad allí do existe lugar á su desarrollo, y es parásito que se aferra fuertemete en donde encuentra medios de saciar sus voraces apetitos.

Si tropezais con algunos de estos seres en vuestro camino, arrojalos léjos de sí, huid si no de él y evitad en todo caso su nocivo contacto y su perniciosa influencia.

Lástima grande, que no pueda acabarse de una vez con esta plaga, que tanto abunda, para desdicha nuestra.

Tipos de esta naturaleza, no necesitan más retratos.

CLARIDADES

Diputación de Almería — Biblioteca. Almería Alegre (Almería). 9/2/1902, p. 2