



¿Quién es el autor del libro de la Imitación de Cristo?

UNO de los libros más excelentes y sublimes, después de los libros divinos o de la Sagrada Escritura, es el de la *Imitación de Cristo*, o como antes se llamaba: *De Imitatione Christi et contentu ómnium vanitatum mundi*. Todos hacen grandes elogios de este libro, pequeño en el volumen, pero grande en su contenido. ¿Quién, pues, es el autor de esta obra? Hasta ahora no se ha respondido satisfactoriamente a esta pregunta. Alguien ha dicho que el autor de *Imitatione Christi o Contemplus mundi* es Tomás de Kempis, otros que Gerson, muchos que el abad Gersen o San Buenaventura; y como si éstos no bastaran corren también como autores de este celeberrimo libro de oro San Antonio de Padua, San Bernardo y Tomás Gallo. Veamos brevemente la falta de argumentos decisivos para atribuir el libro de la Imitación de Cristo a los autores indicados, menos a San Antonio de Padua,

1.º En primer lugar debemos declarar fuera del combate la paternidad de San Bernardo, porque el libro en el capítulo 50 de la Tercera parte dice, dirigiéndose a Dios: *Nam, quantum unusquisque est in ombistuis, tantum est, et non amplius, ait humilis sactus Franciscus*: cuanto cada uno es en los ojos de Dios, tanto es, y no más, dice el humilde San Francisco. He aquí el único santo citado en el libro de la *Imitación de Cristo*, y por esto dicen varios autores, que esta obra salió de la escuela franciscana, pues antes que San Francisco de Asís imitara en tanta plenitud con su vida y con sus llagas a Cristo no se podía escribir este libro. Mas, sea lo que se quiera de este argumento analógico o de conveniencia, el citado texto demuestra con evidencia que el *Contemptus mundi* se escribió mucho después de San Bernardo, porque el santo doctor de Claraval murió en 1153, y San Francisco no nació hasta casi 30 años después, en 1182.

2.º Tomás Hemerker nació en Kempen en 1380 y vivió con los *Hermanos de la vida común*, fundados en 1340 por Gerardo Groot. Vulgarmente se llamó Tomás de Kempis, y la primera vez que se dió a la imprenta el libro de la *Imitación de Cristo*, fué de un códice de Amberes de 1441, que llevaba la firma de él. Los críticos (Grego-