

que en olorosa guirnalda
de mirtos, nardos y rosas
aquél parage engalanan....!

¡Don Braulio, por todo junto,
por su gloria y por su fama,
ordéne que desalojen
los portales donde guardan
muebles antiguos y viejos
que en mugrienta, abigarrada
exposición, se acumulan
en los arcos de la plaza!

Yá no es usted el Teniente
ay! primero, que luchaba
con las tiernas complacencias
de Onofre Amat, quien sus gracias
prodigó á esos distinguidos
expositores, sin tasa,
con dones de su clemencia
y las multas que usted *echaba*
eran por tales razones
en el acto condonadas.

¡Duro, Don Braulio, el ornato
y la estética demandan
que en el lugar donde asienta
el municipio su planta;
donde usted tiene su *augusto*
(y nó González Besada)
sinó templo esplendoroso
y rico oriental Alcázar,
no se exhiban esas muestras,
de incultura tan probada
que en el lugar nos coloca
de pobre tribu africana,
de aduar inmundo y grosero
y nó de Ciudad que bañan
las ondas del mar sonoro
con sus espumas de plata!

Dirán todos los que miren
ese zoco en esa plaza,
recordando los lugares
del Riff, que si la morada
en donde el Alcalde ostenta
su autoridad soberana,
es la casa Ayuntamiento
ó es la célebre *Posada*
del *Cabo Moreno*, aquella
de tan memorable fama.

¡Don Braulio, Señor Moreno,
el de la florida vara,
el devoto de Ledesma,
el que á Serrano proclama
como jefe indiscutible
y á Silvela le consagra
su admiración más profunda
más grande y más entusiasta;
que quiten los baratillos
de los arcos de la plaza,
donde el pueblo soberano
tiene su oficial morada,
y el Alcalde su grácil
augusto espléndido Alcázar!



HOMENAJE QUE DEDICA Á CALÍNEZ
UNA DISTINGUIDA SOCIEDAD RECREATIVA.

FUGA DE VOCALES

.e..a..e. .a..o .o.ó
.a.e. .i.e. .ue e.á .ue.a,
.o.e. e .ue.a. e .a..a
.e. A..a .e.e..ue...a U..e.a

No se trata de una inocentada.

La fuga de vocales que precede es original
de Tobálo nuestro entrañable amigo si que
también Abogado en tanto no se demuestra por
alguien lo contrario.

CALÍNEZ con su espíritu reflexivo, su mun-
dial cultura y su especial idiosincrasia ha he-
cho ver á Tobálo que la fuga de vocales que
entrega á las cajas es simplemente—y tan
simplemente —una fuga de consonantes.

Pero nuestro colaborador no cede; afirma
que se trata de una verdadera fuga de vocales
que envidiaría NOVEJARQUE.

Y á la postre nos ha dejado á todos conven-
cidos; porque he aquí la solución que ofrece á
dicha fuga.

FERNANDEZ PARDO voló
CAPEL dicen que está fuera
SOLER en Cuevas se halla
y en Ádra se encuentra UTRERA.
Y vean los lectores de CALÍNEZ como se
trataba realmente de una fuga de vocales... de
la Comisión provincial.
Este Tobálo!