

que en olorosa guirnalda  
de mirtos, nardos y rosas  
aquél parage engalanan....!

¡Don Braulio, por todo junto,  
por su gloria y por su fama,  
ordéne que desalojen  
los portales donde guardan  
muebles antiguos y viejos  
que en mugrienta, abigarrada  
exposición, se acumulan  
en los arcos de la plaza!

Yá no es usted el Teniente  
ay! primero, que luchaba  
con las tiernas complacencias  
de Onofre Amat, quien sus gracias  
prodigó á esos distinguidos  
expositores, sin tasa,  
con dones de su clemencia  
y las multas que usted *echaba*  
eran por tales razones  
en el acto condonadas.

¡Duro, Don Braulio, el ornato  
y la estética demandan  
que en el lugar donde asienta  
el municipio su planta;  
donde usted tiene su *augusto*  
(y nó González Besada)  
sinó templo esplendoroso  
y rico oriental Alcázar,  
no se exhiban esas muestras,  
de incultura tan probada  
que en el lugar nos coloca  
de pobre tribu africana,  
de aduar inmundo y grosero  
y nó de Ciudad que bañan  
las ondas del mar sonoro  
con sus espumas de plata!

Dirán todos los que miren  
ese zoco en esa plaza,  
recordando los lugares  
del Riff, que si la morada  
en donde el Alcalde ostenta  
su autoridad soberana,  
es la casa Ayuntamiento  
ó es la célebre *Posada*  
del *Cabo Moreno*, aquella  
de tan memorable fama.

¡Don Braulio, Señor Moreno,  
el de la florida vara,  
el devoto de Ledesma,  
el que á Serrano proclama  
como jefe indiscutible  
y á Silvela le consagra  
su admiración más profunda  
más grande y más entusiasta;  
que quiten los baratillos  
de los arcos de la plaza,  
donde el pueblo soberano  
tiene su oficial morada,  
y el Alcalde su grácil  
augusto espléndido Alcázar!



HOMENAJE QUE DEDICA Á CALÍNEZ  
UNA DISTINGUIDA SOCIEDAD RECREATIVA.

## FUGA DE VOCALES

.e..a..e..a..o..o..ó  
.a..e..i..e..ue..é..á..ue..a,  
.o..e..e..ue..a..e..a..a  
.e..A..a..e..e..ue...a..U..e..a

No se trata de una inocentada.

La fuga de vocales que precede es original  
de Tobálo nuestro entrañable amigo si que  
también Abogado en tanto no se demuestra por  
alguien lo contrario.

CALÍNEZ con su espíritu reflexivo, su mun-  
dial cultura y su especial idiosincrasia ha he-  
cho ver á Tobálo que la fuga de vocales que  
entrega á las cajas es simplemente—y tan  
simplemente —una fuga de consonantes.

Pero nuestro colaborador no cede; afirma  
que se trata de una verdadera fuga de vocales  
que envidiaría NOVEJARQUE.

Y á la postre nos ha dejado á todos conven-  
cidos; porque he aquí la solución que ofrece á  
dicha fuga.

FERNANDEZ PARDO voló  
CAPEL dicen que está fuera  
SOLER en Cuevas se halla  
y en Ádra se encuentra UTRERA.  
Y vean los lectores de CALÍNEZ como se  
trataba realmente de una fuga de vocales... de  
la Comisión provincial.  
Este Tobálo!