

# IDEAL VELEZANO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: D. Andrés Chico de Suzmán

Redacción: Calle de Lozano, núm. 2

SE PUBLICA LÓS DOMINGOS

SUSCRIPCIÓN: UN MES 0'50 PESETAS

## INTERESANTE

Este semanario será ordinariamente de dos hojas; pero siempre que la redacción lo estime oportuno, constará de tres, quedando dicha mejora á beneficio de nuestros suscriptores.

### Un mal social

El aumento cada día mayor de los prestamistas usurarios, constituye una verdadera epidemia social, al mismo tiempo que, marca un periodo culminante en la decadencia de los pueblos.

El préstamo con interés módico, es un acto perfectamente legal y hasta utilísimo, pues ayuda al desarrollo de la industria y favorece sociedades é individuos, que con su actividad, producen para el justo pago del interés del capital, y se proporcionan medios de vida y prosperidad. Además, quien presta con interés moderado, evita que el necesitado de moneda con tanta urgencia que no le permita realizar sus bienes, se vea obligado á malbaratar, ó lo que es peor, echarse en manos de desalmado usurero, que en muy poco tiempo absorbe como terrible tromba cuanto encuentra á su paso.

Hay bastantes individuos en los pueblos que, por temor de que les llamen usureros, guardan un dinero que no necesitan; y están con las manos muertas, peores aún que el usurero del veinte por ciento. Es un error señores míos: es muy justo que Vds. perciban las utilidades de un capital que les pertenece, y poniéndolo en circulación con un seis ó un ocho por ciento, (mayor beneficio que el de cualquier finca rústica ó urbana,) pres-  
tan un verdadero servicio social y

hasta humanitario, privando la acción de esos vividores, que arruinan al capitalista cuyas extraordinarias urgencias le obligan á caer en sus redes, y siendo el dogal del siempre menesteroso agricultor, que al recoger sus cosechas suele entregarlas íntegras, obligado por la fanega de trigo que paga en agosto, por una de maíz ó centeno recibida en mayo, ó, por la fanega y tres celemines que entrega en agosto, á cambio de la una retirada en junio (el ciento por ciento para las clases necesitadas trabajadoras y útiles...) Maíz cuyas migas adoban entre suspiros, trigo, cuyo pan amasan con lágrimas.

Inútil, cuantos esfuerzos se hagan para defenderse de esos vampiros sociales, pues careciendo nuestro pueblo de instituciones y sociedades protectoras del labrador y del pequeño propietario, y no encontrando tampoco quien, con un interés racional, les facilite los anticipos necesarios, para que, en caso de apuro puedan atender á las necesidades más apremiantes del cultivo, tienen que entregarse á discreción para que esos seres inhumanos les despedacen sin compasión.

M. EGEA.

## Impresiones y Recuerdos

### NOTAS DE MI CARNET

Ayer he leído, "Tu eres la paz," Profundamente emocionado, por los sentimientos del poeta, soñé; ¡son los recuerdos tan dulces cuando los velan los sueños!; ¡son las melancolías tan delicadas y consoladoras cuando las lleva el amor!... ¿Como hace gozar el dolor y como prende en las almas; se semeja á esa simpatía de la risa que engarza los corazones con el solo contacto de una

onda de alegría?...

También ayer, ya muy tarde, vagué por el jardín de la vega Velezana. ¡Como brillaba la luna y que bien olía el ambiente! De los maizales subía un suave perfume de frescura; del agua, se escapaba un arrullo voluptuoso de misterio; de la fronda, salían confundidas con la brisa los aromas de las huertas, llenando el aire de ilusión, como llenan al galán de esperanza los perfumes de la amada.

Indudablemente debe haber algo hondo en el paisaje, cuando así evoca los viejos recuerdos; parece como si esos palidos rayos de la luna, fuesen los cabellos del hada de las leyendas; y que la fragancia tan fresca y la línea tan fragil de las estivales plantas, fuese el charlar de tantas muchachitas de ojos azules, que oyeran esos cuentos y se durmieran despues entre cantatas de ruiseñores, y esencias de jazmines y azucenas.

Dice el poeta, que cada mujer es como una flor; y á ser verdad, un pensamiento todo lleno de luto, con matices violáceos y con una aureola de oro, es aquella que me hace suspirar tan hondo con solo recordarla....

Su voz, era como el perfume voluptuoso del heliotropo, que se acercaba acariciando con suave languidez; y el vivo destello de su mirada me hacía temblar de gozo; como tiemblan los pétalos de las flores, cuando entre ellos, aletean las abejas.

El ruido de la hojarasca, me sonaba á juramento de amor; la armonía campesina junto con el desgaire melancólico de la soñada luna, excitaban en mí, aquella majestad y elegante abandono, con que obsequiaba los furtivos suspiros que salían de mi pecho.

En la fronda, en la corola de las flores, en el murmullo del agua, entre los rayos de la luna, en el ambiente perfumado, la veía y hubiese querido correr hacia ella, si no supiera como el poeta que, solo es la mas florida ilusión de mujer que ha regocijado las horas de mis días....

¡Bendito sea el misterio de la noche que así hace brotar tanta poesía, para consuelo y gloria de algunos corazones.

La luna cayó lentamente, y allá en el horizonte se escondió entre el celaje, de unos negros nubarrones; las torres parecían fantasmas ante el obscuro azul del cielo; y las crestas rocosas de la sierra, presentaban su caprichosa silueta