

EL IDEAL VELEZANO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: D. Andrés Chico de Guzmán

Redacción: Calle de Lozano, núm. 2

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

SUSCRIPCIÓN: UN MES 0'50 PESETAS

CARTA ABIERTA

Sres. Redactores de "El Ideal Velezano,"

Mis queridos amigos y compañeros: Poco dúctil mi pluma para las específicas significaciones de la viva gratitud con que correspondo vuestras deferencias, séame lícita la sencilla protesta de imperecedero reconocimiento.

Más permitidme que, honradísimo con la dirección de EL IDEAL VELEZANO, decline, sin embargo, honor tan elevado, porque no era un melindre de modestia la paladina confesión de incapacidad que reparé a mi nombramiento para tan delicado cargo, ni desconocéis las múltiples ocupaciones que aduje reforzando mis excusas; amén de requerir más exquisito tacto, bajo las precisas fórmulas de nuestro programa, la equilibrada ponderación de numerosos y precoces ingenios que brillan con sus primeras flores de rara lozania, de penetrante perfume, de arrebolada transparencia.

Celebraré muy de veras que la inicial pujanza de nuestra culta empresa, sea venturoso anuncio de inmarcesibles éxitos; deseo que os brinda vuestro sincero amigo,

JUAN D. PÉREZ SERRABONA.

16 Octubre de 1911.

Recibimos en la redacción la precedente misiva el lunes por la mañana y á una voz todos los redactores dijimos: ¿Qué ha pasado? Nuestro querido Director, á quién prodigamos todos los afectos y rendimos el tributo de admiración que su relevante personalidad literaria merece ¿por qué nos abandona? Y bajo esta pesadilla indescifrable decidimos vi-

sitarlo, con la esperanza, sin duda, de que, producto su resolución de algún hecho mal interpretado, ante la sinceridad de nuestras explicaciones cedería de su actitud. Mas nada conseguimos; la dimisión era irrevocable, y nuestros argumentos, en contra de sus excusas, fueron ineficaces.

¿Qué resolución tomar? El nombre de D. Juan D. Pérez Serrabona, distinguido letrado, perfecto caballero, aplaudido ateneísta, correcto escritor, colocado á la cabeza de EL IDEAL VELEZANO, era una sólida garantía del mismo y elemento tan valioso no debíamos perder. Insistimos nuevamente, y aunque la ineptitud alegada, por ser un rasgo de modestia, pronto dejamos sin fundamento, las otras razones aducidas, las apreciamos en lo que tenían de ciertas y aceptamos la dimisión. Dolorosamente lo despedimos, quedándonos el consuelo de que su proverbial amabilidad, no la llevó consigo y existe como huésped distinguido en nuestra redacción. El paso de D. Juan D. Pérez por esta casa, siempre será para nosotros de grato recuerdo.

D. Andrés Chico de Guzmán, nuestro querido compañero de antes, es ahora nuestro director y su figura como eximio literato, ha sido suficientemente ensalzada por los críticos, en vista de sus libros y folletos, por esto omitimos hacer la biografía del que es seguro ha de dirigirnos con el acierto y competencia que en análogas situaciones lo ha hecho.

LA REDACCIÓN.

INTERESANTE

Este semanario será ordinariamente de dos hojas; pero siempre que la redacción lo estime oportuno, constará de tres, quedando dicha mejora á beneficio de nuestros suscriptores.

En la Redacción

Claro está que debo escribir algo para EL IDEAL VELEZANO, pues á ello me obligué... Pónenme delante unas cuartillas, pero... y el tema?... No necesito buscarle; le tengo en vosotros mismos.

¡Es hermoso el espectáculo que ofrece nuestra redacción! Cuando en estos pueblos las distracciones de cierta índole son desconocidas, por no permitirlo su categoría, la juventud exuberante de vida y movimiento desborda su actividad en pasatiempos frívolos y peligrosos entretenimientos; el numen del Hado que presidió la población de esta encantadora Villa, sigue rigiendo sus destinos y derramando sobre su juventud, las gracias más valiosas con que puede adornarse una sociedad.

El predominio del espíritu, es la vida verdad, la vida positiva, la que nos habla de las grandezas de la humanidad, la que nos conduce al bien, no permitiendo encenagarnos en el lodo de un abyecto positivismo.

Adelante, pues, mis queridos compañeros de redacción: leed buenas obras; poned vuestro raciocinio en la ilustración adquirida, y vereis brotar sentimientos puros y grandiosos que transmitiréis con vuestro ingenio sugestionando beneficiosamente á vuestros lectores, y vereis como vuestros pensamientos, sólidamente argumentados por principios de una incontrovertible moralidad llevar la perfección á las ideas.

Estudiar, difundir y estimular la afición al arte, á la industria, á la agricultura, haciendo patentes sus encantos, sus provechos, sus ventajas y no hay duda que hareis una obra provechosa.

MARCOS EGEA.