

# Ecos de Huércal-Overa

Pro Beatificación del venerable Sacerdote

D. Salvador Valera Parra

MAYO, 1972

Gráficas Sánchez - Huércal-Overa  
Teléfono 2/3 Alhóndiga 5 - 1972

## El Cura Valera

se entregó a sus feligreses

Padre de los pobres, de los humildes, de los que sufren.

El Cura Valera se entregó totalmente a sus feligreses; pero sus predilectos fueron siempre aquellos a quienes la Cruz visitó en alguna de sus múltiples formas. Por eso ha podido decirse que el Cura Valera fue un adelantado de la Iglesia de los Pobres.

La figura del Cura Valera no ha pasado. Los años no han podido borrar la personalidad del que fue el Cura de Huércal-Overa.

Un pueblo fervoroso, que se reúne junto a la Mesa del Altar, que ve a Cristo en los pobres es la señal

inequívoca de que allí ha vivido un hombre de Dios, un sacerdote santo.

Con gusto escribimos estas líneas para enaltecer las virtudes de este santo sacerdote que se formó en el Seminario de Murcia, y sucesivamente regentó las Parroquias de Alhama, Cartagena y Huércal-Overa.

Deseamos que el proceso de beatificación, iniciado en la Curia de Murcia, llegue a feliz término para que podamos verle en los altares invitándonos a seguir a Jesucristo.

Impartimos nuestra episcopal bendición al querido pueblo de Huércal-Overa y a todos los devotos del Cura Valera.

JAVIER AZAGRA LABIANO  
Obispo Auxiliar de Cartagena

## El Cura Valera, sacerdote de hoy

El año 1971 puede, sin duda alguna, ser calificado como el "Año del Sacerdote". Año de grandes acontecimientos en la vida de la Iglesia española y universal con referencia al sacerdocio ministerial: Asamblea de Obispos y Sacerdotes, y Sínodo Episcopal. En la primera se intentaba un examen profundo de los problemas que tiene planteados el clero español. En el segundo, el tema del sacerdocio ocupaba la parte más importante. En ambas ocasiones, y como recogiendo una preocupación que late en todos los ámbitos eclesiales, el problema de la "identidad" del sacerdote.

¿Qué es ser sacerdote? ¿Cómo ser sacerdote en nuestro tiempo? Estas dos preguntas pudieran expresar, en su laconismo, toda una serie de interrogantes, de inquietudes, de problemas subyacentes:

