

# LA IDEA

PERIÓDICO SEMANAL

SUSCRIPCION: —TRIMESTRE, 1 PESETA.—NÚM. SUELTO, 10 CTS.—ATRASADO, 25 CTS.

REDACION: PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN. PLENO DE LA PROVINCIA. PRECIOS: A PRECIOS CONVENCIONALES. 3 VOLUMENES.

## MAS DE HIGIENE

Hasta aquí, hemos venido encogiéndonos sin regatones, las muestras cíviles de adelanto que ofrece nuestro pueblo, en diversos órdenes, pero ya es hora, también de que digamos, que «no es oro todo lo que reluce», pues nun existen aquí deficiencias sobre sombras y lugares, que debieran corregirse cuanto antes, para bien de la moral, de la higiene y del oruato públicos.

Entre otras, señalaremos, el pésimo estado en que se encuentran las calles y la población. Empezando por la amplia «Gracia», muladar incusando en donde se arrojan animales muertos, trapos viejos, pelos de barbería y otros detritus malsanos; y en donde se satisfacen necesidades fisiológicas, cuyos efectos son saturar de insufrible pestilencia casi todo un barrio céntrico, y concluyendo por las entradas del cerrillo de la Cruz, de la Vaguada del Pan, etc., etc.; estos también objetos de tan nocivos usos, todo el pueblo resulta bajo la perniciosa influencia de estos temibles focos de infección, que amenaza con imponernos una epidemia el dia menos pensado.

Además muchas casas que no tienen retrete ni huerto, ni corral, han convertido la calle en vertedero de inmundicias.

Tanto, que no ha sido la primera vez que a un transeunte le han echado encima un cubo de aguas sucias.

Pues bien, tales cosas no se pueden tolerar, si estimamos en algo la salud y si queremos blasonar de pueblo culto.

Tambien, las acequias que cruzan la villa, ofrecen bocas y descubiertos en su embovedado, que a más de ser recipientes de basuras, y «linda más» son un peligro cierto de noche, para personas torpes y débiles, como ancianos y niños, que podrían caer en dichos agujeros, y quebrarse un miembro, cuando no fracturarse el cráneo.

Igualmente se ven por doquier, montones de tierra y pilas de ripios y cascotes que interceptan el libre tránsito y ensucian las calles.

Bueno, y no ha de haber medio de evitar todas estas deficiencias atentatorias a la salud y al aseo?

«Hemos de seguir inspirando, putridas emanaciones portadoras de microbios temibles?»

En resumen, excitamos el celo y la cultura de nuestras autoridades, para que dando pruebas de amor por su pueblo, tomen disposiciones que pongan remedio a tan graves y vergonzoso-

sos males publicos, y así, toda persona bien hallada, con la vida del progreso, las colmará de vivos placeres.

*El B. A.*

## DE LA VID.

### BLACK-ROT

A esta enfermedad de la vid, se la llama también «rosa negra». La origina un hongo denominado «Phoma vinícola».

Procede de América, pues no se conoció en Europa, hasta que se importaron de aquel continente, las vidés resistentes a la filoxera.

Ataca con preferencia el «black-rot» al fruto, pero deja sentir su influjo en las demás partes de la vid.

Aparecer suele en Junio y Julio. Son causas que contribuyen a su desarrollo, la humedad y los fríos inesperados en dichos meses.

Las cepas infectadas, presentan en los tallos manchas circulares o elípticas, de color de hoja seca con puntos negros que son más numerosos hacia los bordes de la mancha, donde forman como un círculo negro.

Las úceras son parecidas a las que causa el granizo, tienen el borde replegado, desgarrada la corteza, y si el mal avanza, desorganizados los tejidos.

Se notan las mismas en la cara superior de los vástagos y cuando se extienden y unen se vuelven éstos, escamados y frágiles.

Las manchas de las hojas son más numerosas hacia los bordes y tienen color tabaco por la cara y filamentos algodonosos por el revés, pero sin abolladuras.

Una vez ataca los tallos y las hojas que son amarillentas.

Las uvas dañadas por el «black-rot», tienen manchas de color rojizo apagado que penetran en el interior del grano, invaden el racimo, que se pierde en uno ó dos días tomando color pardo oscuro, y por último se seca y cae. Ataca los granos cuando son como guisantes.

Los remedios más recomendables para combatir esta enfermedad, son: el sulfuro de cal líquido, el azucrado, la mezcla de azufre y cal, el ácido sulfúrico diluido, aspersiones de lechada de cal, soluciones de caparrosa ó sulfato de cobre etc.

El «black-rot» no es tan grave como el mildiu.

## LOS HIJOS DEL TRABAJO

Vedlos firmes sobre el yunque;  
son... los hijos del trabajo,  
que el duro pan que se comen,  
amasan a martillazos.  
Más bien motores semejan  
que resistentes, humanos  
con sus músculos de acero,  
que ya en la fragua templaron,  
el duro esfuerzo resisten,  
cuál poderoso dinamos.  
Son la cadena que abraza  
al campo tan dilatado,  
del poder y de la ciencia  
que con sus golpes labraron;  
Ellós son los que fabrican  
las torres y los palacios,  
ellos los que dan la forma,  
a los inventos del sabio,  
y ellos los que luchan siempre,  
haciendo el mundo más ancho..  
Por eso yo los admiro,  
oh miserables avaros!  
Ellós son fuertes y sufrón  
desatado y mezquino al triste,  
ellos son guerreros nobles  
que os ven pequeños y bajos;  
ellos tienen alma grande...  
corazón humanitario...  
Temed que un día el gigante,  
se cause de los señanos!

José M. ZABALA

## TEATRO

«La oración de la tarde» y «El paro de lágrimas», han sido las últimas obras que hemos visto a la compañía Cabalat.

El desempeño de las mismas no ha desmerecido en nada, del que en anteriores representaciones han ofrecido a los espectadores.

Contratada dicha compañía para actuar todo el mes corriente, en nuestra estación veraniega, Balmera, hace unos días partió aquella para tan alegre playa.

Al abandonar este pueblo, nos significó el director de la misma, señor Cabalat, que diésemos en su nombre y en el de los demás artistas, sus compañeros, las gracias más sinceras y expresivas a Dallas, por la amabilidad y benevolencia de que todos ellos han sido objeto en este pueblo, por el que desde hoy sienten profunda simpatía.

También nosotros, al ver partir de nuestro lado a tan estimables actores, queremos expresarles, que guardaremos de ellos, muy grato recuerdo, pues superaron, con su excelente trabajo artístico, y delicado trato social, con-