

El Imparcial de Levante

SEMANARIO INDEPENDIENTE

ORGANO DE LA OPINION DEL PAIS

DIRECTOR DIEGO AZNAR CASANOVA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Cuevas trimestre 1,50 pes.
En el resto de España 2
En extranjero semestral 3,50
Pago anticipado

TODA LA CORRESPONDENCIA AL ADMINISTRADOR

D PEDRO GONZALEZ GARRIDO

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

TARIFA DE ANUNCIOS

En primera plana línea 0,25 pes.
En segunda id. id. 0,20
En tercera id. id. 0,15
En cuarta id. id. 0,10

CULTURA

EDUCACION Y TRABAJO

II.

Si la luz de los cielos penetra por una atmósfera limpia y azul, para dar vida y fuerza a cuanto inunda con sus ardientes rayos; también el alma ve mejor las maravillas en que la envuelve la Grandéza del Creador; si afinadamente se la lleva a que vislumbre y contemple el teatro inabarcable en que vivimos.

Si, que más de una vez, nuestra ignorancia pone nuestra voluntad, oscurecida y sin energías, a negar la existencia de la sublime escena de la vida. Venid conmigo a la soledad de los campos, donde el reposo aparente entorpecerá la excitación de vuestros nervios desquiciados por las luchas sociales, llenas de misterios que no siempre ensalzan la verdad, y veréis como lo que parece despreciable, es obra de Dios y por tanto centro incomprendible de maravillas apenas conocido.

Ladera de un monte nos sirve de teatro; la naturaleza del suelo cretáceo que nos rodea trae a mi mente la historia de la tierra; periodos en que la masa en que me asiento era materia viva representada por miríadas de billones de seres microscópicos cuyos esqueletos forman gran parte del lecho del oceano Atlántico, mitad de nuestra península, para internarse por debajo del Mediterráneo y perderse luego en los desiertos arenosos del Sahara. El tiempo, las transformaciones del planeta, los cambios atmosféricos, las nuevas for-

mas de la materia viva, aquellas poblaciones de seres vivientes, enormemente múltiples y enormemente variadas. La realidad nos habla y ella cuando toma la palabra hay que oírle con veneración. Una capa arenosa y calcárea forma su parte superior; nuevas formas de vida y nuevas manifestaciones de la historia del planeta enmudecidas nos señalan pliegos escritos con caracteres que dicen tanto, que ignoramos, que surge, instintivamente, la idea de ansias y anhelos de esa eterna interrogación, que cual huella del Prometeo nos abraza y nos abraza doblemente, abraza y *¿Por qué?* Santa palabra, que a veces llama una del deseo, madre de la ciencia; santo manantial del Bien que nos lleva hacia Dios inspirándonos Justicia, amor al prójimo, respeto a la verdad, achicando el egoísmo, y haciéndonos hijos dignos colaboradores del progreso que es, bien moral y material.

¿Por qué?... la luz del sol trae a mi retina la imagen de tan sublime escenario; ¿por qué?... la adhesión y cohesión molecular de todas las masas al parecer inertes. ¿Por qué?... la vida vegetal tan varia, tan compleja y tan acomodada al medio. ¿Por qué?... todo lo que vive es un laboratorio químico sublime, diverso y semejante en cada periodo de su desenvolvimiento.

Esa interrogación será eterna. Es el infinito que llena nuestra mente del sublime deseo de saber, seguros de que un punto más, nos hace mejores y ensalza noblemente el deber de laborar que todos tenemos para el engrandecimiento de la ciencia. La pereza es la miseria del alma. La voluntad enmudecida es

un instrumento inútil. El que nada hace y en nada se ocupa no tiene derecho a nada. Hay que estar siempre solicitado por la tenaza de esa divina ¿por qué? Esta suelo no produce. ¿Por qué? —Esta tierra es estéril— ¿Por qué? La miseria me abraza; el dolor me abraza; cual es la causa de mi incapacidad. ¿Por qué? —Hay que trabajar, hay que estudiar para ser útil a mí y a mis semejantes, por que si no produce vivo a expensas de otro y Dios demanda de nosotros el honor de nuestra frente. Aprende, la buena y la útil, es un deber religioso, para ser mejores, y cumplir con el sagrado principio de ayúdate y Dios te ayudará. All que no lo hace, le condena, con sagrada justicia a la miseria y la maldición de los cielos le empobrece. La esterilidad de nuestro suelo está en relación con la desolación de nuestra incultura donde se vive sumergido en la ignorancia; la voz de la ciencia no es atendida; lo que puede serme beneficioso se trueca en mi tortura; la misericordia divina no la contemplo en sus bondades y maravillas infinitas, sino a través del trueno, del rayo y del terror; los frutos del bien y del amor al prójimo, se encaraman en las cimas del egoísmo para desvirtueros viendo razones de cálculo y de lucro; al paso de la ignorancia todo se trastorna; la misericordia en odio; las grandes maravillas de la naturaleza, en cosas indiferentes y de ningún aprecio; la verdad, no se la respeta ni es algo que baja de Dios; la justicia se toma por favor; no se cogen, en fin, los bienes terrenales y morales, por que allí no pueden penetrar

mas que los buhos de la superestición y los fantasmas de la imaginación.

Emilio Zurano.

Madrid 15.11.1913.

Se continuará.

SECCION PRESENTA

Queridas lectoras:

Si ya no hubiese esparcido la vista por la Filosofía, desde el Doctor Angélico hasta Maquiavelo, sin aludir a Abreu que me enseñó a pensar, seguramente hubiese tenido que borrarlo desde el cuerno de la abundancia, sobre la vida del campo, y hasta hacer un auto de fé en el foro interno de mi conciencia, con todos los postas más o menos bucólicos desde Horacio y Virgilio hasta Gabriel y Galao sin excluir al mismísimo Hozmín El Jarax (1). ¿Con que pena hubiera mandado al fuego a esos divinos señores (si se permite la frase) sobre todo a mi poeta favorito Luis de León!... Tal vez en un momento de commiseración poética hubiera rescatado del fuego por lo menos la conocidísima oda del [principio de ingenio leonés] y español antedicho que comienza

¡Que descansada vida
La del que huye el mundanal ruido
Y sigue la escondida
Senda por donde han ido
Los pocos sábios que en el mundo han sido.

Me explicaré, queridas lectoras, porque este aparente cambio de frente en mis ideas campesinas y poéticas, necesita alguna explicación. Os confieso ingenuamente que hasta llegar a esta región no había habitado en el campo, pues hasta ahora mi vida se había deslizado entre las

(1) Lo sentiría porque es un poeta horaciano que me ha sorprendido y encantado. Os doy la enhorabuena por el nacimiento poético de tan ilustre paisano.