



ADELANTO DE BERJA

BIENESTAR PROVINCIAL
SOCIETY OF...
ALMERIA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Año 1	PRECIO DEL EJEMPLAR 20 céntimos	DIRECTOR: PEDRO JOYA PÉREZ Redacción y Administración, P. Mercado 3	FUNDADO EL 22 DE MARZO DE 1936	Núm. 6
----------	------------------------------------	--	-----------------------------------	-----------

TEMAS MUNICIPALES

Temas sin importancia, son al parecer los que hoy ocupan nuestra Editorial, pero que reunidos y encadenados unos a otros, dan vida a una ciudad y demuestran cuando ellos son atendidos, que hay al frente de los destinos de un pueblo, alguien que se preocupe de sus intereses.

Vemos con agrado todo cuanto la actual Comisión Gestora está haciendo, desde sus mandos por el bien de Berja. En el corto período que lleva al frente de nuestro Ayuntamiento, ha realizado una importante y eficientísima labor, que la ha consolidado en los sitiales municipales.

En estos momentos se realizan obras en algunas calles, que según tenemos entendido se extenderá a muchas otras, contando desde luego con que los vecinos de dichas arrierías hagan un pequeño sacrificio económico por su parte.

Hoy vemos a Berja más aseada y luminosa, ya se transita por muchas partes, sin aquellos entorpecimientos de charcos que tanto hacían decir a las muchas personas que frecuentaba por una calle de tanta importancia como lo es la de Manuel Salmerón y primer trozo de la del Agua.

Una de las mejoras que se ha obligado a establecer, por parte de dicha Comisión, a los dueños de edificios, ha sido la instalación en breve plazo de canales y bajantes para las aguas procedentes de lluvias, cuestión que anteriormente fué planteada y ordenada pero que seguramente no llegó a oídos de numerosos propietarios. No hay que hacer comentario a esta mejora, que hará desaparecer para el peatón uno de sus peores enemigos en días de lluvia.

Ahora bien, hay también cosas de la que en otra sección de este semanario se ha hablado anteriormente y a las cuales no se ha puesto aún remedio. Ello es. El vergonzoso aspecto que

ofrecen muchas fachadas, las cuales, a causa de haberlas tomado como exposición permanente de carteles, aparecen verdaderamente cubiertas por estos, dando con ello una nota de absoluto abandono en lo que a limpieza de fachadas se refiere.

Antes se pidió que se acabara con ello de una vez, y hoy elevamos de nuevo al Sr. Alcalde nuestra queja. Agradeceríamos que no tuviéramos que ocuparnos más de esa cuestión y así lo esperamos.

GRAN VELADA LITERARIA Y MUSICAL

Comienza la función haciendo la presentación de la misma Enrique Villalobos Torres, quien en forma clara y sencilla, pero no exenta de buen gusto, expone el objeto de ella a beneficio de La Congregación de Hijas de María.

Han sonado los timbres... nerviosismo en los camarines... el traspunte da la última llamada... yá... Desde nuestra posición contemplamos el magnífico aspecto que ofrece el patio de butacas completamente abarrotado de rostros encantadores y juveniles, llenos esta noche de sonrisas halagadoras.

Llega hasta nosotros el rum... rum... del público que aún no está en silencio, y nos vuelve a la escena la voz desabrida de Tata, interpretada tan magistralmente por la señorita Cruz Sánchez.

La obra que se pone en escena se titula «Doña Clarines», y es original de los insignes Alvarez Quintero. El reparto es el siguiente: Doña Clarines, Srta. Pilar González Lupión; Tata, Srta. Cruz Sánchez Torres; Marcela, Srta. Gádor Villalobos Torres; Daría, Srta. Victoria Navarrete Megía; Don Basilio, Francisco Pérez Espinosa; Miguel, Enrique Villalobos Torres; Luján, Fernando Villalobos Torres; Escopeta, Gregorio González Lupión; Crispín, José Salmerón Salinas,

Miedo tenía momentos antes de empezar la función, de que los juicios que yo desde aquí formulara no fueran a gusto de todos, pero a la vez que se vá entrando en la trama de la obra y a medida que esta avanza, mis temores se disipan.

La crítica que de ellos hagamos no puede ser más que un continuo elogio a la labor desinteresada de este grupo de jóvenes, que lleno de entusiasmo y con una mira muy alta, se han ofrecido y han puesto de su parte, todo lo que de ellos cabía, para llevar a cabo la realización de esta velada, que como he dicho antes se celebró a beneficio de La Congregación de Hijas de María.

Durante el primer acto, ha sido este numerosas veces interrumpido por los aplausos del público, que con ellos ha acogido bien los mo-

mentos humorísticos o ya la escenas de más seriedad de esta formidable obra, en la que no cabe más que alabar lo delicado de su contenido, y la exquisitez y gusto de las que la eligieron, para que constituyera la base de este programa.

Destacaron en su labor las señoritas Pilar González y Cruz Sánchez. La primera supo dar en todo momento a su papel, ya la emotividad que en muchos puntos, casi todos, requería, o bien el fino humorismo de sus delicados decires, que siempre fueron muy aplaudidos. Llevó a cabo su delicada misión de manera genial, y constantemente logró saturar al público de la emoción que de sus labios brotaba al hablar.

Supo darse una clara idea de lo que era la figura de «Doña Clarines», y logró rodearse de la aureola de respeto y franqueza, que también pintaron los Quintero para el personaje de esta obra.

Culminó su éxito en el diálogo con Miguel, que es sin duda lo mejor de la obra.

Tata, la vieja criada, he dicho ya y no me cansaré de repetirlo, fué un fiel retrato de esa ama de llaves gruñona y curiosa pero de buen fondo al fin, que se conserva como un viejo bagamino y que conoce palmo a palmo la vida de cada uno de los que por allí desfilan. Siempre estuvo oportuna y sostuvo de un modo excelente las diversas situaciones, mezcla de risas y lágrimas.

Y en fin los papeles femeninos estuvieron todos brillantemente desempeñados por cada una de las que les correspondió. Marcela y Daría, dieron a la comedia sus notas de juventud y comicidad respectivamente, y esta última brilló en el primer acto en la escena en que primero toma parte en unión de Crispín.

En cuanto a los personajes masculinos, no hay que añadir nada más que lo dicho a los anteriores sino solo que a Miguel le faltó un poco de más calor y vivacidad en sus diálogos con Doña Clarines y Marcela, si bien hay que tener en cuenta que era un papel que aunque corto muy difícil de desempeñar, desde luego siempre supo salir bien de sus situaciones. Sería injusto no elogiar la labor de Francisco Pérez, en don Basilio, cuya figura de cincuentón, borrachín y dilapidador la llevó siempre estupendamente. Los demás personajes cómicos, Escopeta y Crispín, estuvieron felices en sus cortas pero ingeniosas intervenciones.

Después la bellísima Srta. Trini Sánchez, cantó de maneta formidable unos trozos de zarzuelas, que hicieron salirla varias veces a escena. Los elogios que de esta señorita pueda hacer nunca serán los suficientes. Un éxito rotundo y seguro fué el suyo.

El recitar de poesías estuvo a cargo de la simpática y encantadora Srta. Pilar González, que recitó: Sonatina de Rubén Darío; ¡Qué alto está el Cielol. de Josefina Bolinaga y otras.

Por último se representó la Cancioneta del profesor Sr. Alaría titulada, «Baturra Valiente», y en la cual tomaron parte las Srtas. Trini Sánchez, Lina Morales, Visita Godoy, Braulia Payán, Luisa González, Victoria Navarrete, Consuelo Gonzá-

lez, Cruz Sánchez y Gádor Villalobos.

Como todas fueron muy aplaudidas, teniendo que repetirlo a petición del auditorio.

Un éxito absoluto.

A petición de la Directiva de esta Asociación publicamos la siguiente:

LIQUIDACIÓN de lo recaudado en la Velada celebrada el día 8 del corriente, en el Cine Teatro Moderno de esta Ciudad, por la Asociación de las Hijas de María.

INGRESOS

	Ptas. Cts.
Por entrada general, anfiteatro y galerías	78,00
Por localidades de butaca ..	504,00
Donativos	21,15
TOTAL	603,15

PAGOS

A la Sociedad de Autores ..	31,90
Carpinteros y compra de maderas	58,40
Empleados del Teatro	20,00
Electricista D. Juan Medina ..	10,00
Traslado de un piano al Teatro	10,00
Gratificación al Profesor señor Alaría	125,00
Programas y material pequeño	16,10
TOTAL	271,40

Beneficio líquido Ptas. 331,75

La Presidenta, *Piedad Salmerón Rodà*.—La Secretaria, *Pilar González Lupión*.—La Tesorera, *Josefina Peralta González*.

Esta Asociación repartirá 25 pesetas de pan entre los pobres de esta localidad.

UN SUICIDIO

DARRICAL.—En la madrugada del Sábado se suicidó disparándose un tiro en el temporal derecho, el joven de 20 años Antonio Baños García.

El Juzgado se trasladó inmediatamente al lugar del hecho, ordenando el levantamiento del cadáver.

Hasta ahora se desconocen las causas que motivaron tan fatal suceso.

La Administración de este periódico ruega a los señores anunciantes envíen con tiempo sus originales sino quieren ver demorada su publicación.

Este número está visado por la censura.