

El cariz del invierno

A un poeta almeriense que discurre sobre un poema titulado "El Mendigo" se le antojó encabezarlo con el siguiente verso:

"Tengo hambre, tengo sed y tengo frío."

Interrumpió su labor para pensar sin duda el final de la estrofa, y habiendo entrado a visitarle el buen periodista también paisano nuestro, Don Juan Guierrez de Tovar, y encontrarse con la cuartilla donde constaba escrito el verso de referencia, siguió escribiendo humorísticamente:

"Come, bebe, y arropate hijo mío"

Cualquiera dirá que el pensamiento formulado a medias por ambos rimadores, no tiene vuelta de hoja, pues para las tres lúgubres necesidades expuesta por el poeta, los remedios más indicados ran los aducidos por el inolvidable periodista.

Si este hubiera vivido en estos fatídicos días, tal vez hubiera encontrado más oportuno contestar:

"Desmállate, rabia de sed y hídiate hijo mío". Tal es el cariz que presenta el actual invierno.

La Junta de Subsistencias que teme esos resultados, y labora por conjurar semejantes peligros, se preocupa por conseguir que los artículos de primera necesidad lleguen a precios soportables a los hogares consumidores, y para ello ha establecido la tasa de precios de dichos artículos, y la autoridad municipal, se desvela porque no sea letra muerta las disposiciones de la Junta.

Pero, lo que no va en lágrimas va en suspiros. Probablemente por maquinaciones tan hábiles como dignas de vituperio, de ciertos aprovechados acaparadores, muchos de esos géneros, han desaparecido de nuestro Mercado como almas que lleva el diablo, y así sucede, que no se encuentra un huevo para un remedio, con lo cual se ha duplicado el problema, que ya no es solo el de la carestía sino también el de la escasez.

Por lo que se refiere al carbón, la cosa está "que no arde", porque si Dios no lo remedia, muy pronto empezará a notarse la falta de ese combustible; tanto, que si nuestros informes no son equivocados apenas si llegarán a 30 las toneladas de carbón vegetal que existen en Almería, y hasta en las principales almacenes se verá en la imposibilidad de servir a su habitual clientela.

Hablando del asunto con persona de tan conocida competencia industrial en ese negocio como don José Araujo establecido en la Plaza de Careaga, se nos decía que esa falta era debida a que la Compañía del Sur, no facilita medios de transporte, destinando el número de vagones necesarios, para traer esa mercancía.

En suma: el aprovisionamiento de cada artículo constituye un verdadero problema, y dentro de poco, habrá que repetir para la mayor parte de lo que se desea: "necesita para la Mesa, o que suelen decir las mandaderas para indicar que no encontraron pescado en la plaza de abastos: "ni rabo".

Este nuevo aspecto del problema de subsistencias, debe ser estudiado y resuelto sin levantar mano, por los organismos y autoridades locales llamados a procurar la solución; pues acaso las circunstancias impongan la necesidad del establecimiento de tablas reguladoras, y la intervención de la Superioridad para el aseguramiento de los transportes.

Las obras de la cárcel

Paralizada está, desde hace tiempo, la construcción de la nueva cárcel y a juzgar por el resignado silencio que todos guardan sobre ello, no parece sino que estas obras van a ser de imposible continuación.

Se dice, como todo el mundo sabe, que no hay crédito alguno que destinar a esos trabajos, y si grandes dificultades para procurar recursos que puedan ser aplicados a ese fin.

Todo ello, ciertamente, es muy deplorable, pero lo es más, el estado de la vieja casa que hoy sir-

ve de reclusión, no muy segura, a tantos desdichados delincuentes.

De desear sería que en la junta, formada de dignas personalidades, que tomó sobre sí la penosa labor de la construcción de la cárcel, surgieran nuevas y generosas iniciativas, capaces de allanar las grandes dificultades con que se tropieza, hasta lograr reunir los fondos necesarios para la terminación pronta de esa importante obra.

A excitar el celo de todos van encaminadas estas líneas; aunque sabemos bien, que la citada junta integrada por buenos almerienses y dignísimas autoridades, que aunque ajenas a Almería dieron siempre muestra de su predilección por ella, no necesitan excitaciones de ninguna clase, pero si la cooperación de cuantos elementos se muestren propicios a realizar labor del bien ajeno.

AL MARGEN

Los falsos valores

Decíamos, a propósito de lo manifestado en estas columnas por el Sr. López Redondo, que estábamos de acuerdo en la necesidad imperante de suprimir el elogio injustificado, sobre todo en lo que respecta a materia artística.

Hoy nos sugiere el tema distintas y amargas consideraciones de índole meramente profesional, interna. De modo que estas líneas en realidad están escritas de periodista a periodista.

Suelen aparecer en la prensa frecuentemente, artículos encomiásticos, sobre ciertas "personalidades creadas" pertenecientes a diversos campos de la actividad social; y aunque el caso es común a todas las esferas, nosotros, nos vamos a concretar hoy a la artística, que es igualmente la que se refiere el señor López Redondo.

—El pintor H. es un "Divino"; su escuela llega pujante a imponerse; ¡qué idealidad, qué filosofía, qué revolución en sus cuadros!

La paleta del Creco, ante la que este triunfante soberano, solo serviría para remover el brasero en las noches de invierno....

—Pues y el poeta X! Su pluma es de oro... En sus versos desgran perlas... Ha nacido un cantor... ¡Adios Zorrilla! Ya tenemos quien complete la literatura patria con el poema épico nacional... ¡Ave César!

Y, es claro, a fuerza de apurar el consonante, logramos algunas veces, que el público tome en serio a cuatro fantos....

Pues... ¡nada de eso, en las ediciones de los periódicos, a pesar de lo que digamos en letras de molde, sabemos "de qué cojea" cada cual, y tenemos criterio formado, amplio y completo, de los que a diario "bombeanos".

—Porqué, pue, esta falta de sinceridad? Sólo se explica por alguno de estos motivos: por una norma de piedad, mal entendida, el cronista, en su deseo noble de proteger al que vale o al que "puede valer..." o por un acto de compadrazgo con el interesado.

Desde luego nos inclinamos a pensar que las mayoría de las veces el pecado es por el primer motivo... Y aquí viene lo bueno, compañeros. Leemos a un novel—pongo por caso— y anotamos sus defectos, sus infames ripios sus atrocidades sintácticas y su cinismo mayúsculo; sin embargo, guardamos el secreto "para que el público no se entere" y cada vez que se nos presenta ocasión propicia, agotamos el capítulo de los adjetivos rimbombantes para gloria y loor del nuevo poeta....

—Que los artistas nos agradezcan este atropello a la sinceridad en obsequio suyo...! Eso es lo que el público cree seguramente; pero, no; ni siquiera tienen una frase de modestia y, poco a poco, al calor de nuestros estudios, elogios va germinando en ellos una soberbia imbecil que los erige en dictadores con "criterio propio" de su "inmensa valer..." Y llegan a lo inconcebible... Y así, cuando uno de sus camaradas admiradores, les pide una opinión acerca del periodista "tal" o "cual", precisamente del que los encumbra en mala hora, se limitan a dictaminar sarcásticamente:

—¿Quién? ¿López? ¿Rodríguez? ¿Martínez? ¡Si! hombre: un zascandil, un pedante, un quidán...! ¡Oh, nosotros los intelectuales...!

Y mientras tanto, las corrientes artísticas se delinencen y la compenetración entre el público y los verdaderos artistas se hace mayormente imposible... ¡Ah, no puede ser! El Sr. López Redondo ha dado una voz de

alarma que es preciso escuchar. Seamos sinceros, sin crítica inhumanas, sin personalismos crueles, sinceros solamente; siempre haciendo justicia: que, después de hacerla, quedará en nuestras conciencias la satisfacción del deber cumplido. Pero, en bien del arte y en bien de la profesión no alimentamos necios para que después nos saquen los ojos...
Enrique NOGUERA.

La Patrona de la Infantería

Las notas de una vibrante día na floreada que ejecutó la banda de cornetas y tambores del 2.º Batallón del Regimiento de Córdoba, anunciaron, a militares y paisanos de la vecindad del cuartel de la Misericordia, el amanecer hermoso de este día de otoño, en que nuestro espléndido sol asociándose a la alegría general, quiso con la riente policromía de sus reflejos en uniformes e indumentarias, contribuir a la brillantez de las fiestas que iban a tener lugar, entre las que figuraba una misa en San Pedro.

El presbiterio de esta Iglesia se había adornado con infinidad de plantas y trofeos militares, para celebrarla en altar dispuesto con sumo gusto, en el que se levantaba, la imagen de la Purísima Concepción, destacándose del fondo de aquel, gallarda y airoso, la enseña sacrosanta de nuestra madre Patria; la bandera roja y gualda de España. Desde mucho antes de las once, hora designada para el acto religioso, los alrededores de la Gloria de S. Pedro hallábanse atestados de público ansioso de admirar la vez más, la marcialidad y apostura de nuestros bravos soldados. En el interior del templo se hacía punto menos que imposible la estancia, cuando entraron las tropas. Estas se colocaron en el centro, mandadas, las de Córdoba, por el Comandante Sr. Clares. Capitán Cortejano y Tenientes, Moncada, Relea, Conejero, Hernández Pardo y Tapioles; y una sección de Carabineros, que también celebra su Patrona en este día, por el primer teniente Miguel Dobón. El estrado fué ocupado por el Gobernador militar de esta plaza, Coronel don Francisco García Canela, que presidia, y por brillantes comisiones de todos los Centros Cuerpos e Institutos. Ofició en la misa, el Párroco don Antonio Amat, dando guardia de honor, durante ella, la escuadra de gasfadores de Córdoba. La banda municipal ejecutó bonitas composiciones; y como marco del soberbio cuadro todo luz, calor y alegría, un sin fin de mujeres hermosas, las clásicas de nuestra tierra, que no podían dejar de adornar con su presencia tan hermoso acto.

Después de terminado el santo sacrificio, desfilaron las fuerzas por el Paseo del Principe en columna de honor ante el Gobernador militar, personal de las comisiones citadas y toda Almería congregada en el Boulevard, para presenciar la airoso soltura de la Infantería y la rigidez, buena instrucción y correctos movimientos de nuestros veteranos y auridos Carabineros que tantas hazañas arrostran en su fatigoso cometido y tan alto han sa-

vido colocar el nombre del Cuerpo cuantas veces la Patria les ha demandado su sangre.

Ya en el cuartel los Infantes, hubo que registrar una nota altamente simpática; en el calabozo había arrestados por faltas leves, don soldados, a los que el Teniente, Coronel, en un rasgo de misericordia, perdonó y puso en libertad y ellos exteriorizaron su alegría con saltos, cabriolas y abrazos a sus compañeros; a todos se sirvió un suculento rancho extraordinario consistente en judías estofadas, carne con tomate, pescado frito, manzanas, nueces, naranjas e higos; remojado todo con excelente Valdepeñas y una taza de café; aseguramos que la confección de este rancho era excelente y capaz de competir con la cocina de los mejores hoteles; pero lo original de la comida es que se improvisaron las mesas (en las que no faltaban impecables manteles) con el material de las camas de munición artísticamente combinadas. La más franca y cordial alegría reinó durante la pitanzá, dándose vivas a los Jefes y oficiales, que eran ovacionados al pasar entre las mesas; y esta alegría se esparció por toda la población recorrida en la tarde por animados grupos de soldados vistiendo su uniforme de gala.

Las veladas de anoche y anteanoche en Variedades, fueron brillantísimas; la Empresa, dando una nota simpática de altruismo y amor al Ejército, invitó a todo el Batallón a ambos espectáculos y la amplia sala hallábase materialmente llena, destacándose la vaporosidad de las toilettes de nuestras nunca bastante ponderadas paisanas. La compañía Lorente ejecutó con mucho acierto las obras anunciadas y en el momento en que en "La Patrona del Regimiento" apareció en escena la bandera española, una ovación delirante de aplausos y vivas atronó el espacio.

Nuestros plácemes a la empresa por su desprendimiento y a los actores por la forma irrochable de interpretar las obras patrióticas del programa.

Fueron las de ayer y anteayer, fiestas que dejarán grato recuerdo a cuantos las presenciaron y en las que se ha puesto una vez más de manifiesto, el acendrado amor que siente este pueblo por su valiente Ejército.

Conducción de un criminal

En el tren correo de ayer, salió en conducción para Córdoba, a disposición de aquella Audiencia, el recluso en el correccional de Berja, Francisco Ortega Romero (á) "Pelón".

Este criminal, como recordarán nuestros lectores, es el célebre sujeto que hace pocos meses

fué detenido en nuestra capital, con el nombre de Pedro Marcelino Vicente Zujar Camacho, ser vicio que fué prestado por la policía, por recer sospechas de que fuese el autor de innumerables delitos, realizados por entonces.

Sometido a un estrecho interrogatorio, declaró, al fin ser el verdadero "Pelón" buscado tanto tiempo, y por ende, el verdadero reclamado por los Tribunales de Justicia.

Una vez indentificado su verdadero nombre, el juzgado de Berja fué el primero que lo reclamó, y conducido allí, y en espera del fallo se hallaba, cuando se recibe una requisitoria de la Audiencia de Córdoba, reclamando a Francisco Ortega para responder de los delitos de asesinato, evasión, y hurto; ¡una frioleira!

En su virtud, se dieron las órdenes oportunas para que fuese trasladado a dicha capital, custodiado por dos parejas de la guardia civil.

En la estación había numeroso público, y como detalle, hemos de decir que al ir a subir al vagón reconocido al Sr. Argudo, vigilante de esta Inspección, a quien se debe el esclarecimiento de toda la verdad, por cuyo motivo hubo de increpar al vigilante como causante de sus males, que no son pocos.

DIARIO DE ALMERIA admite esquelas de defunción y aniversario hasta las 5 de la mañana.

Los valientes

Grande pesar me ha producido la noticia del drama sangriento que acaba de desarrollarse en Cuevas, mi pueblo querido, y del que ha sido víctima un joven, amigo mío, Francisco Alonso Coltur.

No conociendo aún nada más que el parte escueto del suceso, muy difícil es formar juicio exacto del modo en que se haya podido realizar, así como de las circunstancias que hayan concurrido en su perpetración; pero deduciendo consecuencias del texto del referido parte, se puede sacar la convicción, de que el joven de 18 años, Santos Martínez Blázquez, ha tratado de asesinar a don Francisco Alonso Coltur; persona esta de muy buena conducta, que cuenta con la estimación de todos cuantos le tratan.

Efectivamente, dice el ya repetido parte, "que el Santos, a las pocas horas antes el hacha, con el pretexto de cortar cañas, y añade", que le produjo una grave herida en la espalda" y que según declaración del agresor, el Sr. Alonso había violado hace mucho tiempo a una hermana suya, que había tenido que marchar a Barcelona para ocultar su deshonra, en Agosto del año 1.914. Aparte de que esto es poco creíble, puesto que si enterraron el fruto de aquellos amores ilícitos, bien oculta estaba la deshonra de la hermana del precoz criminal y no tenía por qué marchar a Barcelona, mucho ha tardado el Santos en vengar la ofensa que supone le infirió el Sr. Alonso y para ello es un arma tan terrible como es el hacha, y con ella acomete por la espalda a su víctima y le produce una herida que el médico ha calificado de gravísima.

Bien triste es que se repitan con tan desgraciada frecuencia hechos como el que nos ocupa hoy, de los que suelen ser víctimas generalmente personas honradas y dignas, que nunca pudieron imaginar que su vida está a la merced de un "guapo", de esos, que por la cosa más baladí, esgrimen una faca, una pistola o un hacha y tratan de arrebatarle aquella, aunque sea asesinándole por la espalda.

Me propongo ocuparme nuevamente de este asunto, cuando conozca con todos los detalles el suceso y mientras tanto, sepa la familia del amigo Alonso, que siento con ellos esa tremenda desgracia y deseo con todas las veras de mi alma que no sea lo grave que el parte anuncia y que se restablezca pronto el herido.
ALAR-MAR

Para los anuncios de comerciantes e industriales DIARIO DE ALMERIA establece tarifas económicas.

¿Hasta cuando

El cruento espectáculo que durante entero ofrece la sangrienta guerra que sostiene principales naciones europeas respectivas aliadas, de cada día nuevos terrores, pectos, reveladores, de los que nos acercamos al fin complica por momentos el fiote, y quitan toda autonomía actuar de profetas, dando la proximidad de por el vencimiento del gran ligerante, que hasta ahora do muestras de mayores gias y conseguido los más nantes éxitos en sus em militares.

El hecho es, que cuando de cerca las repercusiones gigantesca pugna a aquellas ses que como el nuestro, se terse en nada y aún obsér con perseverante lealtad la tralidad mas extricia, en tran dificultades invencible do el modo de guerrear a porfiados luchadores, por desentrevimiento d su cor acarreando sencibles pri nes y encarecimiento en s nacional, deseosos de que la flagración llegue a su término aún dando crédito a las p aseveraciones de los g caudillos de los fabulosos cidos de que la dureza de las medidas, si bien termina la rosa perspectiva de la v de apresurar el fin, el comiencio y empleo de los minados medios de guerra, factores decisivos en la corda y observar después que los medios se agotaban sin re la ventaja anunciada y aún ciendo resultados opuest desilusión y el pesimismo v a enseñorearse de aquellos ritus sentimentales y humorios, que no por ver las distancia, dejan de esperar la mayor tristura ante terminio de la ruza aún preparado y llevado a cabo, pasible y melódicamente, p países que a título de poder y cultos, pretenden mantener hegemonía entre todos los blos de la tierra.

Y si esto sucede con la ciones neutrales, será de que acontece en aquellas que son las que directamen gan con su sangre, las equiciones, y experimentan m acerca los extragos y desilus del desastre!

Tal ha sucedido el reciente caso de Rumania. La más y tenaz diplomacia de las nes de la Entente, el Cuadr Acuerdo, pudo vanagloriarse que la más sutil labor desahada constantemente durante dos años, decidiese a la peq nación balcánica, en favor los aliados, impulsando a varlos belicamente prodigán a los gobiernos de las naci aliadas los más grandes ditribos por esa intervención que llegó a considerarse como de para la resolución del co to. Y he aquí al microscópico tado actuando de "instrum providencial" para devolver paz al mundo, y sepultar definitivamente el "cesarismo" de sus actuales inquietudes, prescindiendo de altos vinc de parentesco y verdaderam te desvanecido por un incomparable concepto del valor hético que alcanzaria su interción, se aventuró denodadam te a la conquista de Aust Hungría, que hasta ahora hido siendo un hueso impos de roer aún para las poder mandibulas de rusos e italia que han estrellado inultim ante las fronteras de la doble narquia, la flor y nata de sus cidos.

Pero las ambiciones mal tadas, las seducciones más llas y aún la ilusiones más h gadoras, no suelen ser facton gran importancia para los tos de la pugna; y así ha sudeo, que en el transcurso de breves semanas "los epicos quitadores" acorralados, vey dos y aniquilados en su p sruelo, han dejado este en p de las tropas de los imperios, rales y auxiliares de estos, cuales han izado sus estam tes victoriosos en Bucarest, capital rumana, dando princ

¿Quiere Vd. comprar sombreros de última moda a precios baratísimos? Visite las sombrererías de SUCESOR DE ROSALFS Y ULIBARRI, Tiendas 4, y LA VENECIANA Plaza de Nicolás Salmerón 3.

CROSLY BROTHERS L.^{td}
Motores a explosión y Gasógenos para toda clase de combustible
Instalaciones completas de
Centrales eléctricas y elevación de aguas
Subdirección para Granada, Jaén y Almería
Rznar, Tonda y C., Príncipe 27, Almería
Dirección para España y Portugal.—Avenida del Conde de Peñalver 1, esquina a Fuencarral, Madrid.