EL DEFENSOR DE ALMERIA

AÑO I.—NÚM. 75.—Viernes 6 de Mayo de 1916.

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

Resolución y Administración, Plaza del Mercado núm. 23.

Pesimismo

Sucedió lo que era irremediable. El funcionamiento de los Establecimientos benéficos, que venía languideciendo día a día, ha llegado al último término de la desorganización y de la subversión.

Los materiales más corrientes para las curaciones existen en el Dispensario del Hospital. Se ha dado el caso de que los mismos enfermos, han logrado adquirir a sus expensas las gasas y vendas que hablan de tapar sus heridas, luego de curadas. La alimentación es de ordinario escasa e inadecuada para los que tienen la desgracia de verse agredidos en las mencionadas Casas de caridad. Los médicos, practicantes, enfermeros y demás dependientes encargados de la asistencia, no cobran sus salarios, desde hace mucho tiempo. Los administradores se han arrojado sumisamente los empujones de los señores, sin saber si alguna vez podrán recobrar en todo o en parte sus cuantiosos desembolsos, ó si su impetuoso y generoso desprendimiento, para salvar del aniquilamiento por hambre a los infelices acaudados, sólo habrá servido, para colocarse en situación definitiva de indigencia pasando de la casa de pupilos, a la de pupilos de las Casas, para ya a alguno de ellos, el deber de pagarle su crédito, se le ofrecen recomendaciones para que sus hijos ingresaran en un Asilo. Si por una parte, no puede ser más triste el cuadro que ofrece la Diputación, bajo los puntos de vista tampoco se desmerece un más halagüeño aspecto. La Diputación Provincial no puede abogar sus haberes a los empleados que la sirven; ni satisfacer los salarios de los que a ella se refieren; ni pagar las subvenciones acordadas para aquellos establecimientos de enseñanza, que después de todo tienen funciones que la D. putación debía tener a su expensas y bajo su exclusivo cargo; ni puede atender a nada de lo que constituye compromiso creado, si ello implica el abono de la más insignificante cantidad, sencillamente por que el tal es está vacía, y su crédito anda en los aires.

Puede decirse, como consecuencia de lo anteriormente expuesto que se trata de una entidad insolvente y que, al haberse llegado a la bancarrota, se por que no tiene ni puede tener medios con que hacer frente a sus grandes, inaplazables necesidades hoy determinadas? Encomendándose a que no. El presupuesto de ingresos de la Diputación es de tal cuantía, que hasta a pagar íntegramente a las múltiples atenciones que aquella tiene que satisfacer, y además no está basado, sobre bases deleznales, ni ficticias. Basado en que, sus principales recursos han de salir de los Ayuntamientos, y estos son insolventes ni mucho menos, pueden recusarse de pagar sus atenciones de Contingencia provincial. En el que sucede, es lo que no debía ocurrir, y es el acudir, marchado a varias instancias concurvas, que se dan al fin para fomentar administraciones provinciales desastrosas, que se apropiaron de las recaudaciones de los impuestos locales, y en aplicarlas a las obligaciones que le incumben, entre ellas la de pagar a la Diputación, ese sistema de trampa adelante prospera, por que requiere tener al inferior y contentar a los complacidos a los que deben haber sido causa de que aquella haya llegado a un extremo de vida tan imposible.

Por eso, no quiere decir que no haya medios de subsistir a las necesidades de la Beneficencia Provincial, en tanto que deba procederse al cierre de algunas de los establecimientos benéficos.

En fin, pues, cuando ayer leíamos en nuestro columno "La Independencia", un artículo titulado "Se impone la clausura de establecimientos de dicho Establecimiento", pensábamos que el colega confundía los efectos con la causa, por que proceder a alguna cierre, de ser inevitable cualquiera supresión, no sería el cerramiento de la casa de Casas de pupilos, sino la de la Diputación, que en este caso la razón a los interesados, es que es un organismo que, antes de haberse fundado, se vio el desenvolvimiento de las funciones que le están encomendadas según el mismo en sus estatutos, no por que no quiso, cumplir con sus deberes más elementales llegando a la vergüenza y desesperante situación que se encuentra.

Que en un último extremo "religiosos" se le suprima, es lo que los señores Diputados provinciales, si continúan obedecidos en convertir la Corporación a un patrimonio en un Charro político; sea Anabaptista, en sesiones parlamentarias donde se habla mucho pero no se resuelve nada práctico; y siguen obstinados en hacer caer todo el peso de su influencia sobre los pueblos, no para que estos afecten los pagos iguales a los que vienen obligados, amargamente el del contingente, que se le ha visto en el que más estorban; si insisten en no renunciar cuando las cosas no salen al gusto de sus cábalas políticas, ó si se vuelven a congregarse en tal falta de entusiasmo que no les sea posible como ya sucedió el anterior semestre, llegar a la conclusión

de un presupuesto adaptado a la realidad de las cosas, a las exigencias de las actuales circunstancias, suprimiendo tanta maldita gasea, tanto momio como el favoritismo, la parcialidad y el comodismo impuso con cargo insostenible para el Tesoro provincial, mientras se tienen en absoluto desatendidas otras necesidades de carácter inaplazable y que reportarían generales beneficios.

En todo respecto, si encontramos justificadas las apreciaciones del colega, pues si los altísimos Diputados bajo el punto de vista individual, los consideramos personas respetabilísimas y correctas, corporativamente hasta ahora, han dejado mucho que desear, y juzgando por lo que sucede no hay traza de enmendarse.

No nos extraña, pues, que el señor (titular) Canga Argüelles, actual presidente de la Diputación, se haya propuesto a dimitir, al ver que el sillón presidencial está convertido para él en sitio de sufrimiento, desde el cual con temple tan inmenso desear y oír los lamentos, quejas, súplicas, que por lo insoportable y expresivo, trascienden a amenazas, y teme a cada momento que ante su vista y sin poder remediarlo, ocurra la temida catástrofe, de que enfermos, heridos, expósitos alienados, escapen de su dolorosa responsabilidad en busca de los más indispensables para calmar sus dolores y apatías.

Pero si la fatalidad, ó el natural deseo de librarse de tales inquietudes y molestias, le impulsa a marcharse por que no tiene necesidad de sufrir y la exigencia por sus negocios propios y la atención de su familia que al año que le impide atender, nunca debe retirarse, en calidad de fracasado. Mediante dentro de la Ley, para obligar a los morosos a que ingresen sus deudas, y si a no lo efectúan sufren las sanciones legales a que se han hecho acreedores; y esto debe hacerlo, sin más contemplaciones, ya que su actitud de benevolencia, ha sido tan mal correspondida.

Y lo mismo decimos del gobernador civil, señor Moret y Calatá, Nadie puede obligar a los alcaldes a que hagan los ingresos del Contingente, y nadie le da la Ley para que se cumplan sus mandatos sin ser obedecidos.

Si en vez de proceder a hacer propósitos con toda energía y dignidad, siguen entregados al pesimismo, dejando que se consumen tanta ruina y desperdicio, sin darse cuenta de que hasta a firma su palabra de honor están comprometidas para todo lo contrario, demostrarán que es cierto el fracaso que se les atribuye.

Y fracasados, más que fracasados, tendremos que considerarlos; pero no en eso, lo que se espera de hombres de su temple, ni lo que las tribulaciones actuales permiten.

Se encuentra en Almería de paso para Melilla, el primer teniente de cabo Herra, don Pedro López del Trémito.

Acompañado de su esposa ayer marchó a Madrid el catedrático del Instituto General y Técnico, don Julio Barcarán.

Ha regresado a Granada, el conserje de aquella plaza, don Manuel Medina.

Para Alquífe salió en el tren correo de ayer, un señor don Ciraco Ferrer, de Casanova.

AVISO
Declara el día 1.º de Mayo ha quedado abierta la cobranza de los impuestos municipales en su plaza voluntaria correspondientes al primer semestre sobre carne, fajas, naves, bicicletas, coches de plaza, fanalinos, y el segundo trimestre de las estancias de los juegos de azar y casinos de juegos y patentes de alquiler.

También está abierta en dicho día la cobranza de las patentes de los establecimientos correspondientes al año actual.

Notas de Hacienda

Requerido de un depósito
La Tesorería General de Madrid ha remitido un oficio a la Tesorería de Hacienda de esta provincia, acompañando un requerido de un depósito provincial, emitido a don Juan María Rodríguez, en un título de la Deuda amortizable de 5 por 100 para su entrega a dicho señor.

De interés a los mineros
Nuevamente se recuerda a los dueños de concesiones mineras, que no residen en esta capital la obligación que se encuentran de designar un representante en las oficinas de la Administración de contribuciones de esta provincia; cuyo requerimiento se hizo por anuncio, publicado en el Boletín Oficial de 28 de Marzo último, y que de no hacerlo en plazo breve incurrirán en las responsabilidades consiguientes.

Trasfusión de dominio
Doña María Díaz Camacho ha presentado una instancia en la Administración de Contribuciones de esta provincia, solicitando la trasmisión de dominio de una finca que compró a don Juan Cañadas Rivas de estos vecinos.

Instrucción pública

Toma de posesión
El jefe de la Sección Administrativa de Primera Enseñanza, ha oficiado a Sr. Rector de la Universidad de Granada, participándole haber tomado posesión de su cargo, el maestro interino de la Escuela de Zurgena, con 500 pesetas de haber, nombrado con fecha 17 de Abril último.

Renuncia
Ha presentado escrito renunciando el cargo, el maestro interino de la Escuela Nacional de Adra, don Emiliano Alías Duarte.

Masas en propiedad
Ha tomado posesión de la escuela de Fondón, para la que fue nombrado en propiedad, el maestro don Manuel Mariano López.

La casa para Correos

Nuevo concurso
La Junta provincial de Inspección y Vigilancia de las obras para la construcción de un edificio destinado a los servicios de correos y telégrafos de esta capital ha enviado al "Boletín Oficial", para su publicación, el siguiente anuncio:

"Desechados por Real Orden de 30 de Enero último las diez proposiciones presentadas al Segundo Concurso convocado con fecha 5 de Junio del año anterior para la adquisición de Solar y edificios a derribar ó aprovechar con destino a la casa de Correos y Telégrafos en esta capital, y desechado al mismo por otra Real Orden de 19 de Abril próximo pasado y por no ajustarse a las condiciones del concurso celebrado la del edificio "Colegio de Jesús", única propuesta remitida a la Secretaría de esta Junta, por esta Junta, virtud de lo ordenado por aquella superior disposición, y cumplido lo dispuesto en esta última Real Orden de convocar a la mayor brevedad y con carácter urgente, un nuevo concurso, se invita a los señores de letras, artistas en esta población y que reúnan condiciones a ésta fin a que presenten las proposiciones que estimen convenientes en la Secretaría de este Gobierno civil hasta el día diez y siete del mes actual al pie de condiciones generales aprobadas por Real Decreto de 14 de Enero de 1915, que aparece inserto en la Gaceta de Madrid correspondiente al día 19 del mismo y que a su vez se publicaron el mismo día diez y siete del Boletín Oficial de esta provincia con fecha 23 del repetido mes de Enero y a

las siguientes condiciones particulares.

El solar que se ofrece debe tener una extensión superficial aproximada de 100 metros cuadrados, siendo el precio máximo del solar de 55.500 pesetas, y el precio máximo total del edificio, respectivamente un mil ochocientos sesenta y cinco pesetas.

Las proposiciones de los pliegos se vertificarán en este Gobierno civil el día diez y siete del corriente mes, a las once horas, en la Junta de Inspección, vigilancia y recepción de las obras, para la construcción de que se trata y que se celebrará bajo la presidencia del Sr. Conserje de esta.

Notas mineras

Registro
Don Juan Méndez Arce, vecino de esta capital, presentó ayer un escrito en el Gobierno civil, interesando la propiedad de una demasia a la mina titulada "La Inveniente" número 33.599, del término de Serón.

Boletín
Don José García Córdoba ha presentado un escrito solicitando de la Tesorería de Minas sea clasificada como mineral de azufre, el registro titulado "La Antigua Serpiente", número 31.900, del término de Gádor.

Papel de pagos
Don Juan Martínez Ruiz, vecino de Almería, ha presentado escrito acompañando el papel de pagos al Estado por valor de 110 pesetas, correspondiente a los derechos del título de propiedad perteneciente al registro matriculado "Ortopeda" número 23.330, del término de Níjar.

Carta de pago
Don Juan Méndez Arce ha presentado en el Gobierno de Minas del Gobierno civil la carta de pago correspondiente al depósito constituido para atender a las operaciones que originan las operaciones forestales que se practican en el registro que lleva por título "El Marcha" número 33.395 del término de Serón.

Devolución de depósito
El Delegado de Hacienda de esta provincia, ha devuelto a la jefatura de minas el depósito que tiene constituido don Antonio Muñoz, en representación de la Sociedad Argentina de Almagra, en 6 de Diciembre de 1912, importe 500 pesetas.

Del Ayuntamiento

Impuestos
El arrendatario de los impuestos municipales ha dado conocimiento por oficio al Sr. Alcalde de que los dependientes de dicho arriendo han cometido un jantón y varios choques que habían introducido clandestinamente.

Certificación
El Juzgado de Marina Interesa de la Almería, una certificación que acredite el cobro a sueldo de pensión del Ayuntamiento Juan Romero Zapata.

Informe de conducta
El jefe de Inspección de Marina Interea de la Almería, informe de la conducta que observa el inscripto, Francisco Romero Sánchez.

Denuncia
El arrendatario de los impuestos municipales ha denunciado al Sr. Alcalde de que el vecino de esta capital, ha saqueado una casa, sin el correspondiente permiso.

De pliegos
El director de la prisión provincial participa a la Alcaldía, que el subvencido de la prisión recientemente nombrado, don Emilio Lozano, se ha hecho cargo del gabinete antropométrico.

De curules
Don Gregorio Juaristi, en nombre y representación de la Sociedad "La Penitencia", ha presentado escrito en el Ayuntamiento, solicitando se conceda una parada de curules, para el servicio de los socios, en el Malecón de Torres Campos.

La plaza de Santo Domingo
El alcalde nos manifestó ayer, que habían llegado las plantaciones que habían sido encargadas a Valera, con destino a los Jardines de la plaza de Santo Domingo.

La plantación de las mismas, comenzará seguramente.

Estafeta provincial

Talavera
La guardia civil de aquel pueblo ha detenido a Rafael López García. Dicho individuo ha sido puesto a disposición del Sr. Jefe de Instrucción.

Albora
Don Eliseo Yáñez y Abellá vecino de dicho pueblo, interesó por escrito, del Gobernador civil, el permiso necesario para poder retirar una expedición de armas, de la estación del Ferrocarril, de Albó.

Percebes
Don Faustino Oliver Gallardo vecino de este pueblo interesó del Sr. Gobernador, la sea expedida licencia de uso de armas.

Desde Roquetas

COMUNICADO
Sr. Director de EL DEFENSOR DE ALMERIA.

Muy señor mío: La Juventud de Roquetas ha querido rendir un homenaje a su distinguido jefe don Roberto Pomares Velázquez, celebrando en su honor un banquete que tuvo lugar ayer en el salón de fiestas del Casino.

En la presente vida ligaracha, el arte ha sido un verdadero acontecimiento.

Albentia y siete comarcas de lo más distinguido de la población tomaron asiento en torno de una larguísima mesa en forma de cruz, artísticamente adornada por bellas señoritas que en los detalles mejores pasieron el celo de la más exacta elaboración y buen gusto. Los platos de insitencia para la comida, resultaron también sumamente artísticos.

A la hora de los brindis don Francisco López Ferrán, elevó su copa brindando porque la política en Roquetas sea el camino de honrada administración que los antecesores recorrieron siempre.

Asistencia de los asistentes al arte, el médico titular don Pedro Sola, visiblemente emocionado, comenzó un discurso en elogio de la mayor...

Con fluida palabra, dirigió un discurso al pueblo de Roquetas tan dignamente representado, reconociendo la prodigalidad con que le habían estimado de afectar a un arte de amar, para después ver a través de sus palabras el cuadro de Roquetas: "No todo han sido flores a mi paso; a grandes estancos brodas las espigas en el camino, que de lo recordar", pero de "sus enseñanzas y temperamento de luchador dala una prueba al decir: "yo celebré estas solemnidades, porque los obstáculos que me oponían, más bien de servir para estimular mi energía; para continuar mi esfuerzo, que para anularlo, porque después de todo, en la lucha diaria por la existencia, es donde han de templarse los caracteres; donde han de contra-tarse los sentimientos de la imaginación con las realidades de la vida; donde las personalidades venidas parecen, y las masas de alma y de cuerpo, surgen vigorosas y estimuladas por el ejercicio de la incomparabilidad entre el ejercicio de la medicina y el de la política, revelando una gran independencia al decir: "No me busques como político, aquellos que me necesitas como médico, porque mi casa ha de estar abierta para todos, mientras ejerza esta profesión, que por algo es un sacerdocio, y si así lo es este acto público, es porque se trata de rendir un cariñoso tributo de simpatía a un hijo de Roquetas, que su justiciero no está en que sus merecimientos, no le merezcan, sino en lo que significa. Porque es hijo de aquel Roquesiano Pomares que yo no tuve la dicha de conocer, pero que vosotros veneráis su memoria; es el heredero de la bandera que durante tantos años mantuvo inspirándose siempre en el bien del pueblo, y el hijo que hoy asajamos, ha de saber responder en la hermosa tradición del partido que formó su apellido y que nuestra lealtad y entusiasmo han sabido colocarle a la altura que hoy le vemos".

Entre grandes aplausos terminó un breve discurso de agradecimiento pronunciado por don José Quesada, don Rogelio Pomares dijo: Estoy bajo la acción de un gran pesar y de una gran alegría, porque este homenaje que me tributáis ensalzando la memoria de mi padre avisa tristes recuerdos, y experimento alegría porque veo unido al partido liberal que orgulloso puede decir que no sabe lo que es derrota.

Estad seguros que gozamos de la confianza del ilustre jefe provincial D. Luis Silvela y que ha de corresponder con creces al afecto que este partido le guarda".

Terminado el acto, crasustones telegramas de adhesión a los señores liberales de Almería y Madrid, y se obtuvieron las impresionables fotografías.

Con actos realizados con la senatesa y buen gusto del organizado por la Juventud Silvelista de Roquetas, los pueblos se acreditan de educados y progresivos.

EL CORESPONSAL.
Roquetas 5-16.

Tribuna neutral

El arte holandés y la guerra
Recientemente, en la amplia sala de Georges Petit, famosa entre el París artístico, expuso Luis Raemaekers, el ilustre dibujante holandés, una colección de originales, cuyos asuntos a la guerra. Autorizados críticos de todos los países gloriosos, inconfundibles, admirables, en los que la invasión alemana, con su cortejo de atrocidades y violencias, adquiere escalofriante plasticidad.

De la "oleocencia" de estos dibujos, que constituye su más sobresaliente mérito, habló el propio autor en el banquete, con que un grupo de admiradores hubo de agasajarlo. A la hora de

los brindis, Raemaekers se levantó para agradecer el homenaje hecho a su arte del cual correspondía, dijo, a M. Schaefer, director del diario holandés "Telegraaf" y a M. Schraeder, jefe del periódico, haber podido "describir" lo que he escrito".

Raemaekers, expuso, en esta frase, no sólo una verdad sobre la tendencia y la índole de su arte. El ilustre holandés, festivo presentador de la lucha en el front occidental, "describió" no sólo la su grafiada, violenta, justa! Encarado con las circunstancias trágicas del momento presente, exclamó fiel de la verdad, resalta, levanta, alza, de lo que ve, confiando al lápiz la noble misión de "describir" su cuadro, en procedimiento, que, con ser admirable, estima secundario.

Así, esta colección de dibujos, varios de los cuales constan en un volumen recientemente publicado, es una historia de la guerra una especie de crónica gráfica, purzante, dolorosa, tremenda; un documento de poderosa sugestión que las generaciones futuras han de consultar, alteradas, cuando, dispuesta a la posibilidad de repetirse, serena y serenamente los horrores de la guerra que el promueven.

Guillermo Khan, el autorizado crítico francés de arte, dice de Raemaekers: "Él sólo obra debe dividirse en dos partes: una es el claro, sencillamente holandés la obra es de alcance general, y refleja la rebeldía de un espíritu libre al frente a la fuerza brutal; un inglés, un francés un suizo un italiano, un danés habrían podido tratar del mismo modo la guerra de esta guerra".

Por eso, estos en los numerosos dibujos de Raemaekers, tiene, ante todo, el poder sobre todo a sus ojos, que las "señoras", por ejemplo, no se dejan atar los pies por los alemanes que quieren aprovechar del hundimiento de los holandeses, cuando las boletines de victoria tentados, ó indicaciones que no tomen un holandés auténtico a un documento de poseedor de la isla de Marken, en estos dibujos, en estas palabras, si se quiere, dirigidas a sus compatriotas, no se acienta especialmente el origen holandés de Raemaekers. Este sentimiento no es nada representativo, lo cual supone bastante, pero que está demostrado—Raemaekers, es liberal—que en arte va formado es políticamente una correcta cosmopolitismo, basada en la esencia de los grandes principios de libertad humana y el deseo de un porvenir social mejor, de la cual Raemaekers es un adepto".

Por la indignación que sus dibujos revelan, tan legítima como candente; por la fuerza expresiva de su lápiz, sin ser un sacerdocio, Raemaekers, recuerda aquellos "Desastres" de nuestro Goya. Y he aquí otras características del talento: el liberalismo, artístico, la rebeldía, el fervor que derrota y alcaza y excesa, patrimonio de los siglos de espíritu y de los ricos en go necesidad.

Su invasión alemana con sus soldados, ebrios de sangre y de pluviosidad, con sus trágicos grupos de viudas y de huérfanos aterrorizados, con sus violencias repugnantes y vilipendio de la época; los gestos soeces, todo ferocidad, de los holandeses y las facciones empapadas de los atropellados belgas, tienen en los dibujos de Raemaekers una invidiable fuerza de equestración, reñejo de la verdad. A veces, la misma leyenda sarcástica, dolorida ó punzante, realiza definitivamente el valor de estas producciones, cuyo grafiado suscita mil comentarios vibrantes. El holandés ingenuamente indignado, dice al pie de uno de estos dibujos, donde aparece momentáneamente triunfal el vencedor: "Después de todo, no eres más que un humano gordo muy sanguineo y muy apolítico".

La obra de Raemaekers, tan personal como "plástica", en el sentido más amplio de la palabra, ha sido un éxito resonante. Responde a la tradición de su patria, cuna de hidalgos y de bondad, y constituye la más excelsa ejemplaridad de un espíritu, atarvado ante los horrores de la fuerza bruta que pretende, sin elegir medios, imponer su odiosa hegemonía.

P. GÓMEZ URQUIJO

OCASOS

Dando grandes facilidades para el pago se venden ocho fincas urbanas de moderna construcción.

Darán razón, don Juan Fuentes, Reyes Católicos número 15, de cuatro ó ocho de la noche.

Prensa oficial

El Boletín
Edicto del Gobernador convocando para el día 12 a la Diputación provincial.

—Anuncio de la Jefatura de Minas dando a conocer al público que don Juan López Domínguez ha solicitado 20 perentorias, con el nombre de Marina del Mar, en término de Níjar.

—Edicto de la Tesorería de Hacienda sobre los días que se ha de recaudar