

EL CRONISTA.



REVISTA QUINCENAL.

...SUMARIO...

Algo de la quincena, *Cascabel*.—Mis oraciones, *Andrés Giuliani*.—En un Album, *J. R. M.*.—Ami hija Consuelito, *Concha Salteau de Varcárcel*.—La primera calaverada, *Eduardo de Palacio*.—Después del baile, *Manuel Reina*.—Un desafío, *X.*.—Primavera, *Talina*.—El mozo de café, *J.M.*.—Curiosidades, *Z.*.—Anuncios.

Año I.

Almería 13 de Junio de 1887.

Núm. 9.

ALGO DE LA QUINCENA.

En una sola frase podemos condensar la revista de salones de la pasada quincena; el teatro.

Solo en este lugar ha reinado la animación, y solo en este sitio la concurrencia del público almeriense ha sido constante y numerosa, atraída por la presencia de tanta belleza, de tanto rostro hechicero y angelical como por las noches esmaltan el coliseo de Novedades.

La compañía que dirige la eminente y bella actriz Doña Julia Cirera ha sido el mágico talismán que ha roto la monotonía de nuestra lánguida y penosa existencia, despertando el interés y la animación entre nosotros, para que arrojando la inercia y la modorra que nos consumía, demos grato placer á nuestro espíritu con la concurrencia á las representaciones dramáticas que de

modo tan magistral verifica la citada compañía.

Compónese esta de un personal escogidísimo é inteligente y si se añade la acertada elección de las obras que forman su repertorio, se comprenderá fácilmente que el resultado sea el que indicamos.

Julia Cirera, esa brillante estrella de la escena española, reúne la belleza la distinción y el talento en tan sumo grado, que la colocan en primer término en la lista de las actrices españolas, siendo difícil haya alguna otra que pueda aventajarle.

No necesita ella por cierto de nuestros elógios, ni somos quien para juzgarla, porque su reputación es tal y tan justamente adquirida, que su nombre solo es bastante recomendación y aliciente para que el público acuda presuroso á llenar las localidades todas del teatro donde ella actúa.

En la interpretación de todas las