

Se sale los días 5, 10, 15, 20, 25 y último de cada mes.
9 rs. por trimestre en la Capital y 12 fuera franco de porte.

EL CARIDEMO.

Los anuncios y comunicados que remitan los Sres. suscritores se les insertarán gratis siempre que tengan hecho el anticipo por mas de un trimestre.

REVISTA LITERARIA,

CIENTIFICA, ADMINISTRATIVA Y MERCANTIL.

(Segunda época.)

La sociedad del Liceo artístico y literario de esta capital ha tenido su tercera sesion de competencia en la noche del 24 del corriente. En esta sesion le correspondia, segun el acuerdo de las secciones de música y declamacion, llevar la mayor parte á esta, y por ello y por circunstancias especiales, que nosotros sentimos infinito, la de música solo pudo presentar un aria en la ópera de *D. Pedro el cruel* y una cabatina de *IMasnadieri*, cantadas ambas al piano por la señora doña Alicia O'Connor de Iribarne, con el gusto y facilidad que ya otras veces hemos admirado y espuesto. La escogida reunion que la oia, la aplaudió cual merecia y nosotros hoy le devolvemos los aplausos. La cabatina de *I Masnadieri* fué acompañada por la señora doña Josefa Arizaga de Sanz, que demostró la inteligencia de una profesora y el gusto exquisito que posee y que de público se le reconoce. Por fortuna hemos oido ya en el Liceo á la señora de Sanz y deseamos que en la sesion próxima se presente de nuevo. El sócio y profesor D. Pablo Orihuela, acompañó el aria con la maestría que lo caracteriza.

La seccion de declamacion tuvo que luchar con un sin fin de inconvenientes. Circunstancias particulares y obstáculos insuperables impidieron á las señoritas de la seccion tomar parte en la funcion que se tenia proyectada; y en este estado, viendo el compromiso contraido con la junta de gobierno, los señores D. Antonio Iribarne y D. José Maria Espadas, presidente y secretario de la seccion, se decidieron á componer un drama, el cual, sin jugar en él las señoritas, ofreciese todo el interés que es necesario para presentar con brillantez una sesion de competencia. Se dedicaron, pues, á su trabajo, y han dado á luz el drama en dos actos *el Corazon de un leal*, drama bueno por todos conceptos, con muy buenas situaciones, con muy lindos versos y perfectamente acomodado á las circunstancias que lo promovian. Los señores Iribarne y Espadas, explotando el amor filial han conmovido al público en extremo, han sabido arrancar sentidas lágrimas y aplausos repetidos. La sociedad que vió la representacion supo premiar los desvelos de dos jóvenes, que sin pretensiones de ninguna clase y desconfiados hasta el extremo de su obra, ni aun le habian querido dar su nombre: los llamó á la escena y los aplaudió de nuevo al ver que se presentaban conmovidos á recibir el triunfo de sus vigilias. Sentimos no se hubieran presentado todos los actores por una mala inteligencia, pues el público á todos los llamó. De la ejecucion del drama debemos decir que fué brillante por todos los que en él tomaron parte.

El señor Iribarne que como director se encargó del papel de Ambrosio, capitan español, estuvo inimitable en el primer acto en los parlamentos con el general frances, y en el momento de despedirse de sus hijas; y en el segundo dijo los delirios con suma maestría y demostró sus conocimientos, en el trasporte de la locura á la razon. El señor Morales que se encargó del papel de Hartal, altivo general francés, supo caracterizarlo perfectamente, y dió á conocer sus muchas y buenas disposiciones. El señor Espadas que representaba á D. Pedro, capitan francés, hermano de D. Ambrosio, tuvo momentos felices, especialmente en sus dos parlamentos del primer acto, con Hartal y Ambrosio. El señor Espejo que por segunda vez se presentaba en escena, interpretó bien, bien el papel que se le confiara del oficial Gaston; y el señor Nieto que era la primera vez que salia al público, estuvo á igual altura en el suyo de Galo. Por último, el señor Talens, que tambien hacia su segunda salida, llenó tan cumplidamente el papel del médico dedicado á curar la demencia de Ambrosio, que nada dejó que desear. En el segundo drama, *los dos compadres verdugo y sepulturero*, traba-

jaron los actores tan en su cuerda, que mas no se puede exigir. Los señores Espejo y Espadas que representaban á Tomas y Garduña, estuvieron como nunca los hemos visto, tan en su lugar, en términos que bien puede decirse que es lo que mejor han ejecutado hasta hoy. Tanto en estos como en los señores Morales, Nieto, Talens é Iribarne, se notó el mayor aplomo á pesar del poco tiempo que tuvieron para el ensayo de las piezas, circunstancia que nos convence de que tienen mucho amor al estudio y facultades bastantes. Nosotros damos el mas cumplido y sincero para bien á los señores que han tomado parte en esta sesion y con nuestra pequeña influencia les exhortamos á que se dediquen á presentar nuevos trabajos seguros de que recojerán justos y merecidos aplausos, contribuyendo al mismo tiempo al fomento y prosperidad de tan culta sociedad.

No debemos olvidar al sócio señor Orihuela que compuso para el primer drama una sentida marcha militar del mejor efecto y gusto.

Se leyeron en los intermedios tres composiciones que insertaremos con preferencia, y se repartió un soneto que irá tambien en nuestras columnas; los sócios quedaron sumamente complacidos del resultado de la sesion.

La seccion de artes hizo esposicion pública de pinturas; y entre todas descollaban dos cabezas y un Cristo del sócio profesor don Juan de Mata Prast, buenas en todos conceptos. El señor Prast vá alcanzando la gloria de artista, y nosotros nos complacemos en tenerlo á nuestro lado.

Con los elementos que hoy encierra el Liceo parece imposible que muera. Si la junta de gobierno y los presidentes de las secciones continuan como hasta aquí, trabajando sin descanso por la brillantez de la sociedad, estamos seguros que esta llegará á un grado á que nunca la hemos visto alcanzar.

El gabinete de lectura y biblioteca que se hallan ya abiertos para los sócios, es uno de los pensamientos que mas han de contribuir al sostenimiento del Liceo.

A los autores del drama titulado EL CORAZON DE UN LEAL.

INSPIRACION.

¡Qué osas proponer vil extranjero!
la traicion cobarde á sus banderas
á un español guerrero
que combate altanero,
por su patria, sus leyes y sus glorias.
¿Y son estas las ínclitas hazañas
que en Marengo y Wagram os dieron nombre
y en mil y mil campañas?
Vive Dios que patriñas
se pueden aclamar vuestras victorias.
¿Te admiras, di? Su altivo corazon
no cede ni á temores ni á promesas;
¡me inspiras compasion!
estos son, estos los hijos son
de la Iberia, su orgullo y alegria.
¡Marchitar el laurel de cien acciones,
y el acero esgrimir contra su patria!
Estranjero, en otras naciones
habrá esas traiciones

30 de Setiembre de 1848.