

Sale los días 5, 10, 15, 20, 25 y último de cada mes. 12 rs. por trimestre en la Capital y 18 fuera franco de porte.

EL CARIDEMO.

Los anuncios y comunicados que remitan los Sres. suscritores se les insertarán gratis siempre que tengan hecho el anticipo por mas de un trimestre.

REVISTA LITERARIA,

CIENTIFICA, ADMINISTRATIVA Y MERCANTIL.

MEJORAS LOCALES

En vano hemos esperado largo tiempo para ver las mejoras que el nuevo ayuntamiento de esta capital proyectaba, toda vez que los fondos municipales son en este año mucho mayores que los de los anteriores. Cuando en nuestros artículos sobre esta materia esponsoriamos cuanto de público se ecsige y cuanto debe esperarse, creiamos que las autoridades tanto municipal como provincial, oirian la pública ecsigencia y contribuirían en alguna parte á remediar los males que se advertían. Asi tambien nos lo figuramos porque al insirtir con uno y otro artículo sobre mejoras en el ornato público, llegó á nuestros idos la voz de que se iban á empezar algunas, principiando por renovar el empedrado de las calles. Ciertamente que nos felicitamos por esta nueva, por si acaso nuestra voz habia tenido alguna parte en ella; pero bien pronto nos hemos venido á convencer de que semejantes rumores solo fueron hablillas del vulgo destituidas casi de fundamento. Tres meses van transcurridos desde que el actual ayuntamiento tomó posesion y nada ha experimentado la poblacion para mejorar su aspecto y colocarla en el rango que debe ocupar por su importancia y por su posicion. Para convencerse de esto basta solo recorrerla desde una á otra parte y se hallará la verdad de nuestros asertos.

Si empezamos por la calle Real, como principal del centro de murallas, advertiremos que su empedrado ademas de estar destruido en su mayor parte, es incómodo y malísimo, y veremos que la baldosa por algunos sitios ha desaparecido y por otros ha formado unas pequeñas acequias, efecto del continuo paso de carros, que las hacen intransitables especialmente el día de lluvia.

Si en seguida pasamos á la calle de la Almedina, la hallaremos en mucho peor estado, y disfrutaremos del delicado olor que espide el agua corrompida del pilar ó fuente pública que en ella se encuentra; el cual se aumenta mas y mas con el que arrojan las balsas de las huertas que están contiguas.

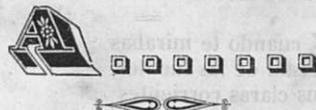
La rambla de Gorman, esa calle que por los edificios que la constituyen es la mejor y debía ser la mas bonita de la poblacion, pierde toda su vista por el poco cuido que se advierte en su arrefice. Como hecho solamente de tierra sin preparacion desaparece á la menor lluvia que ocurre, y los descarnados ó canalones que hace, están perennes hasta que el tiempo y el piso continuo vuelve á cubrirlos.

Repetimos lo que hemos dicho mas de una vez, Almería como capital de tercera clase es de las mejores y su provincia de las mas importantes, y ya como capital, ya como ciudad de la costa necesita mas esmero en su ornato público, y mas limpieza en sus calles. Esta capital, que continuamente está ocupada por viageros, á los que oimos decir con repeticion que es agradable su clima, que sus habitantes son apreciables por su trato, y que su posicion topográfica es alegre, debe presentarse á estos viageros, como poblacion tan culta, cual son sus habitantes.

Nada pues manifiesta la mayor ó menor cultura de una poblacion, que su ornato, su limpieza, sus establecimientos públicos. Los dos primeros casi no ecsisten en Almería, los últimos los hay,

están en un estado brillante y corresponden á la importancia de la capital en que se hallan.

Que haya unidad en estos tres ramos de la administracion pública, y que los tres eleven á esta ciudad al rango que debe ocupar es solo nuestro pensamiento, y el obgeto que nos proponemos en este y subsiguientes artículos.



Dime que tienes, mujer, siempre triste y suspirando; para estar siempre llorando mucho debes padecer.

Calma, calma ese abundante raudal de tus bellos ojos; calmen tambien tus enojos; sé feliz como al nacer.

¿No conoces que ese llanto que viertes continuamente marchitará impunemente tu lozana juventud?

¿Ni conoces, di tampoco que te roba con usura poco á poco tu hermosura y te acerca al ataud?

Desecha, sí, la tristeza, y brille pues nuevamente en tu alabastrina frente el fuego que amor pintó.

A ese fu lábio de rosa que hoy está descolorido vuelva su color perdido con que el cielo lo dotó.

Pálido tu semblante ecsala, sí, un suspiro y por tu rostro miro lágrimas discurrir.

Suspéndelas, bien mio, que en su sutil carrera te arrebatan ligera tu púrpura y zafír.

Alza, sí, esos tus ojos que ayer nubló la pena; mira con faz serena la celestial region.

Mírala cual un día lo hicistes orgullosa, porque eras mas hermosa que el ángel de ilusion.

Vuelva, sí, á tus megillas su matiz purpurino, y á tu rostro divino anime su fulgor,